

КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ

ОРГАН СЫЗРАНСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 50

Воскресенье, 10 марта 1957 года

Цена 15 коп.

Партийная организация строительного участка

ПАРТИЙНАЯ организация строительного участка № 3 треста № 24 искрелика — в ней всего девять коммунистов, но каждый из них непосредственно занят на производстве. Коммунисты тт. Мартемьянов и Гулякин — плотники, тов. Сарычев — прораб, тов. Курский — электрик. Сам секретарь партийной организации тов. Сальников — механик. У них все на виду, все под руками. Партийная организация всегда находится в курсе событий, происходящих на участке, в каждой бригаде.

Занимая авангардную роль в повышении производительности труда, коммунисты активно влияют на производственные дела участка, являются страшными поборниками всего нового, передового, борются за максимальное использование механизмов. Когда, например, нужно было готовить новую строительную площадку для

шестнадцатиквартирного дома по Советской улице, коммунисты участка совместно с передовиками сумели многое предусмотреть, чтобы на этой стройке все наиболее трудоемкие процессы были механизированы. Это было нелегко сделать, если учсть, что с установкой башенного крана не большая площадка стала еще ме-

нее удобной для создания запаса строительных материалов. Тогда строители установили четкую взаимосвязь с транспортниками, рабочими подсобных предприятий, производящими раствор и железобетонные изделия, и осуществили ряд других организационных мероприятий.

Партийная организация участка усилила массово-политическую работу с тем, чтобы каждый работающий выполнял производственные задания, чтобы росла и развивалась творческая активность масс. Каждому коммунисту было дано конкретное поручение по разъяснению решений декабрьского и февральского Пленумов ЦК КПСС. Выполнение поручений постоянно контролируется секретарем партийной организации или его заместителем.

На третьем участке работает много молодежи. До последнего времени комсомольская организация работала здесь слабо, безнадежно. Коммунисты оказали помощь комитету ВЛКСМ в улучшении работы с молодежью, в пробуждении творческой инициативы у юношей и девушек. Т. Литвяков и Гулякин совместно с комсомольскими активистами усилили политическое воспитание молодежи. Была создана комплексная комсомольско-молодежная бригада. Это первая бригада подобного рода на участке. Дневную кладку она довела до 20 тысяч кирпичей, вместо 16.

Партийная организация не формально, а по существу руководит социалистическим соревнованием. Она организует обмен опытом передовиков, стремится к тому, чтобы всем соревнующимся были созданы необходимые условия для выполнения принятых ими обязательств. В ее поле зрения всегда находятся вопросы организации

труда и производства, материально-технического снабжения. Итоги соревнования подводятся регулярно, осуществляется их широкая гласность, для чего, кроме доски показателей, используется стенная печать, живое слово агитаторов.

Работа парторганизации, ее дружного коллектива коммунистов способствует усилению темпов строительства жилья, улучшению его качества и снижению себестоимости квадратного метра строительства. Растет производительность труда, выполняются обязательства, взятые в честь 40-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Участок успешно наращивает темпы строительных работ.

Так бывает всегда, когда партийная организация ведет свою работу целеустремленно. Иначе обстоит дело там, где этому не придается должного значения. Партийная организация участка № 2 строительного треста № 112 работает слабо. Мало заметна ее организующая и мобилизующая роль в массах. И как результат социалистические обязательства не выполняются, на низком уровне находится трудовая и производственная дисциплина.

Партийная организация строительного участка — большая сила. Ее задача состоит в том, чтобы словом и делом мобилизовывать всех людей на выполнение тех задач, которые поставлены перед строителями XX съездом ЦК КПСС, декабрьским и февральским Пленумами Центрального Комитета партии. Роль вожака масштабной организации участка может успешно выполнить при условии усиления внимания к ней со стороны партийного бюро. Проявлять заботу о повышении уровня работы парторганизаций строительных участков, об усилении их влияния на хозяйственное дела, о повышении ведущей роли коммунистов — долг партийных бюро.

РАСЧЕТЫ ПО ПОДПИСКЕ НА ЗАЕМ

Заканчиваются расчеты по подписке на Государственный заем развития народного хозяйства СССР (выпуск 1956 года). Рабочие и служащие уплачивают по последний взнос по подписке при получении заработной платы за первую половину марта. Бухгалтерия предприятий и учреждений должна одновременно выдать им облигации на всю сумму их подписки. (ТАСС).

Торжественное собрание, посвященное Международному женскому дню

8 марта в драматическом театре состоялось торжественное собрание, посвященное Международному женскому дню.

От имени горкома партии и горисполкома собравшихся приветствовал второй секретарь горкома КПСС тов. Покровский. От городской комсомольской организации

В ЧЕСТЬ 40-Й ГОДОВЩИНЫ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

Успехи машиностроителей

Коллектив цеха № 4 (завод тяжелого машиностроения) отвечает конкретными делами на призыв бригады газорезчиков цеха металлоконструкций тов. Чиликина о том, чтобы каждый рабочий давал наибольшую выработку при максимальной экономии материалов. План января и февраля цехами перевыполнен по всем показателям.

Хорошие результаты имеет механический участок (начальник участка тов. Рябчук). Токарь этого участка тов. Грошев — один из лучших токарей цеха — из месяца в месяц выполняет норму на 240 процентов, токарь комсомолец тов. Мурашкин — на 220 процентов, фрезеровщик тов. Беляев вырабатывает более двух норм.

Механический участок соревнуется со сборочным. Бригада слесарей-сборщиков А. Майорова выполняет задание на 230 процентов. Хорошо трудятся члены этой бригады тт. Д. Майоров, Павлов и Кошелев. Бригада в феврале досрочно изготовила закладные части водоброса, а также маслоприемник для Сталинградской ГЭС.

В феврале бригада слесарей-сборщиков тов. Никитина, который по решению облпрофсовета занесен на областную Доску Почета, досрочно закончила сборку рабочего колеса пятой Кайрак-Кумской турбины, выполнила план ежедневно на 150—180 процентов.

Сейчас цех приступил к изготавлению торцовальных стенок шаровых мельниц Ш-10.

С. Гершин.

ПАРОВОЗЫ СВЕРХ ЗАДАНИЯ

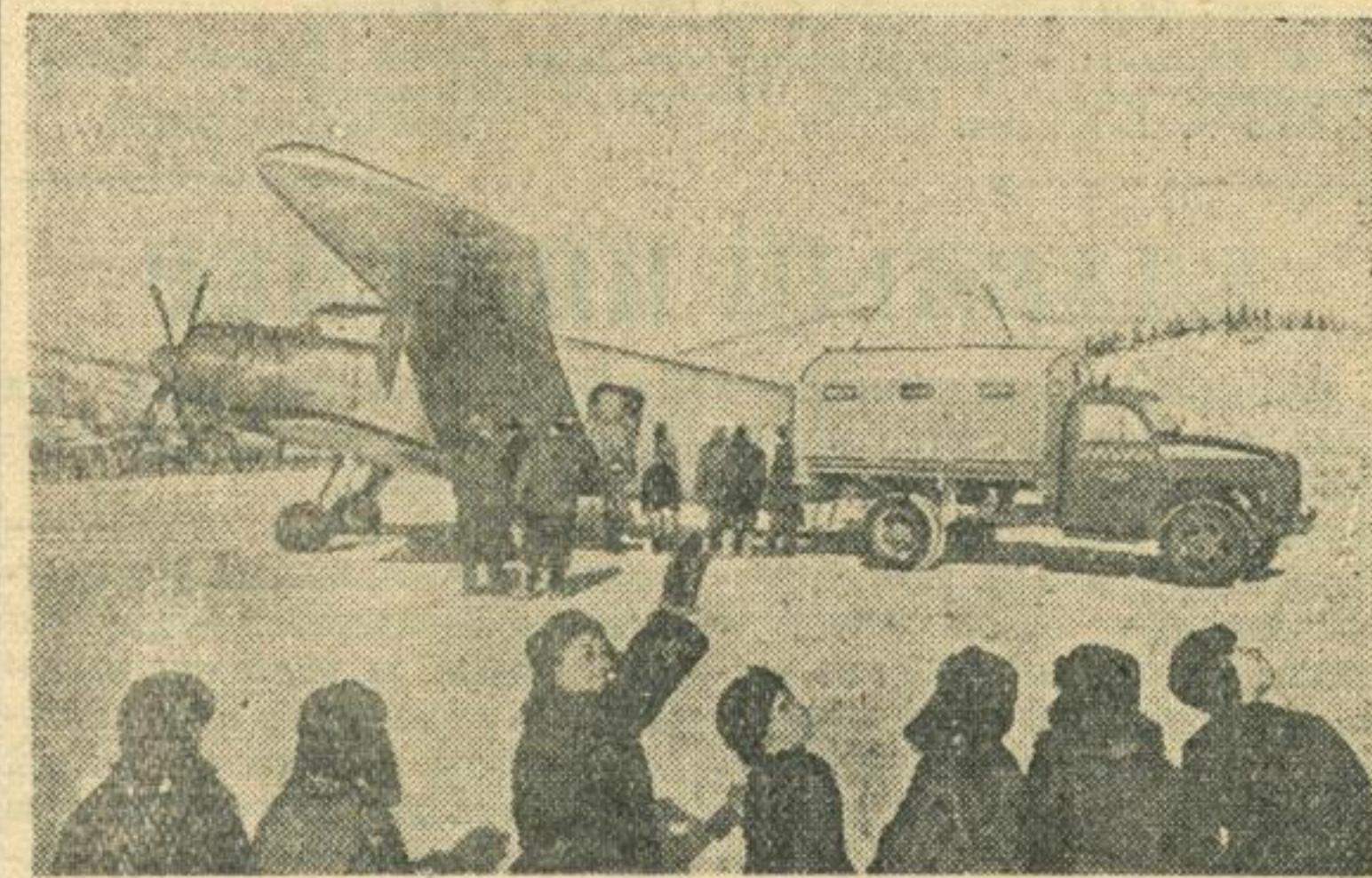
Коллектив цеха промывочного ремонта депо станции Сызрань-2, соревнуясь в честь 40-й годовщины Октября, добился хороших трудовых успехов.

Государственный план января выполнен на 130 процентов, февраля — на 141,9 процента и отремонтировано сверх задания большое количество локомотивов.

Замечательно трудятся мастер Д. С. Сякин, бригадир Д. Д. Макеев, слесари тт. Машанов, Графов, Аргасев, Быков и многие другие. Они выполняют нормы выработки на 150—200 процентов.

В. Нуздин, техник-дефектоскопист паровозного депо.

По родной стране



Бурят-Монгольская АССР. В Бурят-Монголии за последние 5—6 лет открыто несколько аэропортов. В одиннадцати аэропортах сейчас имеются посадочные площадки. Первые самолеты вырос значительное. Еще недавно здесь использовались самолеты только типа «ПО-2», а теперь используются также самолеты типа «ЯК-12» и «АН-2». На этих более совершенных машинах стало возможным летать в самые глухие и отдаленные уголки республики, ранее недоступные.

Хорошо поработал коллектив Улан-Удэнского авиаотряда в минувшем году. За год летчики перевезли тысячи пассажиров, много почтовых и других грузов. В весенне и летнее время они проводят химическую обработку колхозных и совхозных полей на площади 18 тысяч гектаров, вели большую работу по охране лесов от пожаров и вредителей.

Колхозники, рабочие МТС в совхозах и сельская интеллигенция стали получать газеты и журналы в день их выхода в свет.

НА СНИМКЕ: первый самолет «АН-2» в новом аэропорту, доставший почту и пассажиров из Улан-Удэ.

(Фотохроника ТАСС).

ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ

8 марта в Москве, в Большом театре СССР состоялось собрание партийных, советских и общественных организаций столицы совместно с представителями Советской Армии, посвященное Международному женскому дню.

Бурными аплодисментами сопровождаются встречают появление в Президиуме товарищей К. Е. Ворошилова, Л. М. Кагановича, А. И. Микояна, М. Г. Первушина, М. З. Сабурова, М. А. Суслова, Д. Т. Шепилова, А. Е. Фурцевой.

Собрание открывает зам. председателя исполнкома Моссовета З. В. Миронова.

С речами выступают ткачи.

шелкоткацкого комбината имени Щербакова Д. Т. Елизарова, старший научный сотрудник института грудной хирургии академии медицинских наук СССР, многодетная мать А. Д. Соболева, учительница школы № 124 Т. И. Мартынова, член-корреспондент Академии наук СССР П. Я. Кочина и другие.

Своих матерей и старших сестер приветствовали пионеры.

Торжественные собрания, посвященные Международному женскому дню, состоялись 8 марта в Киеве, Алма-Ате, Ташкенте, Фрунзе и других городах страны.

(ТАСС).

За два года — 80 новых городов

Четыре месяца назад Указом Президиума Верховного Совета РСФСР поселок Электроугли был переименован в город. Его нет еще на карте Советского Союза, но уже наравне с другими электроуглы избрали 3 марта депутатов в городской Совет.

Электроугли — новый город Московской области. На его месте стояли когда-то четыре деревни: Каменка, Сафоново, Большое и Малое Васильево. Теперь о их существовании напоминают лишь одноименные по названию улицы. В городе 36 улиц, застроенных новыми домами.

Поселок расположен близ рудников курской магнитной аномалии. Улицы застроены двухэтажными и трехэтажными жилыми домами. Среди них высятся здания школ, горно-технического училища, больницы,

клуба, библиотеки и других культурно-бытовых учреждений.

Авдеевка, Мыски, Называевск, Ново-Вятск, Калининабад, Волго-Донск — вот еще несколько названий новых городов — бывших поселков.

Десятки тысяч жителей насчитываются в шахтерском городе Гуково, Каменской области. Быстро растет Братск — город строителей, крупнейшей в мире гидроэлектростанции. Молодые города — Лениногорск и Сибай появились в районах крупнейших месторождений нефти Татарии и Башкирии. 19 рабочих поселков стали городами за эти два года на Украине.

За два года со времени прошлых выборов в Советском Союзе появилось 80 новых городов. Рост городов в СССР — свидетельство великого созидающего труда советского народа.

(ТАСС).

О СОЗЫВЕ 1-Й СЕССИИ СЫЗРАНСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Исполнительный комитет Сызранского городского Совета депутатов трудящихся доводит до сведения депутатов городского Совета, что в понедельник, 11 марта 1957 года, в 2 часа дня, созывается первая сессия городского Совета депутатов трудящихся (шестого созыва).

Исполком горсовета вносит на рассмотрение сессии вопросы:

1. Организационные вопросы.
2. Доклад о правах и обязанностях депутатов городского Совета.

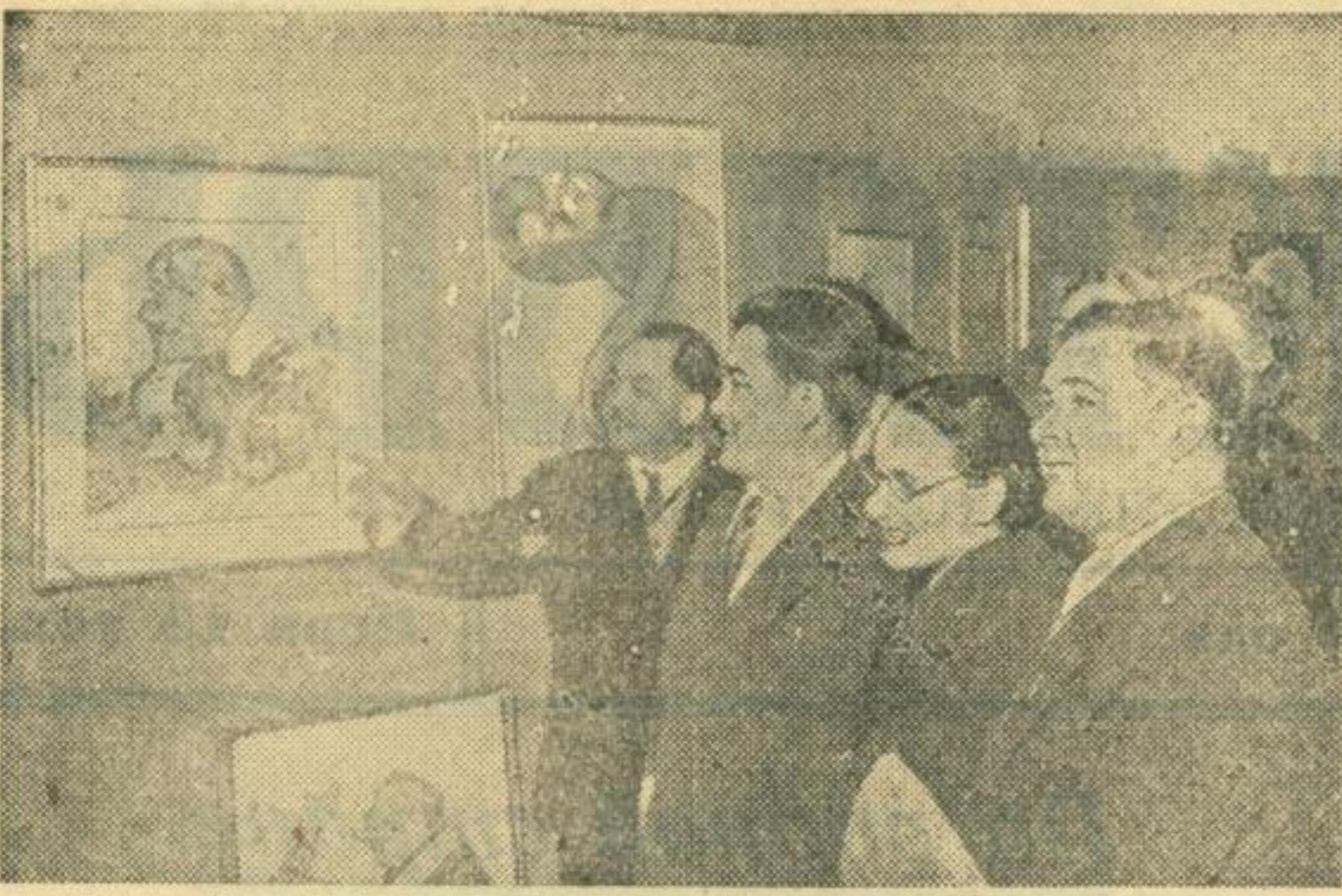
Заседание сессии состоится в зале заседаний горкома КПСС. Горисполком.

Выступила секретарь горкома ВЛКСМ тов. Вдовина. Затем выступили мастер швейной фабрики «Память Ленина» тов. Краснова, инженер комбайнового завода тов. Ворожбы, врач тов. Орлинская, учительница тов. Подольская. Они взволнованно говорили о счастливой жизни советских женщин и заявляли о своей готовности еще самоотверженнее трудиться на благо Родины, еще больше сил отдавать укреплению советской семьи, воспитанию детей.

Тепло были встречены собравшимися юные пионеры, пришедшие поздравить с праздником 8 марта своих матерей, старших сестер, бабушек, своих воспитателей и учителей, и всех тех, кто обеспечивает им счастливое, радостное детство.

В заключение участники собрания просмотрели спектакль «Машенька».

Проспектом горсовета является и другой молодой город Подмосковья — Дубна. Его тоже нет еще на географической карте, но он уже широко известен за пределами нашей Родины, как крупнейший научно-



Москва. Первый Всесоюзный съезд советских художников.
На снимке: в фойе Колонного зала Дома Союзов. Делегаты съезда осматривают дружеские шаржи художника Ф. Решетникова.
Фото Э. Евзерихина.

(Фотохроника ТАСС).

*

ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР

Василий Петрович Бирсан в 1952 году окончил Днепропетровский институт инженеров транспорта и получил назначение на Сызранский узел. На узле он прошел хорошую производственную школу, работая дежурным по парку, дежурным по станции, старшим помощником начальника станции. В позапрошлом году его выдвинули на пост главного инженера.

«С чего же начать? — размышлял Бирсан в первые дни. —

Как найти главное звено в сложной деятельности большого узла?»

А жизнь торопила, предъявляла все новые и новые требования. Вагонопоток возрастил, а станция «зашивалась», задерживались поезда на подходах. Глубже знакомясь с работой станции, молодой инженер увидел, что узел не имеет сколько-нибудь детально разработанного технологического процесса.

Пришло твердое решение: «Надо как следует заняться технологией. Тогда будут ясны все недочеты в системе организации работы узла». Вот здесь-то помогли главному инженеру знания и умение залечь людей,вести за собой. В работе узла определилось существенное противоречие. Батраки отправляли поезда, а Сызрань не могла принимать их. Многие поезда не «вписывались» на станцию. Надо было ликвидировать разрыв, «подтянуть» интервалы, по-новому организовать пропуск нечетного потока...

В результате удлинения двух путей парка удалось сэкономить немного времени. Но этого было мало.

Хронометраж показал, что на отдаленном от стрелок 21-м посту много времени уходит на переходы стрелочников. Направился простой вывод: перенести будку ближе к стрелкам. Так и сделали. Теперь «узкий», местом стал «восточный» пост.

Наблюдения показали, что здесь без ущерба для безопасности движения можно пойти на некоторое упрощение проверки маршрута. Правда, не все давалось легко и гладко. Приходилось беспокоиться, хлопотать, а порой и просто ломать сопротивление некоторых людей, привыкших работать по-старинке. Однако настойчивость, энергия главного инженера расположили к нему коллектив.

Однажды к главному инженеру вошел дежурный по станции И. Николаенко.

— Василий Петрович, — обратился он, — у меня есть какие-то соображения.

— Садись, Николай, — живо ответил Бирсан, — выкладывай свои соображения.

Предложения техника-комсомольца были ценные. Он, во-первых, предлагал перенести изолированный стык ближе к стрелке, во-вторых, использовать вет-

ку Ново-Сызранского парка для одновременного приема двух поездов из Батраков.

— Дельно, очень дельно, — говорил Бирсан, анализируя предложения Николаенко. — Если мы так сделаем, то увеличим маневренность станции, да еще скажем минуты полторы на каждом поезде! Все это хорошо, но надо будет поговорить с людьми, создать техническую конференцию и как следует обсудить ваши предложения.

После конференции многие «заболели» рационализаторством. Очень ценные предложения внесли составители А. Мартынов, С. Фирулин, дежурные по станции Н. Кондратьев, В. Летков, старшая стрелочница О. Филиппова и другие.

Приходилось не только заниматься техническими вопросами, но и работать с людьми. Именно это, пожалуй, больше всего нравилось главному инженеру.

Одному ему трудно было бы справиться со всеми делами, если бы не помочь старшего инженера А. И. Борецкой, инженера А. К. Гапоненко, инициативных, энергичных работников, горячих сторонников нового, передового.

Не так уж много времени прошло с тех пор, когда молодой инженер думал о главном звене в своей работе. Теперь оно найдено.

Результаты внедрения передовой технологии раскрывают такие цифры. По сравнению с 1950 годом, например, вагоноборот в 1956 году увеличился более чем в пять раз, станция ежедневно грузит на 40 вагонов больше, чем в 1955 году, прием поездов увеличился на 14 процентов.

Новая техника на наших предприятиях

Крупнейший токарный станок

Станочный парк Сызранского завода тяжелого машиностроения пополнился значительным количеством высокопроизводительного оборудования: карусельными, расточными, токарными станками.

В конце 1956 года на заводе начался монтаж тяжелого токарного станка модели 1682А, изготовленного Краматорским заводом тяжелого машиностроения.

Станок предназначен для обдирочных и чистовых работ по обработке деталей из чугуна или стали. Высота центров станка позволяет обрабатывать детали с диаметром до 3150 миллиметров. Расстояние между центрами передней и задней бабок, или наибольшая длина обточки — 14 метров. Наибольший вес детали — 170 тонн. Такой большой вес детали обязывает иметь обслуживающие станок подъемно-транспортные механизмы большой грузоподъемности. Для этих целей в профиле, где монтируется станок, имеется 250-тонный мостовой электрический кран.

На станке можно производить обточку наружных поверхностей. Предложения техника-комсомольца были ценные. Он, во-первых, предлагал перенести изолированный стык ближе к стрелке, во-вторых, использовать вет-

ЧТО ВЫ ГОТОВИТЕ К ВЕСЕННЕ-ЛЕТНЕМУ СЕЗОНУ?

На этот вопрос редакции «Красный Октябрь» ответили:

И. З. ПУШКИН,

конструктор экспериментального цеха швейной фабрики «Память Ленина».

— К весеннему-летнему сезону текущего года швейная фабрика будет выпускать мужские демисезонные пальто шести новых фасонов. С первого марта начат пошив пальто трех фасонов. Как они выглядят? Вот двубортное прямое свободное пальто. Оно пользуется большим спросом населения. Многим придется по вкусу полуприлегающее свободного покрова с трехшовным рукавом и

с накладными карманами пальто.

Готовится к запуску в производство однобортное мужское пальто с накладными карманами и поясом. Разрабатываются фасоны еще двух демисезонных пальто.

Начат выпуск летних мужских пальто из коверкота светлых тонов. Думаю, что многим понравятся однобортное свободного покрова с трехшовным рукавом и

понижеными плечевыми прокладками пальто, а также пальто с двухшовным рукавом.

Для мальчиков школьного возраста разработаны два новых фасона демисезонных пальто. Одно из них — полуприлегающее с накладными карманами и полузащищенным воротником, мягкими складками на спине и хлястиком.

Разработка различных фасонов мужских и детских демисезонных и летних пальто ведется по материалам Горьковского дома моделей.



А. И. ГАВРИЛОВА,

заведующая ателье горпромторга.

— Приятно видеть на человеке ладно скроенную, простую и в то же время красивую одежду. Посетители ателье — рабочие и работницы промышленных предприятий, учреждений в этом отношении предъявляют к нам большой спрос, и мы стремимся полностью удовлетворить его.

Женщины всегда могут выбрать фасон

реглан, платья с опущенными плечами, кимоно. Все они отделываются цветными шарфами. Принимаются заказы на пошив широких многоклиновых и прямых узких юбок.

Привлекательно выглядят летние платья с отделкой плисе (мелкой гарнированной складкой на воротниках, рукавах и т. д.).

Ателье выполняет заказы на пошив мужских и женских демисезонных пальто, костюмов любых фасонов.

П. Д. ЕРМАЧКОВ,

мастер-модельер обувной фабрики.



Учебно-методическая конференция по заочному образованию

В феврале текущего года в Москве Всесоюзный заочный машиностроительный институт провел учебно-методическую конференцию по заочному образованию. В работе конференции от Сызранского учебно-консультационного пункта приняли участие преподаватели тт. Сергиенко И. Е., Цигельницкий Л. В. и Карпеев И. Е.

Конференция на своих пленарных и секционных заседаниях и семинарах кафедр рассмотрела и обсудила такие важные учебно-методические вопросы, как учебный процесс на учебно-консультационном пункте, оказание методической помощи студенту-заочнику в его самостоятельной работе над предметом.

Работа студентов-заочников на учебно-консультационном пункте слагается из посещения лекций, лабораторных и практических за-

нятий, упражнений, консультаций. Но очень часто пункт увлекается очными занятиями и не оставляет учащимся времени на самостоятельную работу.

Конференция обратила поэтому особое внимание на максимальное высвобождение времени на самостоятельную работу учащихся.

Особое внимание конференция уделила проведению лабораторных работ, для чего рекомендует принимать меры к организации собственной материальной базы, в создании которой должны принять участие предприятия, на базе которых созданы учебно-консультационные пункты.

Выполнение намеченных конференцией мероприятий даст возможность значительно повысить качество подготовки инженеров без отрыва от производства.

И. Карпеев,

делегат конференции.

стей. Первой и самой неприятной из них было то, что фундамент под станок был изготовлен подрядчиком — стройучастком № 1 стройтреста № 112 недоброкачественно. Он имел разную высоту, и эта погрешность доходила в отдельных местах до 70 миллиметров. Пришлось в отдельных местах срубить излишний бетон, а в других подливать его.

Монтаж станка был поручен бригаде ремонтного цеха, где бригадиром слесарь 7-го разряда тов. Соломяк, работающий на нашем заводе с 1940 года. Его бригада состоит из молодежи. Непосредственное руководство и контроль за монтажом станка были поручены старшему инженеру отдела главного механика тов. Кологривенко.

С самого начала монтажа был вызван шеф — монтер с Краматорского завода тов. Рева, который помог быстрее решать возникающие при монтаже вопросы.

Наиболее трудоемким и затяжным этапом монтажа станка была установка и выверка станины, потому что она должна быть установлена с точностью 0,05 миллиметра на 1 метр длины.

Сложно и разнообразно электрооборудование станка. Его

Искать резервы увеличения жилой площади

Работники жилищно-коммунальной конторы нефтеперерабатывающего завода обратили внимание на то обстоятельство, что большие угловые балконы в нижних этажах жилых домов жильцами не используются.

Эти балконы не выступают за пределы здания, а «вписываются» внутрь здания. Над балконом имеется капитальное перекрытие второго этажа.

Таким образом, для того, чтобы превратить эти балконы в жилые комнаты, нужно выполнить очень незначительный объем строительных работ: кирпичную кладку двух стен, настил пола, окна.

Работники коммунальной конторы обязались своими силами переоборудовать балконы под жилые комнаты и за счет этого без капитальных затрат ввести в эксплуатацию летом 1957 года около 150 квадратных метров жилой площади.

Ценная инициатива работников жилищно-коммунальной конторы нефтеперерабатывающего завода по изысканию резервов увеличения жилой площади без капитальных затрат заслуживает всяческого одобрения.

Работникам коммунальных хозяйств предприятий и города следует поддержать почин коммунальников нефтеперерабатывающего завода.

В. Григорьев.

монтаж ведется параллельно с монтажом механической части. Электродвигатель главного привода имеет мощность 200 киловатт.

На станке существует сигнальная электроаппаратура, позволяющая следить за правильностью и последовательностью включения тех или иных механизмов.

Монтаж крупного токарного станка будет закончен в первых числах марта 1957 года.

Ю. Васильев, главный механик завода.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

СВОЕВРЕМЕННО ВЫДАВАТЬ РАСЧЕТНЫЕ КНИЖКИ

В паровозном депо станции Сызрань 1-я на собраниях и производственных совещаниях много раз говорилось о том, что расчетная группа цеха паровозников по несколько месяцев не выдает расчетных книжек, но положение не изменяется.

Для рабочего расчетная книжка — это зеркало, в котором он видит сколько заработано, сколькодержано и сколько ему причитается получить. По книжке можно проверить правильность произведенных расчетов. А случаи неправильных расчетов у нас имеются. Так, кочегару тов. Славкину в декабре начислили зарплату на 200 рублей больше, чем положено, а помощнику машиниста тов. Воробьеву не записали несколько маршрутов и т. д. Если же в свободное от работы

БУДЕМ РАБОТАТЬ ЕЩЕ ЛУЧШЕ

Сызранская ТЭЦ в 1956 году, выполнив основные технико-экономические показатели, работала без аварий, ни на минуту не прекращая энергоснабжение потребителей города Сызрань и прилегающих районов.

Большая заслуга в успешной работе станции принадлежит оперативному персоналу сквозных вахт. Лучших показателей добилась сквозная вахта дежурного инженера тов. Наумова И. М., которая только за декабрь прошлого года сэкономила 191 тыс. киловатт-часов электроэнергии и 435 тонн сланца.

Однако в бесперебойном энергоснабжении Сызрань и прилегающих районов имеется значительный дефект. Дело в том, что до сих пор по вине руководства завода тяжелого машиностроения не смонтировано АВР (автоматическое включение резерва), обеспечивающее надежное резервирование подстанций Сызранского района.

И. Либскинд,
старший дежурный
инженер ТЭЦ.

ИЗЖИТЬ ОЧЕРЕДИ

Необходимо улучшить обслуживание посетителей в городском отделе социального обеспечения. Трудно попасть в это учреждение, а тем более получить какую-либо справку. Помещение тесное, неудобное, приемной нет, а посетителей бывает очень много.

Работники отдела (инспектора)

В ГОРСОБЕСЕ

не в состоянии всех быстро обслужить. Поэтому не плохо было бы, хотя на время, выделить в помощь инспекторам еще 1—2 человека, чтобы немного разгрузить их и привести работу отдела в нормальное состояние.

А. Кирсанов,
пенсионер.

СТРАННЫЕ ПОРЯДКИ

На Рабочей улице в магазине № 74 горпищеторга заведены странные порядки. Недавно там можно было наблюдать такую картину. В магазин поступила покрашенная кета.

Один из покупателей попросил взвесить ему 300 граммов рыбы. Продавец отказался выполнить его просьбу, заявив: «Если возьмете рыбу целиком, тогда пожалуйста».

— Да мне целая рыба не нуж-

на, — ответил покупатель. Продавец невозмутимо ответил: — Нам велено продавать рыбу только целиком, а то куда мы будем девять голову и хвост рыбы?

Когда покупатель попросил книгу жалоб и предложений, ему в этом отказали.

Странные порядки установлены в магазине.

А. Миронов,
секретарь парторганизации
шестой дистанции пути.

ТЕАТР СПЕКТАКЛЬ заставляет думать

Обычно, в пьесе, в спектакле мы привыкли видеть положительных и отрицательных героев. Автор, а за ним режиссер и актеры рисуют героев по-разному: одних более ярко, других — бледнее, но к каждому из них проявляется свое, определенное отношение. Дают свою оценку автор и режиссер описываемым в пьесе событиям. Дело читателя, зрителя согласиться или не согласиться с мнением автора, с игрой актера.

В пьесе Алешина «Одна», поставленной Сызранским драматическим театром, нет резкого разграничения между отрицательными и положительными героями. Здесь все хорошие, порядочные люди, попавшие в сложную жизненную ситуацию. Каждый из них решает свою судьбу по-своему...

Автор не дает нам прямого указания на то, как он оценивает поступки своих героев, не называет своего мнения. Подумайте сами, как бы говорит он нам, и сделайте выводы.

Следом за автором идет и театр: он тоже не называет нам никаких выводов. И может быть

именно поэтому спектакль вызывает столько споров и самых противоречивых суждений.

Именно этого, прежде всего, и хотел автор.

Вот что он говорит о своей пьесе: «Пьеса «Одна» написана не с целью дать рецепт, а с желанием заставить зрителя решать поставленный вопрос. Мне кажется, что это хорошо, когда зритель спорит и думает, уходя со спектакля, а не спит в полном согласии с автором все три или четыре акта».

И зрителю спорят и думают. Об этом говорят проведенные театром зрительские конференции по данному спектаклю, многочисленные письма зрителей.

Как отмечает большинство, спектакль верно отражает жизнь: на сцене происходит то, с чем мы часто встречаемся в жизни, что нередко приносит горечь и страдания людям. Драматург верно и правдиво показал ситуацию, в которой оказались его герои.

Но многие и осуждают пьесу, главным образом, за то, что герой ее — Платонов в конце концов все же покинул семью, оста-

Навстречу фестивалю молодежи

В дни подготовки к Всемирному фестивалю молодежи учащиеся школы № 4 решили провести свой школьный фестиваль на тему: «У дружбы такие законы: для нее нет границ и преград».

Комсомольцы подготовили большой концерт, который дали для рабочих совхоза «Большевик». Была организована встреча учащихся 8—10-х классов с полковником в отставке, участником Великой Отечественной войны Б. Г. Смолиным, вечер вопросов и ответов. Юные физики радиофицировали школу. Сейчас учащиеся изучают историю своей школы, готовят встречу бывших учащихся с десятиклассниками, конкурсы на лучшее исполнение массовой песни и пляски.

Пионеры школы подготовили для своих младших товарищей вечер сказок у костра. В дружине проведены лыжные соревнования. Лучшие результаты показали Павлов, Юрковский, Носаль, Шарапов и другие. В конкурсе на лучшего чтеца участвовали учащиеся 3—7 классов. Лучшими чтецами оказались Асеева, Козырева, Кожаева, Носаль и другие.

В шахматно-шашечном турнире лучшие результаты показали Новик и Чвиховский.

Сейчас ребята готовятся к конкурсу на лучшую песню и массовую пляску. Они готовят также подарки к фестивалю: работы по вышиванию, модели, вышивки, рисунки, фотографии и т. д.

На школьном фестивале учащиеся, добившиеся лучших результатов, будут награждены грамотами, подарками, а лучшей классной команде будет вручен кубок.

До фестиваля осталось три недели. (Он будет проходить в первый день весенних каникул). Все ребята стараются подтянуться в учебе и поведении, чтобы попасть на школьный фестиваль.

О. Гордеева,
старшая пионервожатая.

На станционных путях

Станционные пути занесло снегом. Создалась опасность нарушения движения поездов.

На борьбу со снегом вышли все работники узла: инженеры и бухгалтеры, плотники и каменщики, люди самых различных профессий и возрастов.

За 6 часов железнодорожники расчистили от снега более 35.000 квадратных метров площади и станционные пути.

Отлично трудились комсомольцы тт. Никишина и Заварзина, старший инженер тов. Кладько и другие железнодорожники.

Дружной работой коллектив узла обеспечил нормальное движение поездов.

П. Павлов.

вил жену, с которой прожил 17 лет, и дочь, к которой питает глубокую отцовскую любовь. Их возмущает не сам факт ухода, а то, что автор не только не осудил Платонова, а, наоборот, как бы оправдывает его. Исходя из этого, некоторые зрители даже требуют снять спектакль с репертуара.

Глубокий, пристальный разбор спектакля показывает, что делать такой вывод, — значит не понять замысла автора.

С. Алешин не оправдывает, но не осуждает Платонова. Он мог бы изобразить своего героя подлецом, и тогда никто бы не упрекнул его в безнравственности. Но драматург не пошел по этому пути. Он изобразил Платонова честным, порядочным человеком. Честность — его основная черта. И надо сказать, что артист Михайлов правильно делает, подчеркивая именно эту сторону характера Платонова. Он честен в работе, честен и в любви. Семнадцать лет прожил Платонов со своей женой, прожил спокойно, хорошо. Но вот на его пути встретилась другая женщина — молодая, красивая, обаятельная, которую трудно не полюбить — и он полюбил ее, полюбил так, что нет никаких сил избавиться от этой любви...

СТИХИ ЧИТАТЕЛЕЙ

НАШЕ УТРО

Над страною розовое утро.
Снег пушист,
Над крышами дымки.
Ветки кленов
иных чуть приподняты,
На сосульках — солнца огоньки.
Пилью серебристо покрытый
Кран надстройкой
кирпичи несет.
В светлом цехе
токарь деловитый
Сменщику станок передает.
Мчатся вдали гремящие
составы,
Мимо елок пробегает тень,
И свисток могучего октавой
Славит солнце.

Славит новый день...
Новый день,
И новые заботы,
Новой светлой радости волна.
Ведь не даром
битве и работе
отдаемся мы душой
сполна.
Наше счастье —
это наша воля,
Наши мысли,
дело наших рук...
Мчится поезд,
унося за поле,
За лесок колес привычный стук.
А. СЕМИКОВ.

ПЕРВАЯ ДЕТАЛЬ

Ремесленник над суппортом склонился
И в руки взял сверкающую сталь,
И сам как будто нынче удивился,
Что выточил блестящую деталь.
Руки перемазаны в тавете,
Большеглазый, ожидает он:
Что-то скажет мастер о работе,
Может быть ошибся на микрон?
Мастер был в ученике уверен,
Осмотрел деталь и, наконец,
Объявил:
— Ну, что ж, в тебя я верил, —
И добавил тихо, — молодец!

В. Васильков.

ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ

Загадки

Он в саду деревья губит,
Он морковь, капусту любит.
Уши длинны, хвост короткий,
Очень смиренный, очень кроткий.
Говорят, что он трусишка,
А зовут его...
II.

Шубку рыжую ношу,
Осторожно я хожу,
То шагну, то притаюсь.
Зайцев очень я люблю,

Волка серого боюсь.
Кур таскать я мастерица
Кто же я теперь?..

III.

Часто им детей пугают,
Неуклюжим называют,
Очень любят сладкий мед
Не корова, а ревет.
Стонет лес, начнет реветь,
Это Мишенка...
Е. Ионцева.

Первое свидание

В глазах — тревога ожиданья,
Он на часы глядит опять.
На первое свое свиданье
Пришел не в семь он, —
ровно в пять.
Она придет до срока тоже
И робко сядет на скамью.
Он сразу подойти не сможет,
Всю храбрость растерял свою.
Заговорят, смутился при этом,

О разных мелочах пустых...
Но я клянусь —
вы в целом свете
Счастливей не найдете их.
Я б позавидовал парнишке,
Его семнадцати годам,
Когда б, тому лег двадцать
с лишком,
Таким парнишкой не был сам...
Михаил СЕВЕРНЫЙ.

Не будем разбирать, честно или нечестно было со стороны Платонова увлечься Варей. Автор ставит нас перед совершившимся фактом: Платонов любит Варю, она отвечает ему не менее сильным чувством.

Любовь в 40 лет не то, что в семнадцать. Это скорее несчастье, чем радость. Платонов всеми силами борется со своими чувствами, они расстаются с Варей, но любовь не проходит. Что же делать? Ради внешнего благополучия продолжать жить в семье, обманывать жену, которую хотя уже и не любишь, но глубоко уважаешь? Поступить так, значит поступить нечестно. И Платонов решает иначе: он уходит из семьи, хотя это и стоит ему большого труда, глубоких переживаний.

Напомним разговор Платонова с секретарем партбюро Кравцовым. Кравцов предупреждает Платонова, что за уход из семьи у него могут отобрать партийный билет. Вот что ответил на это Платонов: «Партии не нужно, чтобы я лгал. Партии нужно, чтобы я был честным, чтобы я честно работал, чтобы у меня семья была по любви, чтобы я всегда и во всем был честен».

И в этом, на наш взгляд, как раз и заключается идея пьесы: семья должна строиться на настоящей, чистой, подлинной любви. А поскольку любви нет — нет и хорошей семьи, а только одна видимость... И если подходить с этой точки зрения, то Платонов поступил правильно: уж лучше честно во всем признаться, чем лгать себе и другим.

Эта же мысль проводится автором и по линии жены Платонова Марии Михайловны. Автор взял для сопоставления три женских образа — трех женщин, оставшихся одинокими. Это Маргарита, Лиза и Мария Михайловна. Но не каждая из них,

оставшись одна, сумела найти правильную линию поведения. Умная, деловая Маргарита (артистка Шумилова) разочаровалась в личной жизни, соседка Платоновых по квартире Лиза (артистка Степанова) ищет утехение в вине и мимолетных увлечениях. И только Мария Михайловна решает свою судьбу по-иному: ей не нужен муж, который ее не любит.

Симпатии автора пьесы явно на стороне Марии Михайловны. На ее стороне и симпатии зрителей, чьему немало способствовала хорошая игра артистки Михайловой.

Мы проникаемся уважением к этой гордой женщине, которая, пережив большую душевную драму, потеряв любимого мужа и отца своей дочери, сохраняет человеческое достоинство и находит в себе достаточно сил, чтобы с радостью идти на встречу жизни: «Хорошо, что жизнь трогает... а иначе можно так в свою обиду уйти, что действительно — хоть в воду... такие ли бывают в жизни горести? Болезни, смерти, войны! И чтобы мою жизнь кто испортил? Не дам! Не позволю! Ни одного дня! Все мои!».

Михайлова играет темпераментно, ее чувства ярки и волнующи.

Из других актерских удач следует отметить игру Надежды (Варя), Рошина и Гурова (Василий Федорович), учениц студии Давыдовской и Радченко в роли Нины — дочери Платонова, Гуровой (баба Вера). Весь спектакль сделан хорошо, в нем много актерских и режиссерских находок и его смело можно записать в актив театра.

Л. Миронова.

КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ
3 стр. 10 марта 1957 г.

ВАСИЛИЙ АРДАМАТСКИЙ

Я - II - 17.

Повесть
о приключениях капитана
ДЕМЕНТЬЕВА

Глубокой ночью под погрузку стал итальянский транспорт «Венеция». Его черная громада еле виднелась в густой темноте. Ни огонька вокруг: запрещалось даже зажечь спичку. Полковник Кунгель был в крайне нервном состоянии. Таким Дементьев его раньше никогда не видел. Он не знал, что произошло здесь, на причале, за полчаса до его появления.

А произошло вот что. Как только «Венеция» пришвартовалась, Кунгель поднялся на капитанский мостик. В это время к кораблю подъехали три грузовика, груженые ящиками. Солдаты, привывшие на грузовиках, немедленно начали таскать ящики на палубу. Помощник капитана попытался их остановить, но тут из темноты вынырнул офицер в кожаном реглане, назвавшийся представителем гестапо Брандтом. Он оттолкнул помощника капитана от трапа и сказал:

— Я действую по приказу рейхсминистра Гиммлера. За сопротивление расстрел на месте!

Помощник капитана взбежал на мостик, застал там капитана вместе с полковником Кунгелем и рассказал им о стычке с представителем гестапо.

— Кроме меня, здесь никто приказывать не может! — возмутился Кунгель и тотчас спустился на причал. Погрузка ящиков продолжалась. Кунгель подошел к солдатам. — Остановить погрузку! — крикнул он, и в ту же секунду перед ним возник Брандт. — С кем имею честь? — спросил Кунгель.

— Брандт, гестапо. А кто вы?

— Полковник Кунгель. Я отвечаю за погрузку.

— Очень хорошо. — Голос Брандта звучал насмешливо. — Это значит, что вы ответственны за погрузку и этих ста двадцати восьми ящиков секретного груза. Отправитель и получатель груза — гестапо. Вам все понятно?

Полковник Кунгель промолчал. Случись все это еще вчера, он не задумываясь, вызвал бы солдат из охраны порта и вышвырнул бы и эти ящики и этого, не предъявившего никаких документов гестаповца. Приказ, которому подчинился и который выполнял Кунгель, говорил только об эвакуации войск. Но сегодня вечером, находясь в штабе, Кунгель имел очень неприятный разговор со своим непосредственным начальником полковником Штраухом о потоплении кораблей русской авиацией.

— У вас никаких подозрений на этот счет нет? — настойчиво спрашивал Штраух.

— Нет, я гружа войска — и все.

— Напрасно. Тот, кто осведомляет русских, находится на оперативном причале, рядом с вами, полковник. У него слишком точные данные. Берлин в бешенстве, и у нас с вами могут быть крупные неприятности...

(Продолжение.
Начало в № 25, 26, 28, 31, 35,
36, 38, 40, 41, 43, 45, 46).

Вот почему полковник Кунгель сейчас молчал, подавляя в себе возмущение этим наглым гестаповцем.

— Прошу вас приостановить погрузку, — сказал Кунгель. — Я сейчас свяжусь со штабом.

— Делайте, что хотите, — кротко сказал Брандт, — только не мешайте мне выполнить приказ рейхсминистра.

Едва Кунгель направился к сторожке, где имелся телефон, Брандт отдал приказ солдатам продолжать погрузку. Час был поздний, и полковник с трудом дозвонился до квартиры Штрауха. Выслушав донесение Кунгеля о самовольном действии гестаповца, Штраух долго молчал.

— Принимайте решение сами, исходя из обстановки, — наконец сказал он и повесил трубку, явно избегая продолжения разговора.

Кунгель вернулся на причал. Как раз в это время к нему подошел Дементьев. Брандт был на корабле.

На приветствие Дементьев полковник не ответил. Мимо них к группе солдат тащили ящики.

— Что это за погрузка? — спросил Дементьев у Кунгеля.

— Гестапо, — коротко оторвал полковник и отошел в сторону.

Если бы в темноте Дементьев мог рассмотреть знакомые ему надписи на ящиках, то они предупредили бы его, что где-то рядом находится огромная для него опасность — Брандт.

Но Дементьев не видел надписей.

Он не спеша поднялся на «Венецию» и начал уже привычный осмотр судна. Выбравшись из главного трюма, он пошел по узкому коридору, вдоль матросских кают.

Корridor был чуть освещен единственной тусклой лампочкой, запрятанной в сетчатый колпак. Впереди послышались шаги. Кто-то шел навстречу. Необычайное чувство мгновенно насторожило Дементьева — опасность! Он прижался в угол. По коридору шел Брандт. Еще десять — пятнадцать шагов, и Брандт увидел Дементьева. Шаги измерялись секундами, в течение которых Дементьеву нужно было принять решение.

Брандт все ближе и ближе. Вот он уже занес ногу, чтобы перешагнуть через высокое ребро порога, и увидел Дементьева... Но, прежде чем Брандт успел принять решение, Дементьев кинулся к нему, приставил ствол пистолета к его груди и выстрелил.

Выстрел прозвучал глухо и неслышно. Брандт взмахнул руками и грубо повалился. Подхватив обмякшее тело гестаповца, Дементьев взвалил его на плечо, поднес к двери, которая вела в трюм, и бросил. Потом вернулся в коридор и, убедившись, что никто не видел случившегося, быстро спустился в трюм. Раздвинув лежавшие там бочки, он втолкнул тело Брандта под доски и привалил бочками.

Через несколько минут Дементьев сошел на причал к полковнику Кунгелю.

— Кто это в кожаном пальто сошел сейчас с корабля поносному трапу? — спросил Дементьев.

— Хозяин интересовавших вас ящиков, — ответил Кунгель.

В это время капитан «Венеции» позвал Кунгеля на борт. Дементьев остался один. Он знал теперь, что это за ящики, и лихорадочно обдумывал, как помешать их погрузке.

Солдаты перегружавшие ящики на причалу очередную партию груза, когда перед ними возникла рослая фигура незнакомого офицера. Это был Дементьев.

— Где здесь люди, работающие под командой Брандта? — строго спросил Дементьев.

— Мы, — ответил один из солдат.

— Брандт срочно выехал в штаб. Получено его приказание погрузку прекратить. Ящики снять обратно на причал и сложить вон там. Быстро! Как только закончите, сами погрузитесь на этот транспорт.

Последние слова Дементьева мгновенно погасили вспыхнувшее было озлобление солдат. Они остались ящики и с грохотом побежали по трапу.

Вернувшись на причал, Кунгель с удивлением увидел солдат, тащивших ящики с корабля.

— Что здесь происходит? — спросил он у Дементьева.

— Кто может знать? — безразлично ответил Дементьев. — Гестапо есть гестапо. Прибегал какой-то офицер от Брандта, приказал снести все на берег, а солдатам погрузиться на пароход.

«Видимо, Штраух все-таки спрятал», — подумал Кунгель.

«Венеция» отчалила в пятом часу утра. Как только ее черный силует растаял в предрассветной мгле, Дементьев покинул порт. А через полчаса его радиограмма об отплытии «Венеции» лежала на столе полковника Довгалева.

Передав радиограмму, Дементьев почувствовал страшную слабость. У него не хватало сил даже упаковать радио. Лоб покрылся холодной испариной.

«Неужели заболел?» — с ужасом подумал он.

Расстегнув китель, он приложил руку к сердцу. Оно было резкими, замедленными толчками. Но температуры как будто не было. И Дементьев понял: это нервы с запозданием реагировали на пережитое им в ту ночь. И тогда все, что случилось, снова прошло перед глазами. Только теперь события развертывались неторопливо, а главное, впереди уже не было неожиданностей...

Постепенно Дементьев успокоился, закрыл чемодан, в котором находилась рация, и лег спать.

14.

В семь часов утра Дементьев встал с постели. В окнах брезжил синий рассвет. Боясь разбудить хозяйку, он осторожно прошел в ванную комнату, побрился и умылся холодной водой. Но когда он вышел из ванной, хозяйка уже ждала его в передней. Произошел еще один тягостный разговор. Дементьев упрямо заверял женщину, что картины ее мужа будут найдены.

На этот разговор ушло немало времени. Из дома Дементьев выбрался только в девятом часу утра.

Как и в прошлые дни, улицы близ порта были забиты войсками. Но повсюду ощущалась большой порядок. Технику расставили по дворам, на улицах уже не замечалось вчерашней толченки. На воротах, на стенах домов были написаны номера или нарисованы условные обозначения частей.

У входа в порт Дементьев обнаружил нечто новое. В воротах стояли четыре эсэсовца с автоматами на груди. К сожалению, он заметил их, уже пересекая площадь, когда свернуть в сторону было поздно: это могло вызвать подозрение. Дементьев только чуть замедлил шаги, чтобы успеть обдумать возникшую ситуацию. Очевидно, гитлеровское командование решило усилить охрану порта — и все. Смело вперед! У него даже мелькнула гордая мысль: «Это из-за меня!».

Дементьев хотел пройти между эсэсовцами, как бы не обращая на них внимания. Но один из них выдвинул автомат, и проход оказался закрытым.

— В чем дело? — спросил Дементьев.

— Пропуск!

Дементьев вынул из кармана свою бумагу, но эсэсовец даже не взял ее.

— Нужен новый пропуск.

— С сегодняшнего дня введены новые пропуска, — добавил другой солдат. — Пройдите вон в тот дом...

Это был уже знакомый Дементьеву дом комендантства порта. Он заходил туда, якобы разыскивая какие-то грузы для своего полка. Тогда в коридоре было полно людей, а теперь ни души. И сразу Дементьев понял, что здесь обосновалось гестапо.

Солдаты перегружавшие ящики на причалу очередную партию груза, когда перед ними возникла рослая фигура незнакомого офицера. Это был Дементьев.

— Где здесь люди, работающие под командой Брандта? — строго спросил Дементьев.

— Мы, — ответил один из солдат.

(Продолжение следует).



Иран. Женщины одной из деревень.

ПРОГРАММА ПОДРЫВНЫХ ДЕЙСТВИЙ США ПРОТИВ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН

В приложении к вестнику конгресса США «Конгресс шел рекорд» опубликован меморандум, подготовленный маэровым реакционером, бывшим членом палаты представителей Керстеном, являющимся, как известно, автором поправки к пресловутому закону «о взаимном обеспечении безопасности», предусматривающей ассигнование ста миллионов долларов на подрывную деятельность в Советском Союзе и странах народной демократии.

«Ядро» таких частей, по признанию Керстена, уже создано и базируется в Кайзерслаутерне в Западной Германии.

Однако Керстен явно не удовлетворен этим. Он подробно излагает программу шпионской и подрывной деятельности и призывает президента Эйзенхауэра «рукоделить» и оказывать «поддержку» осуществлению этой агрессивной программы вмешательства во внутренние дела суверенных государств.

(ТАСС).

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ У ЭЙЗЕНХАУЭРА

На очередной пресс-конференции президент Эйзенхауэр утверждал, что с решением Израиля вывести войска с египетской территории положение на Ближнем Востоке, видимо, облегчились. Однако, сказал он, в этом вопросе остаются еще «детали», которые необходимо урегулировать.

К числу таких «деталей» президент Эйзенхауэр, по-видимому, относит и план «интернационализации» пролива Тиран в нарушение суверенных прав Египта. Он заявил, что, по мнению США, этот пролив должен быть «интернационализован», если международный суд не займет по этому вопросу противоположную позицию.

Эйзенхауэр дал уклончивый ответ на вопрос, касающийся действий государственного департамента США, запрещающего

(ТАСС).

НЕГРИЯНСКОЕ НАСЕЛЕНИЕ ИОГАННЕСБУРГА ПРОДОЛЖАЕТ БОРЬБУ

Негритянское население Иоганнесбурга продолжает бойкотировать городской транспорт. Как сообщает агентство Франс Пресс, в Иоганнесбурге состоялся масовый митинг протеста против расовой сегрегации и увеличения платы за проезд на автобусах.

К месту митинга были стянуты полицейские отряды. Полиция открыла огонь по участникам митинга. Ранено 12 негров.

(ТАСС).

МАТЧ БОТВИННИК — СМЫСЛОВ

8 марта в Центральном шахматном клубе СССР состоялось долгожданное второе матча на первенство мира между гроссмейстером Михаилом Ботвинником и В. Смысловым. Партия закончилась вничью.

Третья партия матча на первенство мира состоится 9 марта.

(ТАСС).

Редактор В. И. ПАРАМОШКИН.

СЫЗРАНСКИЙ ГОСДРАМТЕАТР

Понедельник

11 марта

КОНЦЕРТ АРТИСТОВ

КУЙБЫШЕВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

с участием А. Шмелева и заслуженной артистки Казахской АССР Ольги Хан.

Начало в 9 часов вечера.

Предварительная продажа билетов в кассе театра ежедневно с 2 час. 30 мин. дн.

Коллектив швейно-трикотажной фабрики выражает соболезнование

Лидии Петровне Пушкиревой по поводу смерти ее матери.

НА ЭКРАНАХ ГОРОДА:

«Художественный»

Новый цветной фильм

«ПОЛЮШКО-ПОЛЕ»

«Звезда»