

КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ

ОРГАН СЫЗРАНСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 65

Воскресенье, 31 марта 1957 года

Цена 15 коп.

Общественный контролер

НЕМНОГИМ более года назад коллектив однажды цеха нефтеперерабатывающего завода оказал Александру Осиповичу Подлеснову большое доверие, поручив ежедневно осуществлять контроль за работой торговых предприятий. И нефтяники не ошиблись в своем выборе. Общественный контролер Александр Осипович Подлесков достойно выполняет поручение коллектива, на деле оправдывает его доверие. В цехе, да и в заводской профсоюзной организации убедились, что он чутко и внимательно прислушивается к сигналам рабочих, непримиримо борется с нарушениями правил советской торговли.

Приборист Александр Подлеснов на хорошем счету и как производственник. Он показывает пример добросовестного отношения к порученному делу. Точно также он относится и к выполнению своих общественных обязанностей, делает все от него зависящее для преодоления недостатков в работе предприятия торговли.

Можно привести немало примеров, свидетельствующих о том, насколько добросовестно выполняет Александр Подлеснов обязанности общественного контролера. Как-то ночью, после окончания вахты, Александр Подлеснов вместе со своими товарищами шел домой. По пути он заметил, что какие-то люди выходят из пекарни, с сумками, наполненными хлебом. Другой бы мог пройти мимо этого, но по иному посмотрел на это общественный контролер. «Как же так», — рассуждал он, — ночью выносят хлеб из пекарни, когда его можно купить в любое время в магазине? Тут что-то неладно».

Люди, выносявшие хлеб, оказались работниками пекарни. Общественный контролер потребовал привлечь к ответственности расхитителей государственной собственности. Что и было сделано.

От внимания общественного контролера не ускользают случаи обмера и обвеса покупателей в магазинах, и то, что в магазине не в порядке витрины, не наведена чистота, что отдельные работники прилавка небрежно одеты, что плохо хранятся товары.

Не раз Александр Подлеснов бывал в продовольственном магазине № 34 ОРСа нефтеперерабатывающего завода. Вместе с врачом он недавно сделал замечание продавцу тов. Бахтиярову за то, что мясной отдел содержитя в антисанитарном состоянии. Об этом они заявили и заведующему магазином. Надо думать, что сигнал общественного контролера достигнет цели. В том же магазине общественный контролер настоял, чтобы из продажи была изъята часть недоброкачественных продуктов.

В своей деятельности Александр Подлеснов не ограничи-



вается тем, что выявляет те или иные злоупотребления, недостатки. Он, как и другие общественные контролеры, уделяет внимание изучению спроса населения на товары и, выяснив, в чем ощущается наибольшая нужда, сообщает об этом не только в местные, но и областные организации. К просьбам общественного контролера прислушиваются и принимаются меры для удовлетворения спроса покупателей.

Дружный коллектив общественных контролеров — передовых рабочих, инженерно-технических работников и служащих завода — насчитывает в своих рядах более тридцати человек. И большинство из них неутомимо работает на этом важном и ответственном участке.

Требования к общественным контролерам предъявляются большие. Поэтому нельзя забывать и о помощи им, об их учебе, о распространении опыта лучших из них. Завком же нефтеперерабатывающего завода не собирает их для обмена опытом работы. Ведь не секрет, что многие общественные контролеры не разбираются в сортности товаров. Почему бы завкому и работникам ОРСа не организовать учебу и инструктирование?

Имеют место случаи, когда отдельные работники торговли не считаются с мнением общественных контролеров, чинят им всяческие препятствия. Профсоюзные организации призваны оказывать всемерную поддержку общественным контролерам.

В решениях XX съезда КПСС указывается на необходимость обеспечить широкое участие трудящихся в осуществлении контроля за работой предприятий торговли и общественного питания.

Общественный контролер Александр Подлеснов — один из многих представителей народа, способствующий решению этой важной государственной задачи.

НА СНИМКЕ: А. О. Подлеснов.

НЕФТИНОЙ ФОНТАН

Трест «Молотовнефтегазразведка» ведет большие изыскательские работы в южных районах области. Геологоразведчиками одержана новая трудовая победа. На Павловском месторождении из скважины № 2, пробуренной на глубину 1500 метров, получена нефть. Она фонтанирует с суточным дебитом в 100 тонн. Завершаются разведочные работы на Моксинском месторождении.

(ТАСС)

В честь 40-летия Великого Октября

В бригаде Антона Чиликина

Бригада газорезчиков цеха металлоконструкций завода тяжелого машиностроения Антона Тихоновича Чиликина, включаясь в соревнование за достойную встречу 40-й годовщины Великого Октября, обязалась повысить производительность труда, экономить кислород, ацетилен, работу выполнять с хорошим качеством.

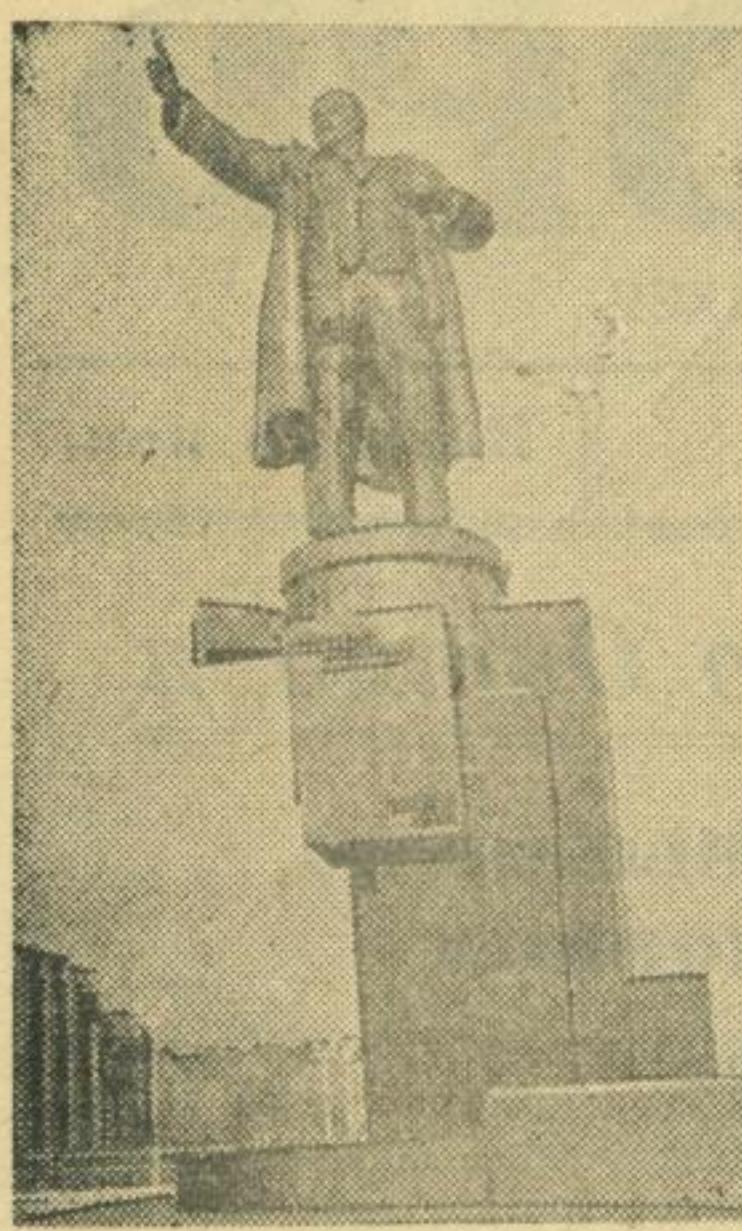
— Каких же результатов добилась бригада? — с таким вопросом обратились мы к Антону Тихоновичу.

Бот что рассказал нам бригадир:

— Успех нашей работы — в людях. Бригада состоит из высококвалифицированных газорезчиков. Все они хорошо овладели техникой, освоили несколько специальностей. Например, тов. Тихонов одинаково хорошо владеет газорезкой и бензорезкой. Замечательным мастером своего дела является коммунист тов. Быковских, который работает на автогенной машине, так называемом секаторе, после которой не требуется механическая обработка детали, он намного увеличивает производительность труда. Отлично трудятся и другие члены бригады.

Бригада заранее обсуждает, какую работу предстоит выполнить.

К 87-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина



Ленинград. Памятник В. И. Ленину у Финляндского вокзала.
Фото В. Федосеева.
(Фотохроника ТАСС).

НА РОДИНЕ В. И. ЛЕНИНА

УЛЬЯНОВСК. Близится 87-я годовщина со дня рождения создателя и вождя Коммунистической партии, основателя первого в мире социалистического государства Владимира Ильича Ленина. Трудящиеся Ульяновска готовятся торжественно отметить эту знаменательную дату.

С утра до позднего вечера не прекращается людской поток в Дом-музей В. И. Ленина. В доме, где сейчас находится музей, с 1878 по 1887 годы жила семья Ульяновых. В эти дни особенно

много приходит сюда школьников, студентов. Традиционные ленинские чтения начались во Дворце книги имени Ленина. Здесь прочитан цикл лекций о жизни и деятельности вождя, о воспитании молодежи, о коммунистической морали. Состоялись встречи старых большевиков с читателями библиотеки. Такие же лекции и встречи готовятся провести институты, школы, предприятия. К знаменательной дате Куйбышевская студия кинохроники готовят документальный хроникальный фильм «По ленинским местам Поволжья».

РЕСТАВРАЦИЯ

БИБЛИОТЕКИ, В КОТОРОЙ РАБОТАЛ В. И. ЛЕНИН

МИНУСИНСК. Узкая лестница ведет в одну из комнат Минусинского краеведческого музея. По ней иногда с разрешения главного надзирателя, а иногда тайно, поднимался в бывшую библиотеку музея Владимир Ильич Ленин, отбывавший царскую ссылку в селе Шушенском.

Сейчас по инициативе общественности проведена полная реставрация Ленинской библиотеки. Сюда собрано все то, чем пользовался тогда Владимир Ильич. Вот ветхие венские стулья, жесткий диванчик, простой крестьянский стол. На прежних стеллажах бережно хранятся сотни томов, прочитанных Ильичом произведений, его труды, созданные в Сибирской ссылке, хранится картина «Байкал ночью». Сюда недавно доставлены некоторые вторые экземпляры экспонатов Шушенского музея В. И. Ленина.

КРУПНЫЙ ПРОМЫШЛЕННЫЙ УЗЕЛ

КРАСНОЯРСК. На юго-западе края неподалеку от Транссибирской магистрали создается мощный промышленный узел. Он будет базироваться на местном сырье и дешевой электроэнергии Красноярской ГЭС, тепловых станций. Крупнейшим предприятием нового экономического района сейчас является Назаровский угольный разрез. Себестоимость оплыва здесь в несколько раз ниже добываемого в шахтах. Для использования дешевого угля на месте в Назарове сооружается ГРЭС мощностью

1,2 миллиона киловатт. В городе Ачинске ведется сооружение крупного глиноземного завода. Сырьем ему будут служить ужурские ифелины. С этой целью у

Горячий

и флюсовый

руды доставляются в Ачинск.

Отходы глиноземного производства пойдут на выработку

металла.

Здесь проектируется строительство

нефтеперерабатывающей

завода.

(ТАСС).

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Вышли из печати и поступили в продажу следующие новые книги:

Н. А. Панин. Искусство фигуриста. Издательство «Физкультура и спорт». 1956 год. Цена 10 рублей 25 копеек.

Физическая культура в пожилом возрасте. Издательство «Физ-

культура и спорт». 1956 год. Це-

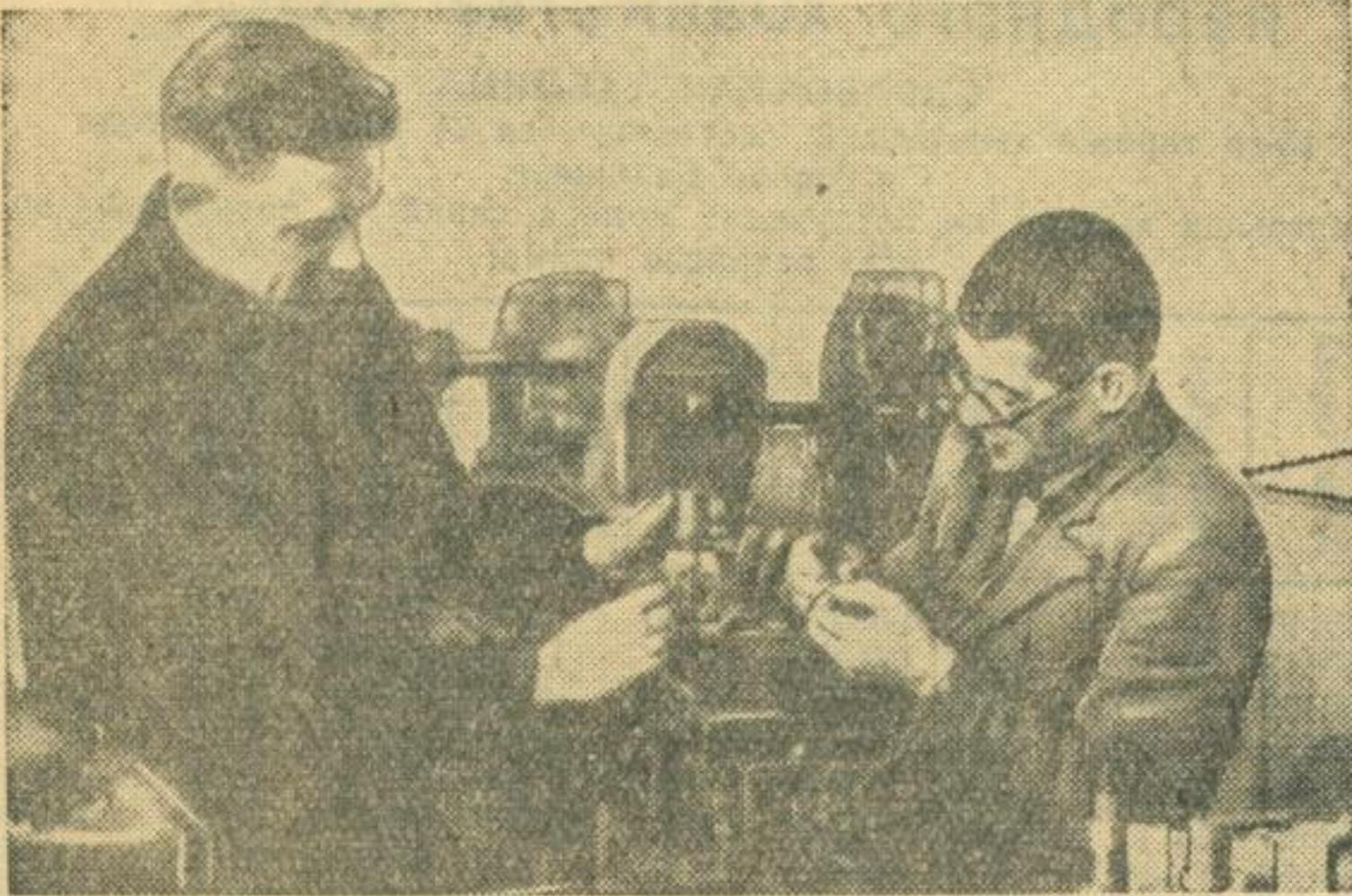
на 6 руб. 35 коп.

На 6

и 35 коп.

и 35

Отец соревнуется с сыном



Будни социалистического соревнования в честь 40-й годовщины Советской власти богаты примерами поистине неутомимого труда рабочих заводов, фабрик, рудников, нефтяных промыслов и строек нашего города. Они вскрывают все новые и новые резервы и ставят их на службу производству.

...Завод по производству запасных частей к швейным машинам. Здесь недавно был разработан и выведен для всеобщего ознакомления темник по рационализации и изобретательству. В нем содержится указания о том, над чем следует трудиться коллективу. В частности, указывается на необходимость создания более усовершенствованных приспособлений и методов обработки деталей челюстного устройства к швейным машинам двадцать второго класса. Это вызывалось тем, что на заводе не достает оборудования — фрезерных станков.

Уже имеются первые результаты. Старый слесарь-умелец Александр Трофимович Николаев представил на рассмотрение инженеров несколько своих приспособлений. Сначала он предложил вместо фрезеровки проема швейного крючка к машине в два приема фрезеровать детали профильной фрезой за один проход. Испытания показали, что производительность труда увеличивается вдвое, что можно высвободить один станок, и завод сбережет в год около семнадцати тысяч рублей.

Вслед за этим пытливый рационализатор изобрел штампы для пробивки проема рабочего пояса шпульодержателя швейной машины. И опять производство получило немалую выгоду. Помимо того, что был высвобожден еще один фрезерный станок, производительность труда резко поднялась — за смену стало изготавливаться деталей

в четыре раза больше, а условная годовая экономия составит 23 тысячи рублей. Внедрено в производство и третье предложение рационализатора.

Обо всем, чем занимается Александр Тимофеевич, хорошо осведомлен его сын Николай. Они не раз беседовали на эту тему, и Николай как-то сказал отцу:

— Я от тебя все равно не отстану, соревноваться, так соревноваться!

Что ж, и Николай не сплоховал. Пока Александр Трофимович работал над своими приспособлениями, его сын тоже не дремал. Правда, в нескольких случаях ему пришлось обращаться за советом к отцу, сидящему здесь же рядом.

Поэтому-то почти одновременно появились на свет и рационализаторские приспособления Николая. Что предложил он? Если раньше паз усика защелки шпульодержателя фрезеровался на станке, ныне он вырубается при помощи изготовленного им штампа. Это позволило отказаться от станка, почти в три раза повысить производительность труда. Экономия получается солидная — около двенадцати тысяч рублей в год.

Так идут дела у Александра Трофимовича и его сына. Конечно, Николаю придется основательно потрудиться, чтобы иметь такое же множество приспособлений, какое сделал своими умелыми руками его отец (их насчитывается около пятидесяти!). Но можно не сомневаться, что раз Николай имеет отцовскую «хватку», то и у него дело пойдет споро.

Отец и сын продолжают соревноваться.

НА СНИМКЕ: (справа налево) А. Т. Николаев со своим сыном Н. А. Николаевым на рабочем месте.

Текст и фото Н. Максимова.

Слет юных рукодельниц

Зал городского Дворца пионеров и школьников в праздничном наряде. На его стенах, подставках размещены работы юных рукодельниц. В основном это работы членов студий Дворца.

Зал заполняют участники слета, представители учащихся школ города. Они с большим интересом знакомятся с экспонатами выставки. Многие останавливаются возле панно «Розы в корзинке», выполненного художественной гладью. Это работа Иры Сигазовой.

Галия Кошеленко увлекается русскими швами. Вот ее скатерть, расшитая русским швом, а рядом национальный узор сделан строго в стиле русских вышивальщиц.

Тая Пастухова — одна из самых юных рукодельниц. Она учится в четвертом классе. Несмотря на это, Тая, как и многие юные рукодельницы, участвует в подготовке к фестивалю. Она вместе с четырьмя другими девочками вышивает сарафан. Другие вышивальщицы готовят русские и румынские национальные рубашки, пять фартуков.

На слете юных рукодельниц были отмечены лучшие работы, определены задачи дальнейшей работы по развитию рукоделия среди пионеров и школьников города.

СИТЦЕВЫЙ БАЛ

Клуб девушек швейной фабрики, организованный в дни подготовки к молодежному фестивалю, провел интересное мероприятие — «ситцевый» бал. Его проведению предшествовала кропотливая и длительная подготовка. В кружках крошки и шитья девушки учились тому, как пошить платье. Комитетом комсомола был приобретен для них журнал мод.

В бале приняло участие до двухсот юношей и девушек. Наиболее удачными оказались ситцевые платья мотористок Нэлли Шишовой и Тоси Мартынкиной.

ХОРОШИЙ ПОСТУПОК ВОВЫ ФЕДОТОВА

Снег завалил все тропинки во дворе и переулок, ведущий к халупке. Убрать его я сам не смог и вышел на улицу, чтобы попросить кого-нибудь помочь мне.

Проходивший мимо дома мальчик очень охотно отозвался на мою просьбу. Он очистил все тропинки и переулок от снега.

Этим мальчиком оказался ученик шестого класса 4-й школы Вова Федотов.

Г. Семенов, пенсионер.



Пионеры 3-го «Б» класса школы № 6 деятельно готовятся к встрече скворцов. Уже заготовлено несколько скворечниц и сдано председателю совета отряда.

НА СНИМКЕ: пионер Звонарев Юрий вручает сделанную им скворечницу председателю совета отряда Ларе Петренко.

Фото В. Петрова.

ВЕСЕННЯЯ ЗАРЯ

Еще поземка кружит по низовью,
Но подточили лед уже ручьи.

И первыми к родимому гнездовью

Вернулись утомленные грачи,

Без промедленья занялись

ремонтом,

Под непогодой поредевших гнезд,

Как ждут они зари над горизонтом

И скорого раскрытия борозд.

Тревожимая их немолчным

граем,

На цыпочках отходит, тишина

К бревенчатым амбарам и

сарайм

И никнет к теплым ворохам

зерна.

А вместе с беспокойными

грачами

Вернулась хлопотливая весна,

Чуть свет, встают мои

односельчане!

Как радует родная сторона!

Широкая проталина на склоне

Лиловым покрывается дымком,

И тракторист уже в

комбинезоне,

Позякивает гаечным ключом.

Стоят рядком прицепы и

бестарки,

Лемех отточен, блещет, как

стекло,

От кузницы, от тракторного

парка

Идет в поля заволжское тепло,

Родная степь! Колхозные

становья!

Трепещут флаги, на ветру горя,

Над всходами, над изумрудной

новью,

Пол-неба захлестнувшая заря.

И кажется, мне: лучшего не надо,

Чем жить и быть в родимой

стороне,

И спозаранку, с тракторной

бригадой

Шагать навстречу жизни и

весне.

С. ГУЛЕНКОВ.

Встречайте гостей

Ветра, прилетевшие с юга,
Опять нанесли новостей,
Торопят:

«Друзья и подруги,
Встречайте пернатых гостей». У школьников много заботы, Стучат молоточки в домах, И спорится ловко работа В ребячих умелых руках. Довольны собой ребята, И права, совсем молодцы: Смотрите — уютный домишко! Вот будут довольны скворцы!

А. ЛУГОВОЙ.

Весеннее

Гуляет март по бездорожью, По гололедице скользит... Сугроб у старого остояния. Следами птичьими покрыт. И куры, выйдя на прогулку, Исследуют скупой ручей, А в затененном переулке Играют школьники в хоккей. На них глядя, солидный дядя, Забыв про чин и про дела, Кричит: «Смотри... обходят сзади! Эх! И пасовочка была!» Лета!

А то бы сам проворно Вмешался враз в борьбу сторон.. А ветерок несет задорный Капели буйной перезвон. И за столом бухгалтер строгий, Забыв финансовый отчет, С улыбкой смотрит на дорогу, Где щепочку ручей несет, Где снег сереет ноздреватый, Где след синичий, как строка. В голубизне клочками ваты Плынут, белые, облака...

А. ДАВЫДОВ.

тюрем стали появляться старые большевики, работавшие в Сызрани в подполье при царизме. К июльским дням в местной большевистской организации насчитывалось уже несколько десятков человек. На долю небольшой, но преданной делу революции, группе большевиков выпали ответственные задачи большевизации Сызранского Совета и проведения в жизнь лозунга «Вся власть Советам». Надо сказать, что еюорые местные большевики были также революционно настроенные солдаты частей Сызранского гарнизона. Особенно выделялись своей революционностью солдаты 119 полка.

Большую роль в большевизации Сызранского Совета сыграла Сызранская большевистская газета «Товарищ», первый номер которой вышел 1 мая 1917 года. На своих страницах газета систематически и энергично разоблачала контрреволюционное Временное правительство и эсеро-меньшевистских заправил, засевших в Сызранском Совете и его органах после февральской революции. Газета была очень популярна среди рабочих Сызрани: ее брали нарасхват. Газета выходила по август 1917 года. После того, как в Совете большевистские депутаты оказались в большинстве, редактором газеты «Известия Сызранского Совета» был назначен большевик

Берлинский. Эта газета стала фактически и органом местного комитета партии большевиков.

Известно, что после ликвидации корниловщины — в конце августа 1917 года — началась полоса большевизации Советов. Вслед за Петроградом и Москвой большевики завоевывали большинство в Советах почти во всех крупных промышленных центрах страны. В это же время стал большевистским и Сызранский Совет. Об этом свидетельствует наказ, данный делегатам Сызранского Совета на Всероссийское демократическое собрание, состоявшееся в сентябре 1917 года. Партия большевиков приняла участие в этом собрании в целях разоблачения маневров эсеров и меньшевиков. Наказ ссыпанским делегатам был опубликован в центральном органе большевистской партии — в газете «Рабочий путь» (так временно была тогда переименована «Правда» из-за преследований со стороны контрреволюционного Временного правительства). В газете «Рабочий путь» за 15 сентября 1917 года была помещена корреспонденция под заголовком: «Г. Сызрань. Перелом настроения». В корреспонденции сказано:

1. Чтобы Временное правительство состояло исключительно из элементов революционной демократии, ответственное перед Советом рабочих, солдатских и крестьянских депутатов.

2. Полного разрыва с буржуазией.

3. Отмены тайных договоров.

4. Немедленного удаления контрреволюционных генералов.

5. Отмены частной собственности.

6. Законодательного установления 8-часового рабочего дня».

На заседании Сызранского Совета 17 сентября 1917 года (протокол № 34) было решено о закрытии выходивших в Сызрани буржуазных газет, которые, как сказано в решении, «печатают контрреволюционные статьи и поливают грязью демократические учреждения, сообщают явно ложные сведения».

Так, Сызранский Совет уже в сентябре 1917 года стал большевистским и провел ряд революционных мероприятий, вплоть до создания рабочего управления на

отдельных предприятиях, где владельцы организовали злостный саботаж.

По решению Сызранского Совета от 11 октября 1917 года (протокол № 37), например, был передан под управление рабочего комитета асфальтовый завод Чалышева, владельца которого в течение трех месяцев не выдавали зарплаты рабочим, а когда последние стали настойчиво требовать выдачи им их заработка, то хозяева закрыли завод, выбросив на улицу 300 рабочих. В результате создания рабочего управления завод былпущен в ход.

На заседании Сызранского Совета 8 октября 1917 года (протокол № 36) стоял вопрос о созыве II съезда Советов. По этому вопросу подавляющим большинством голосов была принята следующая резолюция:

«Сызранский Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов заявляет, что Временному правительству и его ставленникам на местах выражаем полное недоверие, обвиняем Временное правительство в заговоре против революции, в саботаже промышленности и всего производства в стране, в ведении страны к гибели и разрушению, почему категорически заявляем, что никакой поддержки контрреволюционной власти не дадим. Требуем созыва II съезда Советов и, веря только Советам, выражаем полную го-

тивность передать власть в руки Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. Эта резолюция должна служить н

А. М. Горький в Самаре

(К 89-й годовщине со дня рождения А. М. Горького)

Творческая биография А. М. Горького тесно связана с Самарой, куда молодой писатель приехал в феврале 1895 года на работу в редакцию «Самарской газеты» в качестве литературного сотрудника.

Работа в «Самарской газете» имела исключительно важное значение в формировании А. М. Горького как литератора. В Самаре Горький начал новый, и с этого времени единственный для него путь в жизни — путь писателя. Работая фельетонистом в «Самарской газете», А. М. Горький по долгу службы вырабатывал в себе острую наблюдательность журналиста и на мелких фактах самарской действительности учился делать широкие философские обобщения о социальной несправедливости всего строя жизни в самодержавной России. Его острые фельетоны бичевали не только стяжательство самарских купцов, но весь мещанский мир российской империи. Направление образа мыслей Горького самарского периода определило и основной круг его «вечных» тем, которые в дальнейшем он глубже и шире разрабатывал в своих художественных произведениях.

Вскоре после приезда в Самару А. М. Горький поселился в небольшом домике по Вознесенской улице в семье частного поверенного Д. С. Кишкина. В этом доме и помещается сейчас музей А. М. Горького. Дом очень изменился с тех времен, но комната, которую занимал Горький, бережно восстановлена в том виде, какой она имела при жизни писателя.

Созданный в 1941 году мемориально-литературный музей А. М. Горького отражает весь жизненный и творческий путь писателя. Но самым богатым по количеству материалов и красочности экспонатов является Самарский зал. Здесь скульптуры В. Акимова — портрет Горького и Данко, картины куйбышевских художников — «Горький в Самаре» И. Борисова, «Горький у Тейтеля» П. Сабанова, «Челкаши» и «На соли» И. Цибульника, «Часы отдыха учителя Коржика» и «Ма-а-леньяка» А. Свидерского и другие. Здесь выставлены подлинные экземпляры «Самарской газеты» с рассказами Горького, иллюстрации к фельетонам, полицейское дело № 779 о состоянии под негласным надзором полиции Алексея Максимовича Пешкове, личные вещи писателя, документы, фотографии.

Экспозиция Самарского зала открывается разделом «Самара 90-х годов». Из материалов этого раздела перед посетителями встает облик старой Самары — грубо, грязной, неграмотной, «купчих первой гильдии», поволжской «столицы крупчатки», которую Горький так метко иронически назвал «русским Чикаго», с ее пышными особняками купцов и нищенскими лачугами бедняков, с ее жестокими нравами сильных и беззащитностью слабых, города миллионеров и нищих.

Далее следует раздел — «Горький и прогрессивные люди Самары 90-х годов». В нем первое место занимает образ молодого Ленина и материалы о первых марксистских кружках, созданных им в Самаре, которые оставили столь глубокий след в развитии революционной мысли в Самаре.

Большое место в экспозиции Самарского зала занимает раздел «Горький — публицист».

Выставленные здесь материалы дают представление о том, как смело ставил А. М. Горький на



А. М. Горький.
Снимок сделан в 1934 году.

* * *

страницах газеты важные социальные проблемы, какой широкий круг вопросов охватывал он с помощью фельетонами. Он писал о потрясающей нищете самарской глыбы и самодурстве купцов, о нерадивости «отцов города» — «их степенств», которые, пренебрегая интересами города, в любом случае «ворочали делами» в свою пользу, писал об устрашающей самарской грязи, о том, как убога единственная в городе библиотека, о том, как плох репертуар единственного в городе театра, о плохой работе конки, о приниженнем положении самоотверженных тружеников интеллигентного труда — учителях. Он с гневом обрушивался на бесстыдных стяжателей — купцов, которые, потеряв всякое подобие чести и совести, грубо обманывали неграмотных и забитых крестьян при покупке у них пшеницы.

Горький писал о бесчеловечной эксплуатации рабочих самарскими купцами и о пробуждении чувства протеста у рабочих. В одном из фельетонов Горький рисует такую картину: на Ильинском базаре, у балагана, артист, облизнув вокруг своей шеи удава, удивляет народ своим «бесстрашным» обращением с полумертвым холода чудовищем. Находившиеся здесь в числе зрителей рабочие-мукомолы бросают артисту такие реплики:

«— Это что! Нет, кабы к гвей-то шея наш Иван Митрич присосался, — ты бы узнал, каков он есть, настоящий-то удав...».

«— Н-да!.. Тот поживее ворочается... Тот не только, что свою голову в чужой рот совать, — он сам людей живьем глотает...».

Самарские купцы охотно применяли детский труд на фабриках и заводах. Горький писал, что бесплатный труд мальчиков купцам гораздо выгоднее, чем новейшие и совершеннейшие машины: «Бесплатные и беззащитные мальчики не требуют от своего хозяина дров и масла... Мальчики нуждаются только в ругани, в толчках, пинках, подзатыльниках, трепках, выволочках и прочих дешевых средствах... ремесленного воспитания — «воспитания от руки».

Заводчик Лебедев, против которого особенно резко выступил Горький в «Самарской газете», расценил Горького как деятеля, опасного для всех купцов, и обратился с жалобой в министерство внутренних дел, ища защиты от разоблачений боевого революционного публициста.

Выставленные здесь материалы дают представление о том, как смело ставил А. М. Горький на

деятельность Горького в «Самарской газете» привлекла внимание главного управления по делам печати. После выступления Горького с фельетоном по поводу снижения заработной платы рабочим вальцовочных мельниц на имя Самарского губернатора поступило письмо, в котором указывалось:

«Автор фельетона негодует, что рабочий должен работать на купца, который остается хозяином современного экономического положения и при этом высказывает, что представляется отрадным только то обстоятельство, что самые успехи капиталиста, на которого даром трудится рабочий, подготавливают ему гибель».

Управление печати предписало губернатору усилить надзор за органами печати, чтобы на будущее время не пропускались в газету «подобного рода отличающиеся тенденциозностью направления выступления... могущие поселить вражду рабочих к хозяевам».

Кажется, ни одна сторона самарской жизни не прошла мимо внимания Горького-фельетониста. Период работы в «Самарской газете» был наиболее трудным в творческой биографии писателя, но эти первые шаги на пути публициста и художника дали ему большой жизненный и профессиональный опыт и во многом способствовали становлению мировоззрения и определению стиля писателя.

Не менее значительными являются выступления А. М. Горького в «Самарской газете» с художественными произведениями.

На страницах «Самарской газеты» впервые был напечатан знаменитый рассказ «Старуха Изергиль». Здесь же впервые увидела свет и «Песня о Соколе», сыгравшая в свое время большую роль в пробуждении революционного сознания в России.

В своих реалистических рассказах самарского периода А. М. Горький рисует страшную жизнь народных низов — боярек, грузчиков, людей «дна», обитателей городских трущеб и ночлежек. Глубокое знание жизни народа и страстный протест против бесчеловечного капиталистического строя, в условиях которого гибнут тысячи и тысячи талантливых людей, брошенных на самое «дно жизни», позволили молодому писателю создать такие значительные произведения, как «На соли», «Два боярка», «Часы отдыха учителя Коржика», «Маленькая», «Колокол», «Бабушка Акулина» и другие.

В своих рассказах Горький страстно обличал общественные пороки царского строя и звал трудящихся на борьбу за освобождение человеческой личности от гнета и беспрощавия, звал на подвиг во имя светлого будущего своего народа.

В музее А. М. Горького к экспозиции Самарского зала тесно примыкает и является как бы ее продолжением экспозиция на тему: «Пьесы А. М. Горького в Самарском-Куйбышевском театре». Здесь представлены материалы о постановке пьес А. М. Горького в Самаре с 1903 года до наших дней.

Трудящиеся нашего города и области ежегодно отмечают дату рождения А. М. Горького, творческая судьба которого так тесно связана с Самарой.

Т. Салеева,
директор Куйбышевского
литературного музея
А. М. Горького.

Вечер, посвященный Ф. Шиллеру

В средней школе № 1 состоялся вечер, посвященный немецкому писателю Ф. Шиллеру. Доклад о его жизни и деятельности на немецком языке прочитала ученица десятого класса Э. Камбина. После доклада хор исполнил две немецкие песни.

Песни исполнялись под музыку, ноты для которой прислали девушка из Германской Демократической Республики. На вечере была организована викторина. За первые ответы вручались премии. Присутствовавшие с интересом осмотрели

фото-витрину: «Демократическая Германия».

Вечер был организован под руководством преподавателя немецкого языка Эльзы Александровны Федоровой. И. Виноградов.

Редактор В. И. ПАРАМОШКИН.

Четвертый государственный заем восстановления и развития народного хозяйства СССР

СПРАВОЧНАЯ ТАБЛИЦА

15-го тиража выигрышей, состоявшегося 24 марта 1957 года в городе Балашове.

Выигрыши выпали на следующие номера серий и облигаций во всех разрядах займа:

№ серии	№ обли- гаций	Размер выигрыша в рублях	№ серии	№ обли- гаций	Размер выигрыша в рублях	№ серии	№ обли- гаций	Размер выигрыша в рублях
060110	1—50	500	066276	1—50	200	072641	17*)	1.000
060113	35*)	1.000	066495	41*)	1.000	072675	1—25	200
060199	1—50	200	066602	1—50	500	072914	20*)	1.000
060264	1—50	500	066611	31*)	1.000	072915	03*)	5.000
060584	01*)	1.000	066944	1—50	500	073182	16*)	5.000
060641	25*)	1.000	066945	12*)	25.000	073533	37*)	1.000
060650	1—50	200	066975	1—50	500	073599	07*)	1.000
060783	07*)	1.000	067037	1—50	200	073629	15*)	1.000
060811	22*)	1.000	067226	24*)	1.000	073696	1—50	500
061177	30*)	1.000	067381	1—50	200	073974	1—50	200
061226	48*)	1.000	067508	40*)	1.000	074101	11*)	1.000
061274	19*)	5.000	067513	21*)	1.000	074399	01*)	1.000
061467	1—50	200	067591	26*)	1.000	074411	09*)	5.000
061478	13*)	1.000	067665	18*)	1.000	074562	10*)	1.000
061511	03*)	25.000	067675	18*)	1.000	074582	44*)	10.000
061549	1—50	200	067781	1—50	200	074643	19*)	1.000
061837	48*)	1.000	067825	50*)	1.000	075240	11*)	1.000
061934	1—50	200	067837	33*)	1.000	075412	05*)	10.000
061983	40*)	1.000	067843	29*)	1.000	075688	1—50	200
062041	35*)	5.000	068007	09*)	1.000	075740	40*)	10.000
062146	43*)	1.000	068064	20*)	1.000	075854	05*)	1.000
062318	1—50	200	068182	1—50	200	076114	1—50	500
062331	1—50	200	068271	48*)	1.000	076316	46*)	5.000
062396	16*)	1.000	068470	26*)	1.000	076406	50*)	1.000
062404	1—50	200	068527	1—50	200	076486	40*)	1.000
062466	31*)	1.000	068886	26*)	1.000	076627	19*)	1.000
062595	35*)	1.000	069200	15*)	1.000	076632	07*)	1.000
062651	27*)	1.000	069251	1—50	200	076679	21*)	1.000
062665	04*)	1.000	069401	1—50	200	076882	1—50	