

Красный Октябрь

ОРГАН СЫЗРАНСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 254,
пятница
24
ДЕКАБРЯ
1954 г.

Цена 15 коп.

Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза и Совету Министров СССР от Второго съезда уполномоченных промышленной кооперации СССР. (1 стр.).

По родной стране. (1 стр.).

Второй Всесоюзный съезд советских писателей. (2 стр.).

XXII сессия Сызранского городского Совета депутатов трудящихся. (2 стр.).

Е. Гусев. По зимнему графику. (3 стр.).
В клубе «Красный Октябрь». (3 стр.).
ТЕАТР: С. Верников. «В сиреневом саду». (3 стр.).
В горно-промышленной школе. (3 стр.).
В Национальном собрании Франции. (4 стр.).
Н. Киденно. Приз открытия сезона завоевали хоккеисты «Авангарда». (4 стр.).

Развивать художественную самодеятельность

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ самодеятельность играет огромную роль в коммунистическом воспитании трудящихся. Участники ее призваны активно помогать партийным, профсоюзным и комсомольским организациям в идеологической работе. Их прямой долг — средствами искусства вести борьбу с пережитками капитализма, нести в массы идеи советского патриотизма, дружбы народов, прославлять мирный труд советских людей и воспитывать их в коммунистическом духе.

Решая эту важную задачу, лучшие клубы города делают все необходимое для расширения и укрепления кружков художественной самодеятельности. Почти исключительно в этом отношении работа правления клуба нефтеперерабатывающего завода.

В различных кружках завода участвует около двухсот рабочих, инженерно-технических работников и служащих. К работе в кружках привлечены учащиеся и домашние хозяйки. С участниками самодеятельности проводится систематическая учеба. Создав, например, кружок художественного чтения, правление клуба организовало для его участников специальные занятия.

В результате любовного выращивания талантов клуб добился плодотворной работы многих кружков. Жители поселка «Заводской» систематически спускают на сцене своего клуба спектакли, слушают концерты. Ценно то, что участники самодеятельности активно вмешиваются в жизнь и работу завода, жители поселка, помогая рабочим в их стремлении еще выше поднять производительность труда, улучшать быт трудящихся.

Многое сделано участниками художественной самодеятельности этого клуба и для обслуживания избирателей во время подготовки к выборам народных судов. Выступления коллективов в эти дни были организованы не только на сцене своего клуба, но и на избирательных участках соседних предприятий, в учебных заведениях и подшефном колхозе «Победа Октября».

В этом году участниками художественной самодеятельности дано 64 спектакля и концерта. При этом они обслужили 19 с половиной тысяч человек.

Таких примеров высокой организованности и активности можно привести много. Заметно крепнет и совершенствуется, в частности, художественная самодеятельность клубов имени Варламова и имени Коминтерна.

Общее же состояние художественной самодеятельности в го-

роде, однако, оставляет желать много лучшего. Наряду с хорошо работающими коллективами, имеются, к сожалению, и такие, где дела обстоят из рук вон плохо. Основным недостатком постановки художественной самодеятельности является малочисленность кружков, подчас крайне низкий идейный уровень их репертуара и недопустимо слабая художественная сторона выступлений.

Именно в таком неприглядном виде находится самодеятельность клубов Кашпирского рудника, Батраковского асфальтового и гидротурбинного заводов. Одной из причин того, почему эти и некоторые другие клубы не добились еще настоящей работы кружков художественной самодеятельности, является отсутствие постоянной организационно-воспитательной работы.

В своем письме в редакцию рабкор с гидротурбинного завода тов. Киселев пишет: «При нашем клубе раньше работали кружки и в том числе хорошо выступал духовой оркестр. Сейчас все это заглохло. Работавшие в музыкальном кружке товарищи отказываются играть в оркестре из-за грубости его руководителей. Директор клуба тов. Догадин не обращает на это внимания».

В этих словах звучит настоятельное требование поднять уровень культурно-просветительной работы и в том числе работы кружков художественной самодеятельности при клубах, требование к их руководителям проявлять во всем и всегда пример высокой организованности и культуры.

В 1955 году состоится городской смотр художественной самодеятельности. Готовясь к нему, нужно повести решительную борьбу с недостатками, за создание полноценных коллективов художественной самодеятельности при каждом клубе и красном уголке. Нужно вовлечь в кружки художественной самодеятельности как можно больше молодежи, постоянно выявлять народные таланты и помогать им в совершенствовании исполнительского мастерства.

Большую помощь в развитии художественной самодеятельности призван оказать гордрамтеатр. Проводить семинары с руководителями драматических кружков, оказывать им практическую помощь на месте — долг коллектива театра.

Задача партийных, профсоюзных и комсомольских организаций — повседневно помогать развитию и укреплению художественной самодеятельности, любовно растить народные таланты.

Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза Совету Министров СССР

Второй съезд уполномоченных промышленной кооперации СССР от имени членов артелей и всех работников промышленной кооперации шлет горячий привет Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза и Совету Министров СССР.

С исключительным воодушевлением встретили делегаты съезда приветствие Центрального Комитета партии и Советского правительства. В этом приветствии определены первоочередные задачи промышленной кооперации в борьбе за дальнейший подъем народного хозяйства, за повышение материального благосостояния трудящихся.

Работники кооперативной промышленности заверяют Партию и Правительство, что они с честью выполнят поставленные перед ними большие и ответственные задачи, не пожалеют сил и труда для того, чтобы дать советским людям больше добротных товаров широкого потребления.

Участники съезда рады сообщить Центральному Комитету КПСС и Советскому правительству, что уже в нынешнем году артели промышленной кооперации выпустят продукции на 75 процентов больше, чем в последнем — 1950 году — первой послевоенной пятилетки, дадут сверх утвержденного плана товаров народного потребления не менее, чем на 2,5 миллиарда рублей.

Мы хорошо сознаем, что промышленная кооперация обязана еще полнее удовлетворять постоянно растущие потребности советских людей в товарах массового потребления, лучше обслуживать бытовые нужды населения. Исходя из этого, съезд наметил

практические мероприятия по всемерному увеличению производства необходимых населению товаров и серьезному улучшению их качества.

Мы заверяем Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР, что работники промышленной кооперации с еще большей энергией будут бороться за дальнейшее повышение производительности труда и культуры производства, за то, чтобы каждая промышленная артель выполняла и перевыполняла государственный план, выпускала высококачественные, добротные красивые товары в разнообразном ассортименте.

Учитывая свои резервы, работники промышленной кооперации берут следующие обязательства: досрочно выполнить производственный план 1955 года и достигнуть к концу пятой пятилетки объема производства, в два раза превышающего уровень 1950 года;

увеличить в 1955 году производство мебели по сравнению с текущим годом в полтора раза, посуды хозяйственной металлической — в два раза;

увеличить производство строительных материалов: кирпича — в полтора раза, черепицы — в 2,4 раза, шлакоблоков — в 3,6 раза;

обеспечить по сравнению с 1954 годом повышение производительности труда на 9 процентов, а себестоимость продукции снизить не менее, чем на 6 процентов.

В 1955 году кооперативные организации построят не менее 600 крупных ателье индивидуального пошива одежды, комби-

натов бытового обслуживания населения, фабрик химической чистки и крашения одежды, мастерских по ремонту обуви, мебели и предметов домашнего и хозяйственного обихода. При этом 300 ремонтно-бытовых предприятий будет создано в районах освоения целинных и залежных земель.

Особое внимание мы обязуемся обратить на значительное увеличение производства местных строительных материалов и различного хозяйственного инвентаря для колхозов, МТС и совхозов.

Второй съезд уполномоченных промышленной кооперации СССР заверяет Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза и Совет Министров СССР в том, что работники промышленной кооперации с честью исполнят свой патриотический долг перед Родиной — максимально используют свои внутренние резервы для увеличения производства нужных населению товаров, будут постоянно совершенствовать технику и технологию производства, еще шире развернут социалистическое соревнование, будут неустанно множить ряды новаторов, передовиков производства, настойчиво улучшать обслуживание непрестанно растущих бытовых потребностей советских людей.

Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза — великая вдохновляющая и руководящая сила советского народа в борьбе за построение коммунизма!

Да здравствует наше родное Советское правительство!

Да здравствует наша могучая Родина — Союз Советских Социалистических Республик!

Второй съезд уполномоченных промышленной кооперации СССР.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА И. В. СТАЛИНУ

БАТУМИ, 21 декабря. (ТАСС). Сегодня здесь состоялся многолюдный митинг, посвященный торжественному открытию памятника И. В. Сталину. Памятник сооружен на обширной площади у входа в Приморский парк.

На митинге выступили секретарь ЦК КП Грузии тов. Гоциридзе, секретарь Аджарского обкома партии тов. Мамуладзе, поэт тов. Салуквадзе и другие.

Памятник представляет собой бронзовую фигуру Сталина, установленную на пьедестале из темного полированного гранита. Памятник сооружен по проекту скульптора лауреата Сталинской премии В. Топуридзе и архитекторов К. Джавахишвили, Н. Абашидзе.

НОВАЯ ТРАМВАЙНАЯ ЛИНИЯ В КУЙБЫШЕВЕ

В Куйбышеве закончено строительство новой трамвайной линии, соединившей город с поляной имени Фрунзе, на которой расположены приволжские дачи и дома отдыха.

По новой линии открылось регулярное движение трамвая.



Комсомольск-на-Амуре. Следуя примеру передовых предприятий Москвы, работники завода «Амурсталь», пересмотрев свои возможности, обязались выполнить пятилетний план к первому июня 1955 года и повысить производительность труда по сравнению с 1950 годом на 20 процентов. Взятые обязательства дальневосточные металлурги с честью выполняют.

НА СНИМКЕ: в одном из отделений жестякательного цеха завода «Амурсталь».

Фото В. Байдалова. (Фотохроника ТАСС).

В ЛАБОРАТОРИИ ИСКУССТВЕННОГО КЛИМАТА

Зима на Черноморском побережье Грузии нередко бывает теплой. Днем термометр показывает 15—18 градусов. В Сухумском ботаническом саду цветут чайные кусты, розы. Холодно лишь в лаборатории искусственного климата местного филиала Всесоюзного научно-исследовательского института края и субтропических культур. Здесь семь градусов мороза. Сейчас в лаборатории испытываются на морозо-устойчивость молодые цитрусовые деревья. Здесь во всякое время года можно создать любые погодные условия: резкое понижение температуры, сильный ветер, большую влажность.

В течение 15-дневного испытательного срока деревья здесь проходят ряд стадий: из светлых камер переносятся в темные, из холода — в жару, из затишья — на сильный ветер.

Отдел физиологии разработал способ определения степени повреждения деревьев морозом с помощью специальных электроприборов.

(ТАСС).

Зажглись новогодние елки

В Москве зажглись первые новогодние елки. Это елки-рекламы, установленные в крупнейших универмагах и детских магазинах столицы. Одна из них, расцвеченная электрическими лампочками и украшенная игрушками, радует взор москвичей на открытой площадке у центрального универмага.

20 декабря в Москве началась

массовая продажа елок. В городе открыто сто елочных базаров — значительно больше, чем в прошлом году. До нового года в столицу будет завезено 130 тысяч елок. В магазинах развернулась оживленная торговля елочными украшениями. Цены на игрушки и украшения, выпускаемые местной промышленностью, снижены. (ТАСС).

Второй Всесоюзный съезд советских писателей

На вечернем заседании 18 декабря с докладом «Советская кинодраматургия» выступил С. А. Герасимов.

Советское киноискусство, говорит он, переживает сейчас очень важный и интересный период своего развития—нам предстоит довести выпуск художественных фильмов до 100—150 в год. Это диктуется задачами коммунистического воспитания, возросшими культурными запросами нашего народа.

Киноискусство неотделимо от литературы, его развитие теснейшим образом связано с развитием советской литературы. Не без основания мы до сих пор считаем крупнейшим достижением советской кинодраматургии фильм «Чапаев», поставленный режиссерами Васильевыми по одноименному роману Д. Фурманова. Вслед за «Чапаевым» появился целый ряд других превосходных картин: «Депутат Балтика», «Великий гражданин», «Трилогия о Максиме», «Мы из Кронштадта», «Щорс», «Ленин в Октябре», «Ленин в 1918 году».

Значительного успеха достигла также художественная кинодраматургия в братских республиках.

В годы Великой Отечественной войны советское кино в тесном содружестве с литературой сумело живо откликнуться на патристический подъем советского народа выпуском боевых киноальбомов и полнометражных художественных картин: оно помогло фронту и тылу ковать победу над гитлеровскими захватчиками.

Послевоенные годы поставили перед советским кино новые важные задачи. Своими постановками по идеологическим вопросам партия указала путь для решения этих задач. На экране появились новые значительные произведения—фильмы «Сельская учительница», «Суд чести», «Встреча на Эльбе», «Русский вопрос», «Сказание о земле сибирской». При всем их разнообразии они отличались как художественной зрелостью, так и актуальностью тем. Однако такие картины, отмечает С. Герасимов, были немногочисленны. Во многих же других послевоенных фильмах жизнь подменяется абстрактной схемой.

Сузилось жанровое разнообразие картин. Почти совершенно исчезли комедии, приключенческие фильмы, фильмы для детей.

XIX съезд КПСС решительно указал на необходимость выпуска большого количества кинокартин и повышения их идейно-художественного качества. Успехи художественной прозы в послевоенные годы наглядно показывают, какими возможностями располагают наши писатели для серьезной творческой помощи советскому кино в решении этой задачи. До сих пор эти возможности по-настоящему не были реализованы, что тормозилось системой тематического планирования в кинопроизводстве без учета творческих замыслов писателей, неумением волевать их в сложный процесс создания художественного фильма. В свою очередь писатели, отмечает докладчик, не овладев спецификой кинодраматургии и не проявляя стремления овладеть ею, часто сдают свои сценарии в сыром, незавершенном виде.

За последнее время наметились интересные начинания, направленные на то, чтобы исправить положение на сценарном фронте. Видимо, наиболее разумной и плодотворной формой является учреждение творческих мастерских, где на равных правах соединяют свои усилия писатели и режиссеры, чтобы совершенствовать там свое мастерство.

В заключение С. Герасимов обратился к писателям с призывом активно включиться в дело создания ярких произведений советской кинодраматургии, которые явились бы подлинными глаша-

тами великих идей мира, дружбы народов, счастья человечества.

Выступивший затем старейший советский писатель Ф. Гладков призвал писателей следовать заветам Алексея Максимовича Горького, вдохновенно служить народу. Остановившись на деятельности Союза советских писателей, товарищ Гладков подчеркнул, что Союз должен быть творческой, а не административной организацией, школой для литературной молодежи и желанным местом для связи ее с мастерами художественного слова.

Народный артист СССР Н. Черкасов говорит о том, что советские писатели еще не выполнили свой долг перед искусством театра и кино. Мы являемся, сказал он, первой в мире театральной державой. Миллионы зрителей каждый вечер заполняют театральные залы во всех концах нашей Родины. Они хотят видеть на сцене воплощение событий и образов, рожденных нашей действительностью. И часто репертуар театра вызывает в них острое чувство неудовлетворенности.

Н. Рыбак посвятил свое выступление вопросам советского исторического романа.

Тепло встретили присутствующие известную немецкую писательницу Анну Зегерс. Она произнесла речь, в которой характеризует достижения и задачи молодой развивающейся литературы Германской Демократической Республики. Она говорит о том, что в процессе приобщения народа ГДР к литературе большую роль играет советская литература. Наша молодежь, говорит она, жадно читает советские романы.

Говоря о том, что тема труда занимает видное место в творчестве писателей ГДР, что в литературе начинают участвовать сами рабочие, Анна Зегерс противопоставляет этому созидательному процессу упадок литературной жизни в Западной Германии.

Присутствие на этом съезде, сказала в заключение Анна Зегерс, поможет нам внести свой вклад в великую борьбу жизни против смерти, будущего против отжившего.

* * *

19 декабря в Колонном зале Дома Союзов продолжался Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Прозаики, поэты, драматурги, представители всех жанров горячо обсуждают насущные вопросы своей творческой деятельности.

Председательствует товарищ А. Венцлова. Первым выступает мордовский писатель Н. Эркак. Он рассказывает об успехах своего народа в хозяйственном строительстве, в развитии культуры. Мордовская письменная художественная литература одна из самых молодых национальных литератур, детище советского строя. Теперь она создала уже ряд крупных произведений. В Мордовии издаются литературно-художественные альманахи на русском, эрзянском и мокшанском языках. Оратор говорит о необходимости более серьезной помощи литераторам Мордовии со стороны Союза советских писателей.

Слово предоставляется армянскому писателю Наири Зарьяну. Товарищи, сказал он, недавно строители нашей страны закончили свое совещание, на котором они вместе с нашим Правительством и Центральным Комитетом Коммунистической партии Советского Союза подытожили опыт своего многолетнего труда и наметили пути дальнейшего мирного строительства. А в эти же самые дни заправили атомной империализма непрерывно совещаются о том, как восстановить разрушительную мощь разбитого врага народов, как вооружить атомной бомбой гитлеровских генералов. Я не могу с этой трибуны не выразить своего возмущения вероломством английского премьер-министра Черчилля,

который в своей речи 23 ноября признался, что он еще до окончания второй мировой войны направил фельдмаршалу Монтгомери телеграмму с указанием сотрудничать с гитлеровской армией против советских войск. Я не могу не сказать гордое писательское спасибо нашим маршалам товарищам Василевскому и Жукову за их спокойный, миролюбивый, полный чувства непобедимой силы нашей Родины ответ носителям политики агрессии и вражды между народами.

Н. Зарьян говорит о патристической гордости, с которой встретили писатели приветствие Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, о единстве многонациональной советской литературы, о величайшей роли русского языка, благодаря которому лучшие произведения братских литератур стали достоянием широких читательских масс всего Советского Союза и других стран.

С. Михалков, напомнив об огромном воздействии театра на юного зрителя, говорит об ответственности драматургов, пишущих для детского театра, о необходимости расширения сети детских театров. Оратор считает, что все театры должны ставить спектакли для детей также нужно заниматься всем издательствам.

Большую часть речи С. Михалков посвящает вопросам развития советской комедии и сатиры.

В адрес съезда поступает много приветствий от деятелей культуры зарубежных стран. 19 декабря на заседании были оглашены приветствия от работников литературы и искусства Китая, Корейского общества культурной связи с СССР, американских писателей А. Кана и Э. Колдуэлла, австралийской писательницы К. Причард, общественного деятеля Канады Д. Картера, известного английского писателя А. Копларда, немецких писателей Л. Фейхтвангера, А. Цвейга, С. Хермлина, Кубы, итальянского поэта Д. Родари. Венесуэльский поэт Карлос Аугусто Леон прислал съезду приветствие в стихотворной форме, которое называется «Стихи о смерти и жизни». Они посвящены выдающемуся французскому ученому Фредериду Жюлио-Кюри и советскому народу, первым применившему атомную энергию для мирных целей. Получены также приветствия от деятелей культуры Аргентины, Швейцарии, государства Израиль.

С приветствием к съезду выступил секретарь ЦК ВЛКСМ товарищ А. Рапохин. Он говорил о требованиях, какие предъявляет к писателям советская молодежь, подчеркивает большое значение работы с молодыми писателями.

Слово предоставляется вьетнамскому писателю Нгуэн Ден Тхи.

Нгуэн Ден Тхи передает сердечный привет Второму съезду советских писателей от работников литературы и искусства Вьетнама.

В заключение Нгуэн Ден Тхи вручил президиуму съезда книги, написанные вьетнамскими писателями и напечатанные рабочими Вьетнама в самые трудные годы борьбы народа за свободу и независимость своей родины. Залвстает и бурными аплодисментами приветствует в лице представителя вьетнамской интеллигенции ее героический народ.

Острые критические замечания содержались в выступлении В. Овечкина. В частности, он оставил на существовавшей системе премирования произведений литературы. При выдвигании на премию многих книг не учитывалось мнение читателей. Часто в число отмеченных высокой наградой наряду с выдающимися произведениями попадали произведения сырые—только что опубликованные в журнале, не прошедшие проверку временем, а также незаконченные отдельные части многотомных романов.



В Сочи строится санаторий Министерства черной металлургии. В нем будут ежемесячно отдыхать и лечиться 280 металлургов. Одновременно со строительством жилых и лечебных корпусов ведется озеленение территории.

НА СНИМКЕ: на территории строящегося санатория. Фото В. Егорова. (Фотохроника ТАСС).

XXII сессия Сызранского городского Совета депутатов трудящихся

Состоялась двадцать вторая сессия Сызранского городского Совета депутатов трудящихся.

Сессия заслушала и обсудила отчет председателя Центрального райисполкома тов. Арефьева о работе исполкома Центрального районного Совета депутатов трудящихся.

Выступившие в прениях депутаты городского Совета отметили некоторые положительные результаты, достигнутые районом в 1954 году, и в то же время указывали на большие упущения, которые имеют место в работе исполкома райсовета депутатов трудящихся и, в частности, его председателя тов. Арефьева.

Депутат тов. Фильчуков указал на то, что в Центральном районе расположено 14 лечебных учреждений, в их работе имеются серьезные упущения. Между тем, исполком райсовета мало уделяет внимания медицинским учреждениям и не оказывает повседневной практической помощи в улучшении их работы.

Депутат тов. Острецов указывает на то, что в исполкоме отсутствует проверка, контроль за выполнением принимаемых решений. Часто запланированные для обсуждения на исполкоме райсо-

вета вопросы переносятся и заменяются другими. Так, например, вопрос о работе лечебных учреждений переносился несколько раз.

Исполком райсовета недостаточно опирается в своей работе на актив, депутаты райсовета, уличные комитеты.

Депутат тов. Ермолин критиковал исполком Центрального райсовета и его председателя тов. Арефьева за слабую перестройку работы в свете требований партии и правительства, за отсутствие живого повседневно руководства благоустройством района, деятельностью постоянных комиссий, уличных комитетов и т. д.

Депутаты гг. Карпов, Шмонин и Орехова отмечали серьезные упущения исполкома райсовета по руководству торговыми предприятиями. В результате невнимательного отношения к этому важному вопросу со стороны райисполкома в некоторых магазинах нарушаются правила советской торговли, отсутствует культура в работе предприятий общественного питания.

Городской Совет депутатов трудящихся принял по обсужденному вопросу решение, направленное на улучшение деятельности исполкома Центрального районного Совета депутатов трудящихся.

Почему отмахиваются от жалоб трудящихся

(По письмам рабкоров)

В рабочих поселках города проводится большая работа по благоустройству. Многие в этом отношении сделано и на Кашпирском руднике. Однако бытовые потребности жителей здесь удовлетворяются далеко неполностью. Нетерпимо то, что это происходит не из-за недостатка средств и материалов, а по причине нераспорядительности тех, кто обязан следить за порядком.

«Ряд улиц нашего поселка, сообщает в своем письме в редакцию тов. Рассохин, не освещен. Многим жителям, чтобы пройти в вечернее время в магазин или столовую, надо выходить на шоссе на дорогу. По другим, более коротким путям, идти нельзя, ибо там темно».

О недостаточном освещении улиц в поселках Кашпиррудника поступали жалобы в редакцию и ранее. Одно из них было послано в исполком Промышленного райсовета для принятия мер. Работники же райисполкома не захотели этого делать. В своем ответе в редакцию они заявили более, чем странно: «Звонили на Кашпиррудник, откуда сообщали—освещение улиц вполне достаточное».

По этому поводу не лишне напомнить работникам Промышленного райсовета изречение Кузьмы Пруткова: «Сначала проверь, а потом козырай».

Жители поселка «Заводской» гг. Кочергин, Тарасов и Патрикеев пишут: «В нашем поселке широко развернуто индивидуальное строительство. Но о благоустройстве тут мало проявляется заботы. Еще в прошлом году в районе индивидуальных застройщиков было запланировано сооружение водопровода. Но этого не сделано. Правда траншеи для водопроводных труб проложены, но и только. Это, конечно, слабое утешение, ибо жителям, проживающим в собственных домах, до сих пор приходится ходить за водой в поселок Сызранской ТЭЦ».

Об этом не раз сообщалось руководителям треста № 24, призванным обеспечить благоустройство поселка. Сигналы о неполадках посылались и в исполком райсовета Промышленного района, однако, мер по ним никаких не принято.

Вопросы бытового устройства рабочих поселков—важнейшее дело. Отмахиваться от жалоб трудящихся по меньшей мере недостойно.

Новые книги

Книжным магазином Сызранского отделения Книготорга получены новые книги:

Г. Габов. «Общественно-политические и философские взгляды

декабристов», Госполитиздат, Москва, 1954 год. Цена 5 руб.

«Словарь иностранных слов»

под редакцией И. В. Лехина и

проф. Ф. Н. Петрова, (4-е издание). Государственное издательство иностранных и национальных словарей, Москва, 1954 год. Цена 16 руб. 40 коп.

На железнодорожном транспорте

ПО ЗИМНЕМУ ГРАФИКУ

На сети железных дорог вступил в действие зимний график движения поездов. В новом графике заложены прогрессивные нормы, которые выше тех, что предусматривались на лето 1954 года. Эти нормы обеспечивают дальнейшее ускорение оборота вагонов и паровозов, повышение пропускной и провозной способности участков, перевозку значительно увеличенного количества грузов тем же подвижным составом.

Первой по новому графику работала смена диспетчеров, руководимая тежурным по отделению тов. Бабушевым. Вступая на дежурство, ее коллектив взял на себя обязательство обеспечить продвижение всех поездов по новому графику.

Внимательно просмотрев новый график, диспетчеры проверили готовность своих участков к работе по-новому. Тщательная подготовка помогла смене добиться успеха в работе. С первых же минут смена обеспечила на всех участках четкое проследование поездов по зимнему графику. Диспетчеры участков показали образцы умелой регулировки движения поездов. Обеспечив стопроцентное продвижение поездов, диспетчер Належского участка тов. Карманова организовала пропуск 4 поездов без дополнительного набора воды в пути следования и 2 тяжеловесных, диспетчер Кузнецкого участка тов. Уразин обеспечил продвижение 6 поездов без дополнительного набора воды и 4 тяжеловесных.

Высокие образцы в работе показали также диспетчеры, руководимые тежурным по отделению тов. Патмалыком, принявшие дежурство от диспетчеров тов. Забушева.

В этой смене стопроцентного продвижения поездов добились диспетчеры Належского участка тов. Головач и Кузнецкого участка тов. Дмитриева. Они организовали продвижение тяжеловесных поездов без дополнительного набора воды.

Строго по новому графику доставили тяжеловесные поезда из Сызрани в Належку машинисты тт. Ермолаев и Хоромов.

Из Сызрани в Кузнецк тяжеловесный состав с превышением новой повышенной весовой нормы на 740 тонн доставила раньше расписания на 30 минут бригада машиниста тов. Лейко.

Но не все на узлах хорошо подготовились к работе по новому графику. В первый же день по вине вагонников Сызрани и станции Батраки было сорвано с расписания три поезда. Путьцы 8 дистанции пути, плохо организовав работы по смене рельс, выбили из расписания два пассажирских поезда. Диспетчер Сенновского участка тов. Мионов в результате неумелой регулировки допустил срыв в работе на участке и создал тяжелое положение на станциях Кашпир и Сызрань-город.

Это имело место и в последующие дни работы по новому графику. Так, 20 декабря резко сни-

зилось проследование поездов по расписанию потому, что вагонники станции Належка вновь сорвали три поезда с расписания. Машинисты Кривов, Маркачев, следуя на двойной тяге, допустили большое опоздание и тем самым нарушили продвижение некоторых поездов по расписанию.

* * *

Передовые машинисты паровозного депо станции Сызрань 1-я, детально изучив повышенные весовые нормы и сокращение перегонного времени хода, продолжают водить тяжеловесные и «безводные» поезда.

17 декабря бригада машиниста тов. Будаева провела поезд из Сызрани в Кузнецк выше новой весовой нормы на 880 тонн, 18 декабря бригада машиниста тов. Королева провела по этому же участку поезд с превышением весовой нормы на 450 тонн. 19 декабря машинисты тт. Селин и Демин со своими бригадами доставили строго по графику тяжеловесные поезда из Сызрани в Належку с превышением весовой нормы: первый на 150 тонн, второй на 230 тонн.

Коллектив Сызранского отделения дороги, горячо поддерживая начин коллективов московских предприятий, развернувших соревнование за досрочное выполнение пятилетки и настойчиво борясь за выполнение взятых повышенных обязательств, добился новых успехов в труде.

18 декабря коллектив отделения досрочно завершил выполнение годового государственного плана погрузки.

Лучших успехов в соревновании добились коллективы станций Сызрань 1-я (начальник тов. Осипов), Кашпир (начальник тов. Федоров), Батраки-пристань (начальник тов. Шморгул), Належка (начальник тов. Чуриков), Кубра (начальник тов. Малкин), Красный Гуляй (начальник тов. Буров), выполнившие годовой план более, чем на 120 процентов.

* * *

Коллектив вокзала станции Сызрань 1-я (начальник тов. Гаврюшин), претворяя в жизнь указания партии и правительства по улучшению работы транспорта, из месяца в месяц повышает культуру в обслуживании пассажиров, значительно перевыполняет план местных доходов и вот уже в течение полугода удерживает первенство в социалистическом соревновании вокзалов дороги.

17 декабря коллективу вокзала за удержание первенства в социалистическом соревновании на протяжении шести месяцев подряд была вручена почетная грамота дорожного комитета профсоюза и управления Куйбышевской железной дороги.

За умелое руководство коллективом и успехи, достигнутые в работе вокзала, почетной грамотой дорожного комитета профсоюза и руководства дороги награжден также начальник вокзала тов. Гаврюшин А. И.

Е. Гусев.



Ленинград. На заводе «Электросила» имени С. М. Кирова оборудован новый цех по выпуску бытовых приборов. Недавно выпущена первая партия универсальных электрических пылесосов. Кроме приспособлений для уборки помещения, пылесос имеет распылитель, предназначенный для поливки цветов, окраски стен и мебели. Пользуясь распылителем, можно также осветить воздух в помещении. В будущем году завод выпустит 50 тысяч пылесосов.

НА СНИМКЕ: работница цеха А. Г. Филова упаковывает готовые пылесосы.

Фото А. Михайлова. (Фотохроника ТАСС).

В клубе
„Красный Октябрь“

158 КОНЦЕРТОВ

За минувшие месяцы этого года участниками кружков художественной самодеятельности клуба «Красный Октябрь» дано для железнодорожников 158 концертов. Большинство из них состоялось на предприятиях и линейных станциях. Только в цехах паровозного и вагонного депо, кондукторском резерве и других было организовано свыше 20 выступлений художественной самодеятельности.

На концертах и спектаклях побывало около 40 тысяч работников железнодорожного транспорта и членов их семей.

Кроме того, были даны концерты для работников сельского хозяйства в совхозе «Комсомолец», в колхозах имени Калинина и «Вперед к коммунизму» Нововедиченского района.

ПРОПАГАНДА ТЕХНИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

В борьбе за дальнейший подъем работы железнодорожного транспорта, досрочное выполнение плана пятой пятилетки видное место занимает пропаганда передового опыта и технических знаний. С этой целью в клубе регулярно организуется демонстрация короткометражных технических фильмов. Состоялось свыше 20 сеансов. На них побывали многие железнодорожники. Они просмотрели фильмы: «На стальных магистралях», «Поточный метод ремонта вагонов», «Автоматический растворный узел на стройке», «Механизация текущего содержания пути», «Борьба со снежными заносами на железнодорожном транспорте» и т. д.

ПОДГОТОВКА К ШКОЛЬНЫМ КАНИКУЛАМ

Скоро школьные зимние каникулы. В клубе ведется подготовка к тому, чтобы обеспечить детям железнодорожников хороший и веселый отдых. В клубе будет организована елка, на которой побывают дети разных классов.

В клубе состоятся два вечера детской художественной самодеятельности и шахматный турнир.

Во время каникул в клубе будут проводиться киноувлечения, на которых будет организован показ популярных детских кинопроизведений.

Книга — друг детей. В период каникул намечается провести читательскую конференцию по книге Носова «Вита Малеев в школе и дома», а с учащимися младших классов — утренник народных сказок.

И. Рожков.

ТЕАТР

„В сиреневом саду“

Зритель давно ждал такого спектакля, яркого, веселого и в то же время глубоко поучительного в своей основе.

В комедии-водевиле «В сиреневом саду» много забавных приключений, острот комедийных столкновений и превращений. Идея пьесы — борьба с остатками мещанства, с приспособленчеством и подхалимством.

Театром создан художественно полноценный и веселый спектакль. Специфически водеvilная форма не помешала, а наоборот, даже помогла коллективу драматического театра глубже разоблачить «жуков-бронзовиков», кое-где еще мешающих трудиться и отдыхать нашим людям.

Успех спектакля в том, что актерами в равной мере сильно и убедительно воплощены образы отрицательных и положительных персонажей, показано как просто и естественно, по внутренней необходимости вступают в борьбу со злом советские люди и побеждают, посрамляют его носителей.

Пожалуй, наибольшая удача выпала в этом спектакле на долю двух главных противоборствующих персонажей — артистки Гали Бородиной (Володько Е. П.) и директора дома отдыха Семена Семеновича Душечкина (артист Зайцев Н. И.).

Успешно справилась со своей сложной ролью Гали Бородиной артистка Володько. Двухплановость этого образа несколько не мешает зрителю чувствовать, что Галя — хорошая советская девушка. Артистка все время как бы чуть-чуть приподнимает маску мещанки и, лукаво улыбаясь, говорит зрителю: «Что ж для общего дела нужно, чтобы я была на время мещанкой, буду. Но вы этому не верьте. Это ведь все для Душечкина сделано».

Артист Зайцев Н. И. создал запоминающийся образ «номенклатурного бюрократа». Много остроты и темперамента вкладывает он в исполнение этой роли. Как внешний, так и внутренний рисунок образа Душечкина целен и убедителен. Трудно выделить лучшие в игре актера места. Но особенно удалось ему сцены саморазоблачения Душечкина.

Хорошо показаны в спектакле и другие положительные герои пьесы, проникнутые стремлением разоблачить душечкиных. Вот немного резкая и прямая студентка педагогического института Тамара. Ее роль с большой непосредственностью ведет артистка Сиднева Н. А. Вот скромный счетовод Шишкин. Его образ с тонким юмором

создает артист Синицин Н. Д. Вот добродушная, хлопотунья санитарка Агафонова. Артистка Зеленской Е. В. удалось нарисовать достоверный образ этой честной труженицы.

Убедителен Русаков в исполнении артиста Дворникова И. А., хотя ему иногда мешает излишнее «позирование», нарочитая игра на публику.

Верно, с тонким юмором, но подчас излишне скованно, ведет роль врача Раевской артистка Михайлова Э. М.

Слабость авторского текста не смогли преодолеть артисты Бесчетнов Г. А. (Рыбцев) и Свободина В. Г. (Шорина).

В острой гротесковой манере играет артистка Шумилова А. И. роль Мадлен. Образ этой шумливой мещанки, пожалуй, один из самых удачных в спектакле. Артистка уже с первого выхода в «землянично-клубничной» маске дает образ в предельном заострении, и эти резко выраженные краски не надоедают зрителю и не тускнеют на протяжении всего спектакля. Исполнительница многогранно и главное всегда оправданно передает осмеянию то общее, что характерно вообще для мещанства, остатки которого живут в Мадлен, и то особое, что характерно и присуще этой лжеинноваторше. Артистка умело показывает, а следовательно, и передает осмеянию поочередно то ту, то другую сторону характера ничтожной супруги «самого заведующего продбазой обывателя Зубрика».

В основном правильно, но не всегда в достаточно комедийном плане играют артист Горбухов Ю. Ф. (Шок) и артист Романовский С. Д. (Зубрик). Спектакль (режиссер — заслуженный артист МАССР Б. С. Володарский) изобилует интересными режиссерскими находками. К ним относятся мизансцены — в эпизодах исполнения куплетов, особенно, на балконе, «под чехлами скульптур» и многих других.

В ткань спектакля органично вошли танцы и куплеты. Последние не все звучат достаточно выразительно, но нигде не мешают целостности впечатления. Художник Хлопушин Е. В. просто и верно оформил спектакль, убедительно передал атмосферу пригородного дома отдыха. Зритель получил от коллектива театра хороший подарок. Спектакль «В сиреневом саду» по праву станет одним из самых любимых зрителями.

С. Верников.

В горно-промышленной школе

Восемь лет существует на Кашпирском сланцевом руднике горно-промышленная школа. За это время в ней подготовлено более одной тысячи молодых рабочих различных специальностей: проходчиков, крепильщиков, навалотбойщиков, электрослесарей.

В настоящее время, в связи со значительным увеличением строительных работ, в школе помимо крепильщиков — проходчиков готовятся кадры маляров-стекольщиков, штукатуров и плотников.

Школа располагает хорошо оборудованными учебными классами, горными и электротехническим кабинетами, электрослесарной и другими мастерскими. Учащиеся проходят производственную практику непосредственно на шахтах и строительных площадках.

Выставка литературы

В библиотеке имени Ленина к открытию Второго Всесоюзного съезда писателей организована книжная выставка. Среди выставленных книг: «Ленин и проблемы литературы XIX века» Мейлаха, «Вопросы литературоведения в свете труда П. В. Сталина по вопросам языкознания» Егудина, «Национальные особен-

ности русской литературы в свете трудов Ленина—Сталина» Благого, доклад А. А. Жданова о журналах «Звезда» и «Ленинград», «Константин Федин» Брайниной, «Михаил Шолохов» Луккина и другие.

Сейчас работники библиотеки оформляют монтаж, посвященный съезду писателей.

ПО МАТЕРИАЛАМ „КРАСНОГО ОКТЯБРЯ“

„Подготовить жилища к зиме“

На обзор писем трудящихся, опубликованный под таким заголовком в газете «Красный Октябрь» за 3 ноября, сообщая, что ремонтно-конторой ведутся в настоящее время работы по устранению недостатков в доме № 32 по Советской улице.

В доме № 10 по улице имени Сталина произведен капитальный ремонт крыши, отремонтиро-

ваны печи. В квартире тов. Локшиной оштукатурены стены, отремонтированы полы, окна, двери.

Сделаны ворота у дома № 29 по улице имени Луначарского, произведен ремонт фундамента, дверей, входной лестницы.

Н. Грачев, заместитель председателя исполкома Центрального райсовета депутатов трудящихся.

В Национальном собрании Франции

ПАРИЖ, 20. (ТАСС). Как уже сообщалось, председатель совета министров Мендес-Франс поставил в Национальном собрании вопрос о доверии, требуя принятия в целом правительственного проекта бюджета министерства по делам «присоединившихся государств». Проект бюджета был дважды отклонен финансовой комиссией Национального собрания. В Национальном собрании 301 депутат проголосовал против проекта, после чего правительство внесло новый проект бюджета и потребовало его немедленного обсуждения.

Прибегнув ко всем средствам давления на депутатов, вплоть до постановки вопроса о доверии, Мендес-Франсу удалось добиться того, что Национальное собрание большинством всего в два голоса (295 против 293) приняло решение обсуждать этот проект.

Сегодня утром на заседании Национального собрания выступил правый депутат Килиси (независимый республиканец), который высказал беспокойство по поводу положения в Индо-Китае и сохранения там влияния Франции. Другой депутат — член союза прогрессивных республиканцев де Шамбрэн упрекал Мендес-Франса за отказ в пользу США от защиты французских интересов на юге Вьетнама.

Председатель совета министров Мендес-Франс выступил с речью в защиту проводимой его правительством политики в Индо-Китае. Вопреки очевидным фактам, он утверждал, что условия Женевских соглашений выполняются «в целом удовлетворительно». Он пытался также отрицать факты, приведенные депутатами, которые выражали недовольство хозяйничаньем американского генерала Коллинса в Южном Вьетнаме, в результате чего южно-вьетнамские власти при американской поддержке грубо нарушают условия перемирия.

Мендес-Франс признал, что политика французского правительства направлена на включение «присоединившихся государств» в складываемый Соединенными Штатами Америки агрессивный блок для Юго-Восточной Азии. Он заявил, что правительство представит манильский договор о создании этого блока на одобрение Национального собрания.

Из выступления Мендес-Франса видно, что французское правительство намерено и в дальнейшем проводить свою политику на Юго-Востоке Азии в духе, желательном для США. «Политика французского правительства, — сказал он, — всегда предусматривала приобретение Соединенными Штатами к нашим действиям во Вьетнаме...».

Затем был объявлен перерыв заседания; во время перерыва происходили совещания парламентских групп и различные переговоры, в ходе которых правящие круги прилагали все усилия, чтобы воздействовать на депутатов и добиться от них голосования в пользу правительства.

Заседание возобновилось в 15 часов по местному времени и тотчас началось голосование.

Позже стало известно, что за доверие правительству Мендес-Франса проголосовало 310 депутатов, против — 172 депутата.

ПАРИЖ, 21. (ТАСС). Как уже сообщалось, вчера вечером в Национальном собрании начались дебаты по вопросу о ратификации лондонских и парижских соглашений, предусматривающих вооружение Западной Германии. Национальное собрание должно также высказаться по поводу соглашения о Сааре, заключенного между Аденауэром и Мендес-Франсом.

В Национальное собрание внесены два законопроекта: один из них разрешает президенту республики ратифицировать соглашение о Сааре, сохраняющее финансовый, таможенный и экономический союз между Францией и Сааром. Другой законопроект раз-

решает президенту республики ратифицировать протоколы, изменяющие Брюссельский военный договор, предусматривающие вооружение Западной Германии и включение ее в этот военный блок (имеваемый «западноевропейский союз»), а также в Северо-атлантический договор, отмену оккупационного статута, заменяемого соглашением об оставлении иностранных войск на территории Западной Германии.

Все эти документы изложены примерно на 450 страницах. Обсуждение будет продолжаться до 24 декабря.

Дебаты открылись в атмосфере открытого давления на Францию со стороны правящих кругов США и Англии. Как известно, главная цель приезда в Париж Даллеса и Идена, принявших участие в сессии совета Северо-атлантического союза, заключалась именно в том, чтобы помочь главе французского правительства Мендес-Франсу добиться ратификации соглашений. О том, как мало правящие круги этих стран считают с мнением французского народа и его депутатов, свидетельствуют неоднократные публичные обещания Мендес-Франса о ратификации. 19 декабря парижский корреспондент американского агентства Юнайтед Пресс сообщил, что в беседе с Иденом Мендес-Франс «обещал сделать все от него зависящее, чтобы убедить неподатливое Национальное собрание ратифицировать на этой неделе решение о вооружении Германии». «Мендес-Франс ясно указал, — говорится в том же сообщении, — что он обратится к депутатам и поведет активнейшую борьбу за утверждение парижских соглашений, которые ведут к включению вооруженной Германии в Западный союз».

Мендес-Франс потребовал вчера открытия дебатов о ратификации сразу же после голосования резолюции о доверии правительству в связи с его политикой в Индо-Китае, хотя многие депутаты протестовали против такой поспешности.

На заседаниях сначала будет предоставлено слово докладчикам различных парламентских комиссий.

Первым вчера выступил докладчик комиссии иностранных дел генерал Бийот. Его доклад был посвящен вопросу о вооружении Западной Германии и принятии ее в Атлантический блок. Известно, что этот доклад был одобрен в комиссии большинством всего в один голос (16 против 15). Выступая за ратификацию парижских соглашений, Бийот ссылался на пресловутую «советскую угрозу» и утверждал, что в «этих условиях» вооружение Германии является будто бы «необходимым». Он утверждал, что отказ Франции от ратификации парижских соглашений будет якобы означать «нарушение западного равновесия». Вопреки всякой очевидности Бийот пытался уверять, что в парижских соглашениях будто бы «нет ничего, что могло бы нарушить механизм возможных переговоров между Востоком и Западом» и что ратификация соглашений «ни сколько не лишит действительности совещание четырех держав».

Вчера с утра к зданию Национального собрания непрерывным потоком направлялись делегации трудящихся. Всего в течение дня Национальное собрание посетило более 300 делегаций.

ПАРИЖ, 21. (ТАСС). Вчера вечером в Национальном собрании продолжались выступления докладчиков парламентских комиссий по парижским соглашениям.

Докладчик комиссии иностранных дел по вопросу о «восстановлении суверенитета» Западной Германии Изорни остановился на изменениях, вносимых парижскими соглашениями в боннский статут. Он прилагал все силы, чтобы скрыть опасность, содержащуюся для Франции и для мира в Европе в видоизмененных боннских соглашениях.

Измененные боннские соглашения, как и парижские соглашения в целом, Изорни охарактеризовал как «неизбежное завершение атлантической политики». Он настаивал на ратификации парижских соглашений, утверждая, будто в противном случае «Франция потеряла бы свой престиж».

Другой докладчик комиссии иностранных дел Вандру посвятил свой доклад саарской проблеме. Он признал, что его доклад был утвержден в комиссии с явным беспокойством, вызванным позицией боннского правительства в саарском вопросе. Он выразил сожаление, что Западная Германия «не проявляет в этом отношении минимума понимания», подчеркнув вместе с тем, что франко-германские соглашения по Саару уже выходят за рамки того, что было определено французской стороной, и что «всякая новая уступка даже в смысле интерпретации соглашений была бы равносильна самоотречению».

С большим вниманием депутаты выслушали докладчика комиссии национальной обороны адмирала Бади. Известно, что эта комиссия высказалась за отсрочку дебатов по парижским соглашениям. Бади подчеркнул, что соглашения о вооружении Западной Германии представляют большую опасность для Франции. «От нас требуют, — сказал он, — принятия чрезвычайно серьезного решения, которое может изменить судьбы Франции и Европы... Это просто неслыханное дело, что через десять лет после подписания Франко-Советского Договора правительство сочло благоразумным взять на себя инициативу заключения этих соглашений. Это неслыханный парадокс, что не нашли ничего лучшего, как вооружить Германию».

Бади выразил удивление той спешкой, которую проявляет правительство в деле ратификации парижских соглашений, по его мнению, требующих внимательного, тщательного и детального рассмотрения.

Докладчик подчеркнул далее, что ратификация парижских соглашений толкнула бы Францию на путь гонки вооружений и вызвала бы дополнительные военные тяготы, то в то время как западногерманские дивизии, вооруженные современным оружием, будут значительно сильнее французских дивизий.

«Было бы преждевременным, если не опасным, — продолжал Бади, — ратифицировать в этих условиях парижские соглашения и предоставить Германии право создать армию. Предлагаемая комиссией национальной обороны отсрочка дебатов должна позволить нам избежать поспешного принятия решения, которое затрагивает будущее Франции. Она должна позволить нам не идти на неосторожный отказ от шансов на переговоры с Востоком, которые привели к мирному сосуществованию, которого мы желаем. Отсрочка дебатов — мудрое решение».

Доклад Бади был встречен аплодисментами депутатов различных парламентских групп.

Последним докладчиком на вчерашнем заседании был Андре Юг (радикал), от комиссии по экономическим вопросам. Как только он поднялся на трибуну, депутат-коммунист Франсуа Бийу задал ему вопрос: «От чьего имени вы говорите? Ваш доклад был одобрен десятью голосами против семи из 44 членов комиссии. Почему вы это скрываете?».

Андре Юг заявил, что ратификация парижских соглашений Франция будто бы докажет «свою добрую волю» и что «необходимо экономическое сотрудничество между западными державами». После выступления Андре Юга заседание было закрыто.

Сегодняшнее заседание Национального собрания открылось в 9 часов 30 минут по местному времени.

Приз открытия сезона завоевали хоккеисты „Авангарда“



В проведенных недавно играх на приз открытия сезона по хоккею с мячом участвовало шесть команд первой группы, но лишь двум из них — «Авангард» и «Торпедо» удалось выйти в финал.

Эта заключительная встреча, где определяется призер, была исключительно напряженной.

Атаки начинают хоккеисты «Авангарда». Они часто выходят к воротам противника, но хорошо игравший вратарь «Торпедо» Газин ликвидирует их опасные прорывы.

В свою очередь пытаются атаковать и хозяева поля — торпедовцы. Их нападающие, появляясь вблизи ворот «Авангарда», делают броски, но они настолько слабы, что не достигают цели, или вратарь «Авангарда» Садовников легко парирует их удары.

Кроме того, чувствуется, что авангардовцы превосходят своих соперников в скорости и в технике владения клюшкой. Торпедовцы же играют главным образом на отбой — лишь бы послать мяч подальше от ворот. В то время, как защитные линии играли с большим напряжением, нападающим «Торпедо» не удавалось организовать острых атак.

Первая половина игры, хотя и прошла с преимуществом авангардовцев, результата, однако,

не принесла. Не использовали как следует своих преимуществ авангардовцы и во второй половине игры.

Тридцать минут борьбы не дали перевеса ни одной из команд. Судья назначает дополнительное время. Хоккеисты «Торпедо» сразу бросаются в атаку. Отразив ее, авангардовцы сами остро нападают, но вратарь «Торпедо» Газин своими смелыми бросками опять спасает команду.

До конца встречи остается меньше пяти минут. Авангардовцы почти всей командой штурмуют ворота противника. Газин ликвидирует опасный прорыв одного из нападающих «Авангарда», но оказывается лежащим на льду слишком далеко от ворот. Этим не замедлили воспользоваться авангардовцы: их правый полузащитник Салугин посылает мяч под верхнюю планку ворот, и он оказывается в сетке, 1:0.

Почувствовав угрозу поражения, торпедовцы прилагают все усилия к тому, чтобы сравнять счет, но уже поздно: судья извещает об окончании встречи.

Итак, приз открытия сезона выиграли хоккеисты спортивного общества «Авангард».

НА СНИМКЕ: команда «Авангард» — победительница соревнований на приз открытия сезона по хоккею с мячом. Текст и фото Н. Киденко.

Состязания по поднятию тяжестей

Недавно городской комитет по делам физкультуры и спорта провел состязание штангистов. Некоторые из них намного улучшили городские рекорды по поднятию тяжестей, установленные несколько лет назад. Учащийся нефтяного техникума Юрий Дорощев выжал штангу весом 92,5 килограмма, рывок у него был 95 килограммов и толчок — 122,5 килограмма. Таким образом он перекрыл по сумме трех движений свой прежний рекорд на 18 килограммов.

Выступавший в тяжелом весе учащийся того же техникума Владимир Коровин побил рекорд,

установленный Измайловым в 1948 году. В. Коровин в сумме троекратно показал 260 килограммов (старый рекорд 237,5 кг.).

Большой успех выпал на долю молодого штангиста Юрия Кисурина, выступавшего в полулегком весе. Он улучшил рекорд города в рывке двумя руками на 5 килограммов. Старый рекорд в этом движении принадлежал атлету Щербак и равнялся 55 килограммам. Кроме этого, Ю. Кисурин побил и другой рекорд — вытолкнул штангу весом 87,5 кг.

Редантор В. И. ПАРАМОШКИН.

ГОСДРАМТЕАТР:

24 декабря
«ЗАБАВНЫЙ СЛУЧАЙ»
25 декабря
«ХИЖИНА ДЯДИ ТОМА»
Начало в 8 часов.

НА ЭКРАНАХ ГОРОДА:

«Художественный»
Новый художественный индийский фильм
«БАЙДЖУ БАВРА»
«Звезда»
Днем
«ДЖАМБУЛ»
Вечером
Новый польский художественный фильм
«ДОРОГИ ЖИЗНИ»

Сагина Анастасия Ивановна, проживающая в г. Сызрани по 9-й Железнодорожной улице, 6, возбуждает дело о расторжении брака с Сагиным Николаем Михайловичем, проживающим в селе Петрово-Карцево, Советского района, Курской области.

Дело подлежит рассмотрению в народном суде Советского района, Курской области.

Щелчков Виктор Гаврилович, проживающий в с. Батракские Выселки, возбуждает дело о расторжении брака с Щелчковой Марфой Петровной, проживающей в г. Сызрани, Заусиновский пос. 2-я Линейная улица, 1-а.

Дело подлежит рассмотрению в народном суде 1-го участка Сызранского сельского района.