

Красный Октябрь

ОРГАН СЫЗРАНСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 105
ВОСКРЕСЕНЬЕ
27
МЯ
1956 г.

Цена 15 коп.

МОЛОДЫЕ ПАТРИОТЫ!

Вперед на новые трудовые подвиги во имя дальнейшего расцвета нашей любимой Родины, во имя победы коммунизма!

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

За живую, увлекательную работу с молодежью

КОЛЛЕКТИВ комбайнового завода борется за увеличение выпуска сельскохозяйственной техники.

На предприятии трудятся сотни комсомольцев, молодых рабочих и инженерно-технических работников. Это налагает большую ответственность на комсомольские организации цехов, заводской комитет ВЛКСМ за воспитание молодежи. Они обязаны добиваться повышения производственной активности молодежи, воспитывать в ней любовь к порученному делу, а вместе с тем и организовывать веселый досуг.

В работе с молодежью нет мелочей. И нас поэтому удивляет то, почему на нашем заводе еще так много недостатков в работе с молодежью, часты случаи нарушения трудовой и технологической дисциплины.

Ответ на этот вопрос мы видим в том, что заводской комитет ВЛКСМ, его секретарь тов. Павлов плохо связаны с молодежью. Часто комсомольские вожаки много говорят об улучшении работы с молодежью, а на самом деле ничего не делают. Много шума было вокруг недостойного поведения комсомольца Николая Охотина, порочившего высокое звание советского рабочего. Несколько месяцев длилось обсуждение письма о нем на страницах газеты, но заводской комитет комсомола палец о палец не ударил, чтобы поднять уровень воспитательной работы, изгнать из нее скуку и однообразие.

В работе с молодежью должно быть больше задора, огонька. Без этого нельзя обойтись ни в труде, ни в организации отдыха. Кстати, вопросами отдыха молодежи у нас занимаются плохо, хотя при заводе имеется и клуб и стадион.

Молодые комбайнстроители не помнят, когда на заводе проводились слеты передовиков производства, соревнования физкультурников, выставки технического творчества молодых новаторов, молодежные вечера, праздники песни. А ведь сейчас по всей стране идет подготовка к Спартакиаде народов СССР.

Конечно, во многом виноваты мы, комсомольцы. Комитет комсомола, комсомольские бюро цехов, воспитатели общежитий работают по-старинке, погрязли в формализме и бумаготворчестве. Давно пора отрешиться от этого. Быть ближе к молодежи, находиться в гуще ее — их долг.

Слабы связи наших комсомольских работников с молодежью. Мы имеем ввиду не только секретаря комитета комсомола комбайнового завода тов. Павлова, но также работников Центрального райкома ВЛКСМ и горкома комсомола. Их не видит молодежь, хотя их дело быть застрельщиками всех массовых мероприятий. И не потому ли рейды по борьбе с хулиганством носят эпизодический характер. Не возрождена былая слава «легкой кавалерии». Забыты многие формы по-настоящему интересной, увлекательной и содержательной работы. Мы думаем, что будет полезно периодически проводить диспуты и дискуссии по актуальным вопросам, организовывать «живые газеты», «комсомольские телевизоры».

Молодежь любит массовые мероприятия. Надо регулярно организовывать их проведение, широко рекламировать, чтобы и порядок на этих гуляньях, фестивалях, соревнованиях поддерживался самой же молодежью. Некоторые комсомольские организации имеют в этом опыт, надо поделиться им, распространить его. Настало время по-настоящему поговорить о формах и методах работы с молодежью, привлечь к этому работников культурно-просветительных учреждений, партийных, советских и профсоюзных работников.

Думаем, что сделать это вполне возможно, стоит лишь проявить больше настойчивости.

А. ОРКИН — секретарь комсомольской организации штамповочного цеха, В. КУРБАТОВ, С. ВЛАСОВ, А. КОПЫЛОВА — комсомольцы комбайнового завода.

День нашего города

ВКЛАД РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

За четыре месяца 1956 года на Батрацком асфальтовом заводе было подано 13 предложений, а за то же время текущего года — 45 предложений, 17 из них уже внедрено в производство. Это говорит о том, что на заводе растет творческая активность, множатся ряды рационализаторов.

Слесари тт. Сулягин и Гришин предложили новый способ крепления форм без болтов, что дает заводу 21 тысячу рублей годовой экономии. По их же предложению изменено крепление ситовых полотен. Шофер тов. Воронов и

свальщик камня тов. Заплаткин предложили свалку камня из вагонок в нижний бункер производить с помощью мотовоза, что намного облегчило труд свальщиков, высвободило на этой работе 3 человека и дало годовую экономию средств в 30 тысяч рублей.

Ценные предложения внесли слесарь тов. Недоруб, электриков тов. Астрелин и другие рационализаторы.

И. Бортнев, редактор цеховой газеты «Асфальт».



Ценную инициативу проявил бригадир строительного треста № 24 тов. Дувалев. По его предложению создана комплексная бригада строителей. В ее состав входят каменщики, плотники, штукатуры. Новая форма организации труда полностью себя оправдывает, позволяя ускорять строительство жилых домов, снижать себестоимость производимых работ.

В апреле бригада тов. Дувалева выполнила план на 154 процента. Сейчас комплексная бригада сооружает трехэтажный дом для нефтяников. Коллектив ее стремится к тому, чтобы возможно быстрее завершить строительство.

НА СНИМКЕ: тов. Дувалев.

Фото Н. Киденко.

НАГРАЖДЕНИЕ МОЛОДЫХ ПЕРЕДОВИКОВ ПРОИЗВОДСТВА

Юноши и девушки предприятий и строки нашего города активно участвуют в социалистическом соревновании за досрочное выполнение плана шестой пятилетки. Недавно большая группа передовиков социалистического соревнования награждена Почетными грамотами Куйбышевского обкома ВЛКСМ. В их числе штукатуры строительного треста № 112 тов. Платонов, каменщик тов. Козлов, электромонтер Батрацкого асфальтового завода тов. Машутин, прибористка тов. Романова, строгальщик вагонного депо станции Батраки тов. Назаров.

Ряд передовиков производства награжден похвальными листами городского комитета комсомола.

ПИОНЕРСКИЕ ЛАГЕРИ ГОТОВЯТСЯ К ОТКРЫТИЮ

Более четырех с половиной тысяч школьников отдохнут нынешним летом в загородных пионерских лагерях. Сейчас там идут последние приготовления к приему первой смены ребят.

Заканчивается подготовка к открытию лагеря «Нефтяник» в поселке Майорском. На днях комсомольцы нефтеперерабатывающего завода провели воскресник по уборке и благоустройству территории лагеря. Идет ремонт помеще-

ний и в лагере детей железнодорожников на «Белом озере».

Первыми откроют летний сезон лагеря гидротурбинного завода и Кашпирского рудника.

Начальники лагерей и старшие пионервожатые проходят сейчас десятидневный семинар в Куйбышеве. Городской комитет комсомола проведет трехдневный семинар с отрядными вожатыми и воспитателями.

АВТОМОТОПРОБЕГ, ПОСВЯЩЕННЫЙ СПАРТАКИАДЕ НАРОДОВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Вчера с площади имени Ленина отправилась в агитационный автомотопробег, посвященный Спартакиаде народов СССР, большая группа спортсменов нашего города. Среди них мотоциклисты и автомобилисты. Вместе со спортсменами отправились участники художественной самодеятельности клуба «Красный Октябрь», известный тяжелоатлет Ф. Дейс и другие.

Цель пробега — популяризация и пропаганда спорта.

Маршрут пробега проходит через Жигулевск, Ставрополь, Куйбышев, Дубовый Умет, Большую

Глушицу, Большую Черниговку, Пестравку, Привельжье. Протяженность его — около 600 километров.

В населенных пунктах, колхозах участниками пробега будут прочитаны лекции: «О Спартакиаде народов СССР», «Об итогах седьмых зимних олимпийских игр», «Использование атомной энергии в мирных целях» и другие.

Участники художественной самодеятельности выступят с концертами в сельских клубах и на полевых станах.

В первых числах июня участники пробега вернутся в Сызрань.

С КОНЦЕРТОМ — В ПОДШЕФНЫЕ КОЛХОЗЫ

Бригада художественной самодеятельности клуба Кашпиррудника на днях совершила поездку в подшефные колхозы «Путь к коммунизму» (Надеждино) и «Победитель» (Чекалино).

Были даны концерты в сельских клубах и на полевых станах. Колхозники остались ими довольны.

Клуб Кашпиррудника взял шефство над клубом села Надеждино и оказывает ему помощь в организации художественной самодеятельности, культурно-массовой работы.

Л. Ленский, художественный руководитель клуба.

НОВАЯ ТЕХНИКА ВИНТОВЫЕ НАСОСЫ

На Сызранском гидротурбинном заводе освоено производство масляных винтовых насосов для регулирования и управления работ гидротурбин и др. Винтовой насос имеет ряд существенных преимуществ перед другими масляными насосами, и особенно перед зубчатыми, благодаря чему он полностью вытеснил последние из гидротурбиностроения.

Винтовой насос имеет малые скорости вращения частей, что способствует относительно бесшумной его работе. Хорошая способность самозасасывания насоса исключает необходимость заливки его жидкостью перед пуском.

Насос дает большое число оборотов (до 3000 оборотов в минуту), вместе с двигателем имеет малые габариты и вес. Так, зубчатый насос производительностью 90 кубических метров в час и давлением в 20 атмосфер весит 1400 килограм-

мов, а винтовой насос таких же параметров — 470 кг. Для получения высоких давлений нужно удлинить рабочую часть винтов до необходимой величины.

При отсутствии в масле абразивных примесей насос может работать длительное время без ремонта, так как износ его незначителен благодаря большой опорной поверхности винтов в обойме и обильной смазке. Насос способен работать в любом положении.

Рабочими органами насоса (см. снимок) являются два ведомых и один ведущий винты с двухзаходной нарезкой специальной формы, причем винтовая нарезка ведомых и ведущего винтов имеет противоположное направление.

Винты размещаются в трех сквозных, параллельных и соединяющихся между собой полостях обоймы. Эти полости обычно имеют баббитовую заливку.

Обойма укрепляется внутри корпуса и своим фланцем разделяет всасывающую и нагнетательную полости.

Работу винтового насоса можно уподобить поршневому насосу непрерывного действия, поршень которого не скользит в цилиндре, а катится.

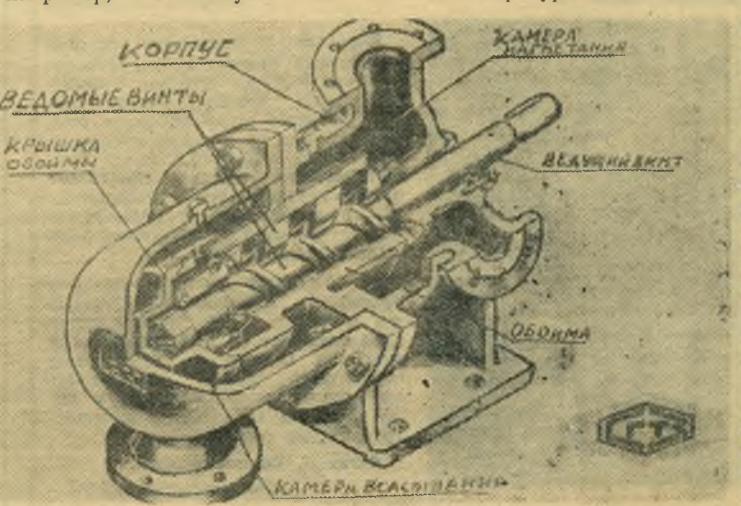
Жидкость, заполняющая полости винтов со стороны всасывания, после поворота винтов оказывается отделенной от нее и под воздействием винтовых нарезок вытесняется в полость нагнетания. Так как винты практически могут вращаться только при наличии зазоров, то всегда часть жидкости будет перепускаться обратно из полости нагнетания в полость всасывания, снижая несколько эффективность производства насоса, то есть уменьшая его объемный коэффициент полезного действия. Винтовые насосы производительностью 1, 5, 6, 10 и 25 литров в секунду при давлении в 25 атмосфер обеспечивают объемный коэффициент полез-

ного действия 80—85 процентов.

Винтовые насосы, вследствие своей надежности, компактности и экономичности являются перспективными. Они могут найти широкое применение в различных отраслях народного хозяйства. В станкостроении, например, используют вин-

товые насосы в гидропроводах, а также для подачи под давлением жидкости, охлаждающей режущий инструмент, при этом одновременно струей уносятся стружка.

М. Беднов, ведущий инженер конструкторского бюро гидротурбинного завода.



По призыву Коммунистической партии и Советского правительства

Наши сборы недолги

Многое мы слышали и читали о крупнейшей в мире Братской гидроэлектростанции на Ангаре. Ее сооружение идет полным ходом. К концу шестой пятилетки первая очередь этой станции даст промышленный ток. Быть в числе строителей этого гиганта электрической энергии Сибири — большое счастье. Юноши и девушки подают в комсомольские организации, райкомы ВЛКСМ заявления с просьбой направить на эту стройку. Мы тоже решили поехать на строительство Братской ГЭС.

Родители с нами согласились. Да и как не согласиться, если мы едем выполнять задание партии, любимой Родины. Дело за путевками и отправкой в путь, а наши сборы недолги.

Каждый из нас имеет специальность и небольшой производственный опыт. Мы понимаем, что это далеко недостаточно. Огромная, причем для нас совершенно новая работа, потребует новых знаний, а значит встретятся и трудности. О них мы знаем и не думаем о легкой жизни на сибирских новостройках. По-комсомольски будем преодолевать их.

Анатолий Морехов,
Александр Прогунов,
Ф. Темирбулатов,
члены ВЛКСМ.

ПО ЗОВУ СЕРДЦА

После окончания Куйбышевской школы ФЗО № 17 я с 1953 года работаю на стройках. Специальность каменщика мне очень понравилась. Думаю, что пригодится она и на дальневосточных новостройках, куда я решил поехать по зову партии и правительства. Ну, а если будут нужны рабочие других специальностей, то буду учиться на курсах, а добьюсь своего, чтобы работать не хуже других.

Очень прошу, чтобы меня направили на Дальний Восток. Доверие оправдаю.

Николай Миронов,
член ВЛКСМ.

На Дальний Восток

В тайгу вековую,
На Дальний Восток
Собрался на стройку
Лихой паренек.
За речкой Сызранкой,
За шатким мостком,
В садах
У парнишки
Родительский дом.
В нем вдоволь всего,
Не жизнь —
Благодать.
— Чего ж еще
нужно? —
Заметила мать.
— Иль хуже других
Ты обут и одет?
Парнишка берет
Комсомольский билет.
— Нас партия
кличет
В далекий поход,

Нас Родина, мама,
На подвиг зовет,
И там, где
Столетние кедр
шумят,
Где недра
Несметные клады
хранят,
Машины разбудят
Тяжелый покой —
Мы город построим
Над быстрой рекой.
А там и сады
Зацветут под окном,
В завод иль на
шахту
Работать пойдем.
— А как же невеста?
Знать, свадьбе
конец? —
Вмешался в беседу
Молчаливый отец.

— А свадьбу, папаша,
Сыграем потом.
Мы вас пригласим
На Восток
В новый дом.
— Так вы...?
— Ну, конечно, мы
вместе,
Вдвоем...
Уже заявленья
подали
В райком...
Сказал и трехрядку
Любимую взял
И песню
комсомольскую
Парень сыграл.
...В тайгу вековую,
На Дальний Восток
Уехал на стройку
Лихой паренек.
В. Аркадий.



НА СНИМКЕ: Виктор Коптелов.

После десятилетки — на Братскую ГЭС

Обращение Партии и Правительства находит горячий отклик в наших сердцах. Молодежь готова к трудовым подвигам на новостройках шестой пятилетки.

В общеобразовательных школах нашего города завершается учебный год. Скоро, после сдачи государственных экзаменов, сотни юношей и девушек получат аттестаты зрелости. Перед ними будут открыты широкие пути в жизнь. Считаю, что нет большего счастья, чем по призыву Партии и Правительства поехать на новостройки Сибири и Дальнего Востока. Мне думается, что место десятиклассников — быть в первых рядах борцов за выполнение решений XX съезда Коммунистической партии.

В настоящее время я, как и многие другие, заканчиваю десятый класс. Специальности, конечно, у меня еще нет. Но это меня не смущает. Я давно мечтал быть участником строительства Братской ГЭС. И вот теперь моя мечта осуществляется. Мои родители согласились с тем, что я поеду на стройку в Сибирь. И пусть мне будет там трудно, легкой жизни я не ищу.

Виктор Коптелов,
член ВЛКСМ, ученик
10 класса школы № 24.

На замечательные дела

Всего несколько дней прошло с тех пор, как в газетах появилось Обращение ЦК КПСС и Совета Министров СССР к комсомольцам и молодежи. И нет, пожалуй, сейчас ни одного уголка в стране, где бы о нем не знали молодые патриоты. В нем выражены сокровенные думы и чаяния многих из нас, и потому с таким подъемом, я бы сказала, с огромной радостью отзываются они на призывы партии.

Вместе с другими решила и я поехать трудиться на Дальний Восток, сооружать новостройки шестой пятилетки. Работая в строительном тресте № 24, я приобрела две специальности — каменщика и штукатура. На новом месте они мне, конечно, пригодятся.

Одновременно в Промышленный райком комсомола подали заявления мои подруги Нина Чернова и Мария Сырых. Мы едем на большие, замечательные дела!

Елизавета Макарова.

Единодушное стремление

Горячее одобрение нашло Обращение ЦК КПСС и Совета Министров СССР среди юношей и девушек Октябрьского района. В райком комсомола поступают заявления с просьбой по комсомольским путевкам направить на новостройки Сибири, Дальнего Востока, Крайнего Севера и Донбасса.

Инженер Батрацкого асфальтового завода Таисия Чумакова пишет о том, что она готова с честью выполнить порученное дело там, куда ее направят по комсомольской путевке. Член комсомольской организации этого же завода Николай Дворянов по специальности горняк. Он подал заявление о том, чтобы его направили на строительство новых шахт Донбасса.

Недавно т. Гостев и Мария окончили курсы шоферов, получили права водителей. Перед ними встал вопрос, где использовать знания, куда пойти работать? Молодые шоферы с большой радостью узнали о том, что партия и правительство призывают трудиться на сибирские и дальневосточные новостройки. Юноши написали заявления и принесли их в райком ВЛКСМ. Они твердо решили трудиться там, где это всего нужнее партии, народу.

Скоро начнется прием в вузы

В новой пятилетке стоит задача увеличить общий выпуск специалистов с высшим и средним образованием примерно в полтора раза. Серьезное внимание уделяется повышению качества подготовки кадров. В связи с этим внесены изменения в правила приема в вузы.

В этом году ожидается большое пополнение в высшие учебные заведения за счет молодежи, имеющей стаж производственной работы не менее двух лет, а также демобилизованных из Советской Армии и Военно-Морского Флота. Из числа выдержавших конкурсные экзамены вузам предоставлено право зачислять в первую очередь лиц этой категории при условии, если они получат оценки не ниже «хорошо» по предметам, наиболее важным для избранной специальности.

Значительно увеличивается прием в вузы Урала, Сибири, Дальнего Востока и Казахстана. Значительно возрастает прием в вечерние и заочные вузы. Преимуществом из числа выдержавших конкурсные экзамены будут пользоваться лица, производственная работа которых соответствует избранной специальности.

Для того, чтобы облегчить поступление в заочные вузы, определены удобные для трудящихся

Фельетон

Тяп-ляп...

— Алло... Алло... Радиоузел?
— Да. Радиоузел слушает.
— Кто у телефона?
— Шуваткин.
— Вас-то, любезный, и нужно! Приезжайте, пожалуйста, за мебелью в артель «Красный мебельщик», она вас давно ждет.

Председатель рабочкома профсоюза радиоузла положил телефонную трубку и, от удовольствия потирая руки, сказал, обращаясь к находящимся здесь работникам:

— Ну, вот, и порядочек будет... Теперь в нашем красном уголке будет мебель.

...Через час Шуваткин был уже в артели. В конторе, вручая ему накладную, вежливо сообщили:

— Пройдите, пожалуйста, в склад.

Кладовщик, посмотрев накладную, сказал Шуваткину:

— Вот ваш заказ, получайте, — он указал на неуклюжие кресла.

— Так ведь это же какие-то уроды?

— Вы получайте, а потом разберетесь. Ведь не я же делаю мебель!

Напрасно Шуваткин бежал из склада в контору и обратно. Деньги за мебель были перечислены на текущий счет артели, и как не возражал он, ему все же пришлось забрать мебель.

А в радиоузле уже ждали Шуваткина. И когда он вместе с возчиком перетащил мебель в красный уголок, его окружили работники радиоузла.

— На кресла эти штуки не похожи, на кушетки тоже. Что же это такое? — спросили они.

— Козетки! — объяснил им Шуваткин и протянул накладную, где было ясно написано, что сие изделие называется козетками.

— Как же понять это слово? Вскоре принесли энциклопедический словарь. Один из любопытных, роаясь в словаре, радостно крикнул:

— Есть... нашел! Козетка — значит — небольшая кушетка. Все невольно заулыбались, глядя на неуклюжие, необструганные и не-

докрашенные как следует предметы.

— А сколько же стоят эти, как они... козетки?

— 194 рубля штука, — ответил Шуваткин.

— Вот так да! — произнес кто-то. — Выходит, как гласит русская поговорка: тяп-ляп и клетка.

— Верно. В артели «Красный мебельщик» так и работают: тяп-ляп и «козетка».

Изготавливаются в артели и стулья. Но хороши ли они? На этот счет сами же работники артели рассказали курьезный случай, происшедший с техникумом Шумиловым. А случилось это вот при каких обстоятельствах.

Вышеупомянутый технический руководитель был приглашен к знакомым на новоселье. Когда он пришел, хозяйка радушно приняла его:

— Наконец-то!.. А мы уже ждали. Проходите в зал. Знакомьтесь с моими друзьями.

Шумилов вежливо раскланялся всем, и ему предложили сесть:

— К столу, пожалуйста, к столу.

И тут случилось невероятное. Опустившись на новенький стул, Шумилов почувствовал, как он закатился из стороны в сторону, словно детская качалка. Потеряв равновесие, гость зацепился рукой за стол и разлил только что налитые бокалы с вином.

— Безобразие, — произнес Шумилов. — Он извинился и, посмотрев на стул, добавил, — ножки у него перекошены. За такие вот вещишки — за ушко бы, да на солнышко.

— Интересно, а чья это продукция? — спросила соседка.

— Сейчас мы узнаем. — Шумилов нашел клеймо и, увидев на нем название своей артели, сумел лишь произнести:

— Н-да...

— Н-да!... — повторяют также сотни покупателей, рассматривая дорогостоящую недоброкачественную мебель, изготовленную в цехах артели «Красный мебельщик».

А. и Л. Васильевы.

Книжная полка

Вышли из печати и поступили в продажу следующие новые брошюры:

И. Генин. Ливия. Географгиз. Москва 1956 год. Цена 65 коп.

С. Саркисян. Байкал. Государственное издательство географической литературы. Москва 1955 год. Цена 1 руб. 25 коп.

А. Гончаров. Мексика. Государственное издательство географиче-

ской литературы. Москва 1955 год. Цена 75 коп.

В. Похлебкин. Дания. Государственное издательство географической литературы. Москва 1955 год. Цена 1 руб. 50 коп.

Д. Костинский. Непал. Государственное издательство географической литературы. Москва 1955 год. Книги имеются в продаже в магазинах и киосках Книготорга.

БЕСЕДА С МИНИСТРОМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СССР В. П. ЕЛЮТИНЫМ

сроки подачи заявлений и сдачи приемных экзаменов. При этом учитываются условия сезонной работы. Например, в заочные технические, лесотехнические, экономические и юридические вузы прием заявлений установлен с 1 апреля по 20 июля, в заочные вузы речного транспорта, сельскохозяйственные, геологические, торфяные — с 1 ноября по 31 декабря.

Приемные комиссии обязаны особое внимание обращать на ответы экзаменуемых по предметам, которые имеют наиболее важное значение для выбранной специальности. Такими предметами для поступающих на филологические, исторические, юридические факультеты являются русский язык, литература, история; для товарищей, выбравших специальности энергетиков, машиностроителей, геологов, — математика, физика, химия. Серьезное внимание уделяется подготовке по иностранному языку.

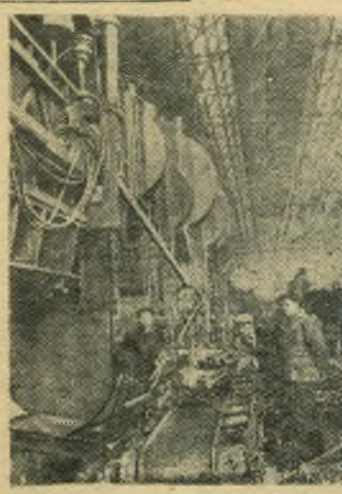
Еще в прошлом году в вузах, где количество заявлений от абитуриентов и отличников техникумов превышало норму приема для лиц, награжденных сере-

бряной медалью, и отличников техникумов, был введен экзамен по одному наиболее близкому к избираемой специальности предмету. Теперь этот экзамен будет проводиться не только в устной, но и в письменной форме. Во все остальные вузы указанные лица будут приниматься без вступительных экзаменов.

Участники Великой Отечественной войны, награжденные по окончании средней школы медалями, а также имеющие аттестаты с отличием, принимаются во все вузы без вступительных экзаменов.

Вопросы, связанные с приемом в вузы, окончательно решаются директорами (ректорами) высших учебных заведений. Ввиду ожидаемого большого конкурса перераспределения выдержавших конкурсные испытания, но не принятых в данный вуз, между другими высшими учебными заведениями Министерства высшего образования СССР производить не будет. Однако отличникам техникумов и тем, кто награжден медалями, предоставляется право до 31 июля включительно перейти в другой вуз в случае наличия в нем мест, отводимых для указанной категории лиц.

(ТАСС).

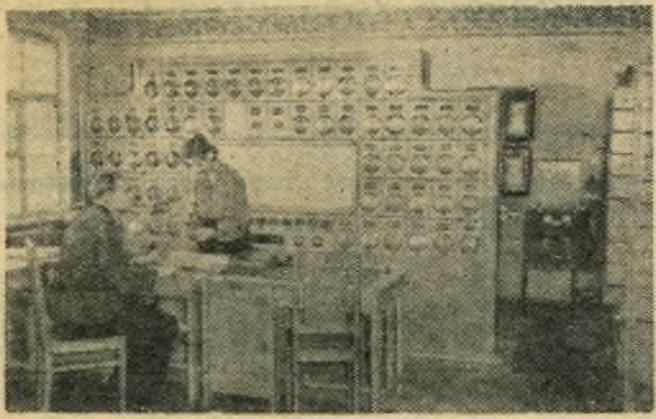


Горький. В кузовном корпусе автозавода имени В. И. Молотова комплексная бригада сконструировала «механическую руку», которая автоматически снимает детали со штампа и переносит их на конвейер. Такая «механическая рука» повышает производительность штампа на 10-15 процентов. В цехе крупной штамповки установлено пять «механических рук».

НА СНИМКЕ (справа налево): бригадир комплексной бригады инженер С. Н. Харлов, старший технолог В. А. Большаков и старший мастер А. Т. Мазуров проверяют работу «механической руки», установленной в цехе крупной штамповки кузовного корпуса автозавода.

Фото П. Вознесенского.
(Фотохроника ТАСС).

Автоматизация контроля работы станков



Сталинская область. В третьем механическом цехе Ново-Краматорского машиностроительного завода имени Сталина закончено оборудование первой в стране системы автоматического учета работы металлорежущих станков и внутрицеховой сигнализации. Аппаратура изготовлена по заказу машиностроителей Ленинградским институтом точной механики и оптики.

В диспетчерской цеха установлен пульт с приборами, подключаемыми к каждому станку. Два счетчика регистрируют использование станка по основным измерителям: мощности и машинному времени. По их показаниям диспетчеру легко установить, насколько правильно подобрана технология обработки деталей, режимы резания, инструменты.

Причины простоя фиксируются световой сигнализацией. Под руками у каждого станочника на небольшой подставке установлен прибор-датчик, напоминающий обыкновенный диск телефонного аппарата. Остановив станок и набрав условный номер, рабочий посылает сигналы в инструментальную кладовую, когда ему нужно заменить изношенный инструмент, в слесарную и электромастерские, если нужно устранить какую-либо неисправность. Параллельно эти сигналы отражаются на диспетчерском пульте управления.

Таким же способом вызывается к станку мастер, представитель отдела технического контроля, запрашивается кран, чтобы снять со станка тяжелую деталь. Условные сигналы ставят в известность и об отсутствии у станочника наряда, чертежей, заготовок. В случае промедления в обслуживании станка, диспетчеру видно по чьей вине происхо-

дит задержка в работе. При помощи телефонной и радиосвязи он принимает меры по ликвидации простоя оборудования.

Новая система учета в работе станков и внутрицеховой сигнализации обеспечивает увеличение производительности уникального оборудования не менее чем на пятнадцать процентов.

НА СНИМКЕ: в диспетчерской. У пульта управления диспетчер В. Д. Лузан и техник-оператор Т. И. Шарабан (справа).

Фото С. Гендельмана. (Фотохроника ТАСС).

ТЕАТР

„Волки и овцы“

Пьеса «Волки и овцы» была написана А. Н. Островским в 1875 году. В эти годы в России на смену разоряющемуся и деградирующему дворянству шел новый класс — буржуазия. У Островского не было иллюзий насчет этого нового класса. Он видел в его представителях хищников и дельцов, которые поклоняются одному богу — деньгам.

В своих произведениях 70—80 гг. таких, как «Бешеные деньги», «Последняя жертва», «Таланты и поклонники» драматург раскрывает звериную, хищническую сущность представителей этого класса. Пьеса «Волки и овцы» — наиболее яркая в этом отношении. Ее название символично. «Кругом нас живут волки да овцы. Волки кушают овец, а овцы смиренно позволяют себя кушать», — говорит один из персонажей этой пьесы помещик Лыняев.

Ставить пьесы А. Н. Островского на первый взгляд кажется просто: ведь столько раз они шли в лучших наших театрах, столько есть хороших образцов в исполнении каждой роли!

Но вместе с тем это-то обстоятельство как раз и налагает на коллектив театра особую ответственность. Чтобы сделать постановку данной пьесы интересной, театр должен был вложить в работу над ней много усилий, показать ее по-новому, по-своему.

Удалось ли это театру?

Нам, думается, что нет. Спектакль получился серый. Конечно, в нем правильно раскрыта идея, она доходит до зрителя, но в художественном отношении спектакль слаб. В нем нет интересных режиссерских находок, ярко исполненных ролей.

Одна из центральных ролей в пьесе — роль Меропы Давыдовны Мурзавецкой — помещицы большого, но расстроенного имения, особы, имеющей большую силу в губернии. Мурзавецкая — волчица. Ее оружие — лесть, обман. Совесть она давно потеряла и готова ради денег пойти на любую подлость, сделать какую угодно пакость ближнему. Но все это прикрыто маской религиозной смиренности, любви к

ближнему, отказа от всех земных благ.

Меропа Давыдовна прежде всего ханжа. Однако в исполнении артистки Зеленской очень мало как раз этого ханжества; к тому же она играет, если можно так выразиться, в лоб, и это обедняет образ, делает его статичным. Вот почему недостаточно выразительна сцена раскаяния — наиболее сильная в спектакле и очень важная для раскрытия образа.

Племянник Мурзавецкой Аполлон — спившийся молодой балбес, выгнанный из полка офицерами за некрасивые поступки. Он еще пытается щеголять французскими словечками, говорить остро, но все это пошло и глупо. Единственная его привязанность в жизни — собака Тамерлан.

Сергеев, несомненно, способный актер. Но, нам думается, он недостаточно глубоко выник в существо данного образа и дает лишь внешний рисунок своего героя. Аполлон ведь все-таки дворянин, гвардейский офицер, пусть и спившийся, опустошенный нравственно. Но Сергеев эту внутреннюю, нравственную опустошенность показывает недостаточно убедительно.

Явно неудачна Купавина. Режиссер очень снизил значение этого образа, поручив роль молодой и малоопытной артистке Серовой. Она себя чувствует из сцены очень скованно, может в течение чуть ли не целой картины просидеть неподвижно на одном месте (сцена с Глафирой). Купавина в исполнении Серовой отнюдь не является тем центром, вокруг которого разворачивается действие. У Островского она мила, обаятельна, простодушна и честна, но совершенно неопытна в хозяйственных делах, чем и пользуются Мурзавецкая, Чугунов и Беркутов. В спектакле же она просто глуповата, подстать своей тетке Анфусе, которую, кстати сказать, неплохо играет артистка Шумилова.

Есть в спектакле и другие удачные образы: богатый ожививший барин Михаил Борисович Лыняев (он одинаково хорош как в исполнении Сиднева, так и Власова), Глафира Алексеевна, бедная девица, родственница Мурзавецкой, ловко сумевшая женить на себе Лыняева (артистка Михайлова), дворецкий Павлин Савельич (артист Островский), Василий Иванович Беркутов (Дворников), Клавдий Горецкий (Казак). Однако от этого спектакль не становится ярче. Особенно неудачно сделаны сцены с народом в первом действии.

Коллектив театра показал, что он может работать хорошо и готовить неплохие спектакли. Ведь сумел же он поставить пьесу Розова «В добрый час!». С удовольствием мы смотрели и гоголевского «Ревизора» на сцене нашего театра. Данный же спектакль, к сожалению, нельзя поставить в один ряд с ними.

Л. Аракчеева,
Л. Любимова.

ДЕЛОВАЯ ДРУЖБА

У колхозников сельскохозяйственной артели имени Хрущева, Шигонского района и коллектива деревообделочного комбината установилась хорошая производственная дружба. Рабочие комбината помогают своим сельским друзьям в выполнении решений XX съезда Коммунистической партии по подъему зернового хозяйства и животноводства. Всю зиму в колхозе работал на подвозке кормов мощный трактор «С-80».

А когда наступила весна, работники комбината съездили в подшефный колхоз, чтобы сообщить о мероприятиях, выполнении которых позволит лучше использовать в колхозном производстве электричество и механизмы. Прежде всего намечено соорудить водонапорную башню на 25 кубометров, чтобы подавать воду к автопоилкам на животноводческие фермы. К уборке урожая решено подготовить механизированный ток, подвести к нему электролинию. Будет проведен и ряд других работ. Для их выполнения подготавливаются материалы.

НА ТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ

Они решили свою судьбу по-разному

ДАЙТЕ ТРУДНОЕ ДЕЛО

Аркадий Тиндетников окончил десятилетку в прошлом году. Еще на школьной скамье он решил: поступлю на работу. В то время комсомол призвал молодежь идти на стройки, и Аркадий вместе с другими ребятами приехал из Брянской области в Сызрань, на Образцовскую площадку, где развернулось большое строительство. В строительном монтажном управлении № 10 хорошо встретили молодых патриотов. Им предоставили комнату в общежитии, определили на работу.

К сожалению, наши школы еще выпускают из своих стен молодых людей, совершенно не приспособленных к практической деятельности. Но если велико стремление освоить специальность, если руки просятся к работе, — все трудности преодолит. Аркадий определился в бригаду плотников и с большим усердием взялся за овладение новой для него профессией. Через два-три месяца он уже не отставал от других. Комплексная бригада Назарова, состоящая в основном из юношей, таких как Аркадий, выполняет обычно свое задание на 120—150 процентов. Заработок молодого рабочего растет из месяца в месяц. Уже приобретены первые необходимые вещи, отправлен перевод матери в Брянскую область, посланы подарки братишке и сестрам.

Молодой человек определил свое место в жизни. Бывает ему порой и трудно, но зато трудный путь всегда верный. И не зря ведь носит Аркадий на груди комсомольский значок: комсомол учит его не бояться трудностей.

Недавно Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР обратились ко всем комсомольцам и комсомолкам, к советской молодежи с призывом ехать на работу в Сибирь, в необжитые еще места нашей необъятной Родины. Горячее сердце патриота подсказало Аркадию Тиндетникову правильное решение: одним из первых он явился в Промышленный райком ВЛКСМ и подал заявление с просьбой направить его на строительство Братской ГЭС.

«Хочу быть там, где всего нужнее молодые крепкие руки. Дайте трудное дело...» — пишет в своем заявлении юный патриот. Аркадий уже доказал, что не

боятся трудностей. Он стойко преодолевает их. На то он и комсомолец.

Это о таких, как он, поется в песне:

Солнцу и ветру навстречу,
На подвиг и доблестный труд,
Расправив упрямые плечи,
Вперед комсомолцы идут...

Таких, как Тиндетников много. Наша славная молодежь, воспитанная советской школой, трудовой советской семьей, правильно понимает свои задачи, идет туда, куда зовет его партия.

Правильно решили свою судьбу многие бывшие десятиклассники. Не пройдя по конкурсу в институт, они не отчаялись, не растерялись: одни поступили в техническое училище, другие пошли прямо на завод, к станку.

По окончании 10 класса на гидротурбинный завод поступили выпускники школы № 29 Чиликина, Червякова, Караулова, Куцепалов.

13 юношей и девушек после окончания технического училища работают на комбайновом заводе в качестве слесарей, токарей, сварщиков.

С неохотой поступила в техническое училище Поля Мещерякова.

— Мне стыдно казалось ходить с грязными руками, — рассказывает девушка. — Но постепенно я привыкла и даже стала находить, что работать на заводе интересно. Сейчас я работаю с увлечением и горжусь, что у меня такие же руки, что и у рабочих, которые создают умелье и точные машины, разные предметы и вещи, необходимые в нашей жизни. Скоро и я стану настоящим токарем-универсалом. Постараюсь не уронить чести рабочего класса.

ПО ЛЕГКОМУ ПУТИ

Есть, к сожалению, среди нашей молодежи и такие юноши и девушки, которые чураются тяжелого труда, ищут в жизни легких путей.

Таких немного, но все же они есть и в нашем городе. По несколько лет они готовятся к поступлению в вузы. Эти «вечные» кандидаты в студенты живут на иждивении родителей, государства, нимало не заботясь о том, что уже настало время расплатиться за все то, что им дала наша любимая Родина.

Так, например, выпускница средней школы № 6 Тамара Косач уже второй год готовится к поступлению в институт вместе со своей подругой Нинелью Гуревич, выпускницей той же школы.

На Кашширском руднике из выпускников прошлого года (школа № 22) также многие девушки и юноши нигде не работают. Бездельничают Лидия Костромитина и ее подруга Валентина Селиванова. Не прошел по конкурсу в институт и их одноклассник Александр Галушко. Сейчас он снова готовится в институт и снова нет у него уверенности в успехе задуманного дела: попаду или не попаду?

Из выпускников школы № 8 не у дел оказались Анисимова, Целова, Каштанова, Юдина — все они ждут очередных приемных экзаменов в институты. Анисимова с осени в качестве «вольнотрушательницы» посещала десятый класс в школе рабочей молодежи, но в середине зимы была исключена. Таких «вольнотрушателей» в школах рабочей молодежи до последнего времени было довольно много. Только из школ Центрального района их было исключено более 20 человек.

Эти юноши и девушки, как правило, выросли безручками, ничего не умеют делать и, хуже того, — гнушаются простой, черной работой, не желают заниматься физическим трудом. Эти взгляды — результат неправильного воспитания. Многие из этих молодых людей и до сих пор родители считают детьми, оберегают от всяческих трудностей и готовы чуть ли не до тридцати лет держать на своем иждивении.

А дети уже давно стали взрослыми, они молодые, здоровы, полны сил, которую не знают куда применить, а между тем у нас кругом идут такие интересные, большие дела, что голова кружится от них и дух захватывает от «размаха шагов саженей».

Так не стойте же, дорогие товарищи, в стороне от этих больших дел, вкладывайте свои, пусть пока еще небольшие крупицы труда в строительство прекрасного, светлого здания коммунизма! Ведь в этом смысл и цель нашей жизни, наше счастье. Не обходите стороной большую жизнь страны, а вторгайтесь в нее со всем пылом юности.

Л. Миронова.

Экзамены у будущих рабочих

Техническое училище № 9 готовится ко второму выпуску квалифицированных рабочих для предприятий промышленности и строительных организаций. Около двухсот учащихся в настоящее время сдают государственные экзамены по теоретической подготовке. Большинство из них обнаружива-

ет глубокие знания изученных дисциплин.

Затем будущие выпускники в течение трех месяцев будут проходить производственную практику на предприятиях и стройках города.

Учащиеся технического училища с большим интересом ознако-

мались с Обращением ЦК КПСС и Совета Министров СССР ко всем комсомольским организациям, к комсомольцам и комсомолкам, ко всей советской молодежи и многие после выпуска из училища собираются поехать на новостройки шестой пятилетки в Сибирь и на Дальний Восток.

Творчество молодых

РАСЦВЕТАЕТ ОТЧИЗНА

«Со страну вместе мы растем,
В каждом шаге с ней едины.
Своими руками
строим,
создаем
Новые заводы,
дома
и плотины.
В труде и творчестве.
Течет наша жизнь,
Как солнечный май
расцветает Отчизна.
Мы поднялись на такую высоту,
Откуда зримы
черты коммунизма.
А. Береговой.

ЁЛОЧКА

«Сегодня день,
как песня звонкий,
Как ласка,
теплый и хмельной.
Стоят березыньки-девчонки
Нарядные
одна к одной.
Как-будто встали в хороводе —
«Сыграть, сплясать
под ветра свист,
И стройный клен меха
разводит,
Шумит, звенит узорный лист.
А рядом елочка — подросток
Стоит одна
грустна, скромна.
А может быть, не грусть,
а просто
О ком-то думает она?
А. Давыдов.



М. Ланской, Б. Рест.

Мезришный фронт



Глава первая

1.

В эти дни телеграф работал с двойной нагрузкой. Был конец апреля и, как всегда перед праздниками, в Ленинград заранее неслись тысячи поздравлений родным, друзьям, знакомым.

Разносчица телеграмм Зина Ломова с утра бегала по лестницам многоэтажных домов. Она вручала адресатам по несколько слов, приклеенных к бумажке. Все слова, видимо, были очень хорошие, потому что, прочтя их, даже самые хмурые люди становились добрыми и приветливыми.

В семь часов вечера Зина вошла во двор старого дома на набережной Мойки. Она свернула в подъезд налево, перешагнула через три ступеньки и остановилась на площадке первого этажа. Сюда выходили две двери. На одной висела эмалированная табличка: «Дворник», на другой — номерок: «35».

Зина перечитала адрес на телеграфном бланке: «...Квартира тридцать пять, Бондаревой Екатерины Петровны» и нажала кнопку звонка. Звонки задрезбжал, но никто не откликнулся. Она снова позвонила.

Только сейчас Зина заметила, что дверь, у которой она стоит, не заперта и даже не захлопнута. Зина легонько потянула на себя дверную ручку. Просунув голову в расширяющуюся щель, она снова нажала кнопку. Звонки теперь трещал над самым ухом. В темной передней никого не было. Звонки смолк. Зина прислушалась — в квартире ни шороха.

— Гражданка Бондарева! — крикнула Зина.

Ее голос гулко отразился от стен и потонул в глухой тишине. Зина вздрогнула и отшатнулась: ей стало страшно. Озираясь на непритворенную дверь, она постучалась к дворнику. Но и там никто не откликнулся. Зина выбежала во двор...

Во дворе было по-весеннему шумно. Расчертив мелом асфальт тротуара, из «класса» в «класс» перескакивали звонкоголосые девочки. В маленьком скверике, разбитом посреди двора, малыш во флотском бушлате шлепал по непросохшим лужам и шипел, изображая паром. Кругленькая девчушка упруго, как мячик, подпрыгивала над быстро мелькавшей веревкой.

Зина улыбнулась своим страхам и пошла в контору домохозяйства.

...Управхоз проделал все с самого начала. Он нажал кнопку звонка и, приоткрыв дверь, крикнул: «Екатерина Петровна!». Потом строго откашлялся и побежал вызывать милицию.

Вскоре пришли двое в милицеской форме. У одного на погонах были лейтенантские звездочки, у второго — сержантские лычки. Лейтенант вошел в квартиру. Через минуту он вышел обратно. Приказав сержанту никого на площадку не пускать, он пригласил управхоза и Зину в домовую контору...

2.

— Убийство!
Это короткое и страшное слово, принятое дежурным по городу, уже через несколько секунд перелетело из первого этажа в третий, в четвертый, — прозвучало в разных комнатах огромного

здания на Дворцовой площади и заставило многих работников милицеского аппарата отложить в сторону текущие дела.

Поднялся из-за стола начальник управления с генеральскими погонами на кителе.

Торопливо застегнул белый халат судебно-медицинский эксперт.

Накинул на шею ремешок фотоаппарата сотрудник научно-технического отдела.

Полковник милиции Василий Лукич Зубов выслушал по телефону донесение и вызвал гараж.

— Машину на площадь!
Как команды перед боем, передавались краткие распоряжения по телефонам отдела уголовного розыска:

— Автобус к подъезду!
— Глеб, едешь со мной!
— Филиппов, на выход!

Ни одного лишнего слова. Ни одной потерянной минуты.

Произошло чрезвычайное происшествие: в городе появился убийца.

Оперативные работники, спускавшиеся по широкой лестнице управления милиции, еще не знали, кто пал жертвой злодея и при каких обстоятельствах совершено тягчайшее преступление. Ясно было только одно основное условие задачи, к решению которой призывал их служебный и партийный долг: преступника нужно в кратчайший срок найти, обезвредить и наказать. Где бы он ни был, куда бы ни скрылся, как бы не замел свои следы, — он должен быть найден и схвачен как враг советского общества.

От здания милиции на Дворцовой площади одна за другой отъезжали машины.

3.

После того, как лейтенант побывал в квартире Бондаревой, не прошло и десяти минут. Ни управхоз, ни Зина Ломова не успели еще ни с кем поделиться своими переживаниями, но жильцы дома уже догадывались о случившемся. Группы встревоженных людей толпились у подъездов, обменивались тут же возникавшими слухами и старались не слышать милиционеров, уговаривавших их разойтись.

Лейтенант подбежал к первому из въехавших во двор автомобилей. Приоткрыв дверцу, он вполголоса доложил обстановку полковнику, сидевшему рядом с водителем.

Полковник Зубов повернулся к заднему сиденью.

— Соколов, со мной, — тихо приказал он. — Управхоза и девушку с телеграфа допросит Сурин. Филиппов, поговорите с жильцами.

Зубов вышел из машины и направился к подъезду, охраняемому сержантом. На лестничной площадке полковника догнали капитан Соколов — худощавый молодой человек и эксперт научно-технического отдела майор Прохоров.

Из передней они попали в комнату, служившую, видимо, и столовой и кухней. Кроме дубового буфета и круглого обеденного стола, здесь стояла еще газовая плита, а над водопроводной раковиной висела полочка с кухонной посудой.

Неподалеку от стола, на полу лежала женщина. Голова ее была прикрыта стеганным ватным одеялом. Откинута в сторону правая рука застыла в судорожном жесте.

Во второй комнате, где стояли кровать, зеркальный шкаф и большой сундук, на всем был отпечаток успешного грабежа. На ковре, устланном

пол, на стульях и креслах валялись смятые, скомканные, чужой рукой брошенные платья, блузки, пиджаки... Меховая шапка, застрявшая на ребре сундука, помещала захлопнуться его крышке.

Применил розыскную собаку. Натянув поводок, она пошла по невидимому следу. Из передней вышла на площадку, оттуда во двор. Соколов последовал за проводником...

В квартире Бондаревой не было еще сдвинуто с места ни один стул, не тронут ни один предмет. В таком неизменном виде запечатлевает обстановку на месте происшествия самый точный и беспристрастный «глаз» — объектив фотоаппарата. Сколько бы времени не велось затем следствие, какие бы нарушения обстановки не произошли в дальнейшем, сегодняшние фотоснимки в доме на Мойке останутся точными и важными документами.

Майор Прохоров, уже сделавший несколько обзорных снимков, фотографировал теперь крупным планом наиболее выразительные детали. Судебно-медицинский эксперт — молодая женщина с черными пытливыми глазами — натянула на тонкие пальцы хирургические перчатки и склонилась над убитой.

С того мгновения, как полковник Зубов переступил порог квартиры № 35, выражение его лица резко изменилось. Исчезло внешнее спокойствие, и в глубоких морщинах, обозначившихся на лбу, отразилась напряженная работа мысли.

Зубов не раз убеждался, как велико значение первого осмотра места происшествия. Самые обыкновенные вещи — немые свидетели преступления — порой могут дать ценнейшие показания. Нужно только уметь разгадывать их язык.

Шаг за шагом Зубов обходил комнаты, всматриваясь в окружающие его предметы.

Вот обеденный стол. Он уставлен чайной посудой. В центре его раскрыта коробка с кондитерским тортом и сахарница. В одной из чашек осталось немного чая. Чашка необычная — большая, украшенная тонким китайским орнаментом. Золотой вязью тянется на ней надпись: «Дорогой мамочке в день шестидесятилетия». Три других, меньших по размеру, расставлены по окружности стола против трех отодвинутых стульев. Две чашки полны до краев, третья чуть отпята. Около каждой стоит десертная тарелка. Две из них пусты. На двух других лежат ломтики торта. Ломтик возле китайской чашки наполовину съеден; от второго ломтика откусен лишь самый краешек...

Правый глаз Зубова надолго прищурился. Еще во время блокады Ленинграда Зубов был ранен. Осколок снаряда перебил тогда мышцу над глазом. С тех пор полковник только привычным усилием воли поддерживал правое веко в нормальном положении. Когда же он задумывался, веко опускалось, и глаз казался прищуренным.

(Продолжение следует).



Редантор В. И. ПАРАМОШКИН.

Государственный заем развития народного хозяйства СССР

(выпуск 1952 года)

СПРАВОЧНАЯ ТАБЛИЦА

7-го тиража выигрышей, составленного 20 мая 1956 года в гор. Ногинске.

Выигрыши выпали на следующие номера серий и облигаций во всех разрядах займа:

№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в рублях	№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в рублях	№№ серий	№№ облигаций	Размер выигрыша в рублях
120099	05*)	5.000	126938	1—50	200	133419	1—50	200
120266	1—50	200	127070	26*)	1.000	133447	08*)	1.000
120370	41*)	1.000	127322	1—50	200	133506	01*)	5.000
120395	10*)	1.000	127466	49*)	1.000	133521	32*)	1.000
120566	09*)	1.000	127493	1—50	200	133688	1—50	500
120601	32*)	1.000	127555	01*)	1.000	133814	1—50	200
120629	1—50	200	127753	38*)	1.000	133923	1—50	500
120638	29*)	1.000	127767	07*)	1.000	134033	1—50	500
120647	24*)	5.000	127797	1—50	200	134434	39*)	1.000
120678	22*)	1.000	127886	1—50	200	134477	23*)	1.000
120848	14*)	1.000	127888	44*)	1.000	134739	1—50	200
120993	31*)	1.000	127981	04*)	1.000	134971	1—50	200
121021	1—50	200	128017	04*)	1.000	134998	08*)	10.000
121088	03*)	1.000	128080	12*)	1.000	135012	29*)	1.000
121206	04*)	1.000	128115	37*)	1.000	135103	1—50	200
121213	1—50	200	128170	31*)	1.000	135164	21*)	5.000
121298	22*)	1.000	128173	10*)	1.000	135251	28*)	1.000
121343	1—50	200	128206	1—50	200	135376	35*)	1.000
121348	42*)	1.000	128373	1—50	500	135397	37*)	5.000
121378	11*)	5.000	128396	1—50	500	135750	1—50	200
121566	33*)	1.000	128416	1—50	200	135916	1—50	200
122021	06*)	1.000	128490	1—50	200	136007	1—50	500
122025	06*)	1.000	128504	22*)	1.000	136034	44*)	1.000
122235	08*)	1.000	128659	43*)	1.000	136063	26*)	1.000
122278	13*)	1.000	128744	35*)	1.000	136132	1—50	500
122375	05*)	1.000	129207	47*)	1.000	136338	1—50	200
122617	03*)	1.000	129307	1—50	500	136493	1—50	500
123182	1—50	200	129420	22*)	1.000	136587	45*)	10.000
123356	17*)	1.000	129609	26*)	1.000	136674	1—50	200
123432	17*)	1.000	129713	1—50	200	136740	1—50	200
123491	24*)	1.000	129766	1—50	500	136742	1—50	200
123568	04*)	1.000	129815	06*)	1.000	137001	46*)	1.000
123650	49*)	1.000	129924	1—50	500	137018	13*)	1.000
123718	09*)	1.000	129954	20*)	1.000	137281	1—50	200
123752	11*)	1.000	130132	1—50	500	137658	27*)	1.000
124070	1—50	200	130284	1—50	500	137694	26*)	1.000
124148	01*)	1.000	130299	18*)	1.000	137724	1—50	200
124177	13*)	10.000	130666	1—50	500	137761	1—50	200
124254	10*)	5.000	131116	04*)	1.000	137791	37*)	1.000
124335	26*)	10.000	131126	31*)	1.000	137815	16*)	1.000
124541	46*)	1.000	131342	10*)	1.000	137911	03*)	1.000
124575	1—50	200	131404	1—50	200	138017	1—50	200
124595	34*)	25.000	131586	35*)	1.000	138179	34*)	1.000
124633	21*)	5.000	131637	44*)	5.000	138181	1—50	500
124687	1—50	500	131639	1—50	200	138343	1—50	200
124719	1—50	200	131663	06*)	1.000	138403	30*)	1.000
125199	1—50	500	131834	1—50	200	138502	45*)	1.000
125341	33*)	1.000	131871	17*)	1.000	138504	1—50	200
125362	19*)	1.000	131967	41*)	10.000	138606	1—50	200
125365	28*)	1.000	132237	19*)	1.000	138708	1—50	500
125539	04*)	1.000	132382	1—50	200	138768	1—50	200
125876	50*)	1.000	132391	03*)	1.000	138923	1—50	200
125883	1—50	200	132403	1—50	500	138950	43*)	1.000
125984	49*)	1.000	132466	40*)	1.000	139153	44*)	1.000
125997	41*)	1.000	132476	27*)	1.000	139275	28*)	1.000
126084	49*)	1.000	132580	09*)	1.000	139302	1—50	200
126310	06*)	1.000	133114	1—50	200	139374	1—50	500
126408	48*)	1.000	133138	1—50	200	139450	33*)	1.000
126414	07*)	1.000	133180	29*)	5.000	139628	38*)	1.000
126566	31*)	1.000	133339	39*)	1.000	139919	25*)	1.000
126750	23*)	1.000	133343	03*)	1.000			

*) На остальные 49 номеров облигаций этой серии выпали выигрыши по 200 рублей.

В таблице указаны выигрыши на сторублевые облигации.

В сумму выигрыша включена нарицательная стоимость выигравшей облигации.

ЛЕТНИЙ ГОСДРАМТЕАТР

ГАСТРОЛИ КУБЫШЕВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

С 1 по 7 июня будут показаны спектакли:

1 июня «ТРАВИАТА»
2 июня «РУСАЛКА»
3 июня: Утром «РУСАЛКА»
Вечером «РИГОЛЕТТО»

4 июня «ДЕМОН»
5 июня «НИЩИЙ СТУДЕНТ»
6 июня «ЧИО-ЧИО-САН»
7 июня «НИЩИЙ СТУДЕНТ»

Билеты продаются. Принимаются заявки на коллективное посещение спектаклей.

НА ЭКРАНАХ ГОРОДА:

«Художественный»

Новый художественный фильм
«ТАЙНА ВЕЧНОЙ НОЧИ»
Начало в 10 ч., 11 ч. 45 м.,
1 ч. 30 м., 3 ч. 15 м., 5 ч.,
6 ч. 45 м., 8 ч. 30 м., 10 ч. 15 м.
вечера.

«Звезда»

Днем «ДВА ДРУГА»
Вечером «ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА»

«Родина»

«ЖУЛЬЕТТА»
Начало в 2, 4, 6, 8 и 10 часов.

Строительно-монтажному тресту № 24

требуются на постоянную работу:
экскаваторщики и помощники
экскаваторщиков, бульдозеристы,
машинисты автокранов и
трубоукладчики, электросварщик-паспортист, кузнецы,
молотобойцы, каменщики, штукатуры.

Обращаться: г. Сызрань, поселок «Заводской», отдел кадров треста № 24.
(10—9).