

КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ

ОРГАН СЫЗРАНСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 216

Вторник, 30 октября 1956 года

Цена 15 коп.

Настойчиво бороться за выполнение коллективных договоров

КОЛЛЕКТИВНЫЙ договор — это руководство к действию как для администрации предприятия, стройки, так и для профсоюзного комитета. В нем предусматривается создание условий, необходимых для выполнения установленного плана, повышения производительности труда, определяется ответственность хозяйственных руководителей и профсоюзных организаций за дальнейшее улучшение материально-бытовых и жилищных условий, культурного обслуживания трудящихся. Поэтому борьба за выполнение коллективных договоров — важнейшая задача как профсоюзных организаций, так и администрации предприятий.

Осуществляя требования XX съезда Коммунистической партии, профсоюзные комитеты повышают свою боевитость в работе, добиваются выполнения предложений и критических замечаний рабочих, которые выдвигаются на собраниях и производственных совещаниях. Завком профсоюза завода пищевых концентратов совместно с администрацией, опираясь на инициативу и творческую активность рабочих и работниц, проделал значительную работу по механизации производственных процессов. В коллективном договоре был намечен ряд важных мероприятий, связанных с улучшением технологических процессов изготовления концентратов и консервов. Создана овоще-сушильная технологическая линия. Она намного улучшила условия труда, позволила ликвидировать существовавший разрыв между сушкой и брикетировкой овощей и картофеля. На некоторых участках, где раньше работало 8 человек, теперь прекрасно справляются двое. Ручной труд вытеснили механизмы, управляемые опытными рабочими.

На предприятии применяются различные формы обучения рабочих и работниц. Непосредственно в цехах обсуждаются вопросы подготовки молодых кадров, закрепляются за ними квалифицированные мастера. Это благотворно сказывается на повышении производительности труда, качестве выпускаемой продукции и снижении ее себестоимости. На семь дней раньше срока заводом был выполнен десятидневный план и государству дано только от снижения себестоимости

сти свыше одного миллиона рублей экономии.

К сожалению, многими комитетами профсоюза и административными органами предприятий коллективные договоры выполняются неудовлетворительно. На гидротурбинном заводе, например, не создается соответствующих условий для выполнения взятых социалистических обязательств. Предприятие из передового превратилось в отстающее. Заводской комитет профсоюза должен был оказывать помощь администрации в осуществлении плана организационно-технических мероприятий, плана внедрения новой техники, выпуска новых машин, внедрения передового опыта работы и мероприятий по улучшению качества продукции. Но он этими вопросами занимался плохо.

Завком профсоюза примирился с тем, что администрация не обеспечила своевременной организацией выпуска комбайнов. Почти на каждом собрании слышится критика рабочих в адрес завкома профсоюза на плохие условия труда в литейном цехе. Между тем эта критика остается втуне: вентиляционные устройства работают с перебоями, обрубное отделение лишь только начинают строить, хотя о необходимости его выноса из цеха ведутся разговоры около трех лет.

Наиболее острым вопросом, в решении которого должны принимать непосредственное участие комитеты профсоюза, является жилищный вопрос. По коллективному договору в этом году гидротурбиностроители должны получить 3500 квадратных метров жилья. Не получили же они еще и третьей части. Администрации предприятия и завкому профсоюза надо добиваться того, чтобы подрядные организации выполнили установленный план строительства и сдачи в эксплуатацию жилья.

До конца года остается два месяца. Задача комитетов профсоюза — по-боевому бороться за то, чтобы коллективные договоры были выполнены. Надо повысить требовательность к хозяйственным руководителям, решительно отстаивать интересы трудящихся, обеспечивая им все условия для высокопроизводительного труда и культурного быта.

По родной стране

СОКРАЩЕННЫЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ НА ШАХТАХ КАМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

С чувством глубокого удовлетворения горняки Каменской области встретили решение Совета Министров СССР и ЦК КПСС о переводе шахт Донбасса на сокращенный рабочий день и перестройке системы оплаты труда, стимулирующей повышение заработной платы и увеличение добычи угля.

Первой в Каменской области на шестичасовой рабочий день перешла шахта имени Петровского.

Вопросу перестройки работы шахт по новому и увеличению производства угля было посвящено состоявшееся здесь собрание актива работников угольной промышленности, в котором приняло участие более 700 шахтеров, горных мастеров, начальников шахт и других командиров производства.

Собрание актива приняло обращение ко всем горнякам Каменской области, призвав их делом ответить на заботу партии и правительства о шахтерах, организованно перейти на сокращенный рабочий день, обеспечить резкий подъем добычи угля и перевыполнения годового государственного плана.

(ТАСС).

ПО ВСЕМУ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМУ ЦИКЛУ

Металлурги завода «Днепрспецсталь» — инициаторы социалистического соревнования трудящихся области за достойную встречу 39-й годовщины Октября с честью выполняют свои предпраздничные обязательства. Они досрочно 24 октября завершили десятидневный план по всему металлургическому циклу и 26 октября уже выдают сталь и прокат в счет ноября.

Выплавка стали на заводе по сравнению с соответствующим периодом прошлого года возросла на 17,4 процента и производство проката — на 8,4 процента. От снижения себестоимости продукции сэкономлено более 6,5 миллиона рублей.

(ТАСС).

В честь 39-й годовщины Октября

Комсорг механического цеха токарь Геннадий Елисейев — передовой производственный Сызранской ТЭЦ. На обработке деталей электрооборудования он выполняет установленные нормы выработки на 250—255 процентов. Тов. Елисейев рационализатор.



Сейчас он работает над конструированием одного из приспособлений для ускорения ремонта оборудования. Для этого он много читает технической литературы, консультируется с руководителем бригады.

Тов. Елисейев помогает молодым рабочим цеха быстрее освоить профессию и добиться успехов в выполнении плана.

НА СНИМКЕ: токарь Г. Елисейев за работой на токарном станке. Фото Ф. Шарбаненко.

Выполнен план 11 месяцев

Встав на трудовую вахту в честь 39-й годовщины Великого Октября, коллектив завода запасных частей к швейным машинам обязался выполнить годовой план к 20 ноября и изготовить запасных частей на 500 тысяч рублей сверх задания.

У коллектива завода слова не расходятся с делом. 25 октября был завершён план 11 месяцев. За 9 месяцев получено 3800 тысяч рублей накоплений, производительность труда составила 108,3 процента к плану.

В предоктябрьском социалистическом соревновании первенство держат коллектив механического цеха № 3 и бригада слесаря тов. Мельникова, которым присуждено переходящее Красное знамя заводского комитета профсоюза.

С большим подъемом трудится коллектив бригады, руководимый кандидатом в члены КПСС Владимиром Бурмировым, который первым на заводе, еще 10 октября завершил годовой план по изготовлению шпунтового колпачка. Также досрочно выполнен годовой план и бригадой фрезеровщи-

ков, руководимой членом ВЛКСМ тов. Дергачевым.

В авангарде соревнования идут коммунисты и комсомольцы. Члены КПСС токари Николай Назаров, Александр Лужанкин, слесари Николай Васильев, Иван Токарев и члены ВЛКСМ Алексей Михайлов, Анатолий Логанов, Николай Янков ежедневно выполняют по полторы—две нормы, выпуская продукцию отличного качества.

За высокие показатели в социалистическом соревновании в заводскую книгу Почета занесены: слесари Владимир Бурмиров и Иван Камин, шлифовщик Александр Иевлев, токарь Михаил Назаров.

В эти дни с большим трудовым подъемом работают слесарь тов. Николаев и токарь Алексей Денисов. Под руководством технолога тов. Чадина они трудятся над освоением новой продукции — челночного устройства к промышленным швейным машинам 22-А класса. Первая пробная партия будет изготовлена в подарок Великому Октябрю.

Е. Бондаренко, секретарь партбюро.

Техническая конференция по обмену опытом

На комбайновом заводе недавно состоялась техническая конференция, на которой присутствовали передовики производства, инженерно-технические работники промышленных предприятий города. Конференцию проводило городское отделение Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний.

Участники конференции заслушали доклад главного инженера завода тов. Зернова о новой технике и технологии, применяющихся на заводе. Он рассказал о покрасочно-сушильном агрегате, работающем в сборочном цехе. Внедрение этого агрегата позволило повысить культуру работы, улучшить качество окраски деталей и высвободить для других работ около 20 малдров.

На заводе внедрена поточная линия по сборке хедеров, осуществлена клепка транспортера хедера на прессе вместо клепки пневматическими молотками. Внедрены также полуавтоматические штампы на изготовлении массовых деталей.

Начальник бюро технической информации тов. Голиков рас-

сказал о постановке пропаганды достижений науки и техники, производственного опыта средствами наглядной агитации. На заводе организован технический кабинет, в котором сосредоточено много технической информации с других предприятий и научно-исследовательских учреждений. Члены научно-технического общества читают лекции и доклады. Регулярно демонстрируются научно-технические фильмы и журналы.

На конференции присутствовало более 60 инженерно-технических работников гидротурбинного и нефтеперерабатывающего заводов, паровозных депо и т. д.

Участники технической конференции посетили цехи познакомившись с новшествами в технике и технологии, внедренными в этом году на комбайновом заводе. После этого в техническом кабинете состоялся обмен мнениями.

Начальник технического отдела паровозного депо станции Сызрань 2-я тов. Чуднов отметил хорошее решение вопроса по внутрицеховому транспорту и позаимствовал у комбайнострои-

телей чертежи на изготовление малогабаритного автомобиля. Он также просил подготовить ему чертежи на изготовление пневмотисков. Кроме того, тов. Чуднов позаимствовал опыт оформления наглядной технической пропаганды в цехах предприятия и техническом кабинете.

Главный технолог нефтеперерабатывающего завода тов. Шемелевский отметил ценность проведения таких конференций по обмену опытом технической пропаганды непосредственно на предприятиях. Он просил, чтобы в ближайшее время слесари-ремонтники комбайнового завода приехали с передачей своего опыта к слесарям нефтеперерабатывающего завода.

В заключение главный инженер комбайнового завода тов. Зернов ответил на вопросы, обещал оказать помощь чертежами и консультациями.

После обмена мнениями состоялся просмотр технических кинофильмов и журнала «Новости науки и техники» об эффективности применения многоместных приспособлений на фрезерных станках.



Встретить 39-ю годовщину Великого Октября новыми успехами в труде — к этому сейчас стремятся рабочие кожевенного завода «Шеврохром». В дни трудовой вахты в честь приближающегося всенародного праздника многие из них добиваются увеличения производительности труда.

Обращает на себя внимание молодая работница Раиса Джалева. На завод она пришла в этом году со школьной скамьи. За во-

семь с лишним месяцев она сумела под руководством старших товарищей освоить выполнение нескольких операций — тяжкую, шлифовку, глянецовку кож и другие. А нормы выработки Раиса перевыполняет каждый день почти в полтора раза.

НА СНИМКЕ: Р. Джалева за тяжкой кож на танульной машине. Текст и фото В. Владимиров.

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ДЕЛА — ПАРТИЙНЫЕ ДЕЛА

В нашем цехе каждый работающий соревнуется за досрочное выполнение плана шестой пятилетки. И, надо сказать, что неплохих успехов добиваются рабочие. Вот, например, наша бригада в прошлом месяце производственное задание выполнила более чем на двести процентов. Новых производственных успехов мы решили добиться и в предоктябрьском социалистическом соревновании.

Но борьба за рост производительности труда требует высокой культуры и организованности. Об этом у нас часто речь идет на производственных совещаниях и собраниях, в том числе партийных. Нельзя сказать, что это не приносит положительных результатов. Дает, конечно, но мало. И это потому, что у нас больше говорят, чем занимаются организаторской работой, созданием условий для высокопроизводительного труда.

Если наша бригада в прошлом месяце перевыполнила план, то весь участок крупного литья, который оказался в долгу перед государством, имел значительное отставание. И вся беда в том, что формовочные бригады не своевременно снабжались формовочным составом и стержнями, плохо работал внутрицеховой транспорт. Достаточно сказать, что почти неделю ощущалась нехватка в формовочных смесях и бригады не работали в полную меру своих сил.

Приведу недавний факт. Наша бригада производила сборку рамы. Но это нам сделать не удалось: не оказалось малых стержней. Хорошо, что у нас была готовой к сборке вторая деталь. С 10 часов утра мы стали заниматься ею. Через некоторое время случилась новая помеха — вышел из строя передвижной подъемный кран. На ремонт он оставался как раз над местом работы нашей бригады. Второй кран потому использовать было нельзя. За весь рабочий день мы кое-как успели установить на этой детали шесть стержней, а при нормальной работе вполне могли бы установить десять. Так теряется время и задерживается изготовление деталей на участке крупной формовки.

Брак — бич производства. О нем также много говорилось, об искоренении его немало принято

решений. Но брак не уменьшется. Еще в июне месяце по заказу горьковского машиностроительного завода была сделана рама, в которую необходимо было заформовать трубы. К сроку труб не оказалось. На этом и успокоились. Заформованная деталь уже стала разрушаться, когда начальник цеха тов. Ананьев, наконец, разыскал на внутризаводских железнодорожных путях нужные трубы.

Почти три месяца заформованная рама простаивала в цехе, занимая производственную площадь, а ведь ее уже в это время ожидали на заводе, потому что задерживалось изготовление важного оборудования.

Это не единственный случай плохой организации производства и безразличного отношения к работе, сделанной формовщиками. Недавно нами была сформована деталь 354. Когда она была готовой, обнаружилось, что верхняя половина детали была лопнувшей. В чем дело? Стали интересоваться, кто же виноват. Выдвинули массу предположений, а потерпела убыток формовочная бригада. (Ей будет оплачено лишь пятьдесят процентов стоимости затраченного труда). Между тем сформованная деталь, поставленная на сушку, лопнула потому, что на нее были выложены горячие отливки подшипников. Разность температур порвала деталь.

Все эти примеры, взятые из наших трудовых будней, говорят о том, что наша цеховая партийная организация далеко недостаточно занимается производственными делами, неглубоко вникает в них. Нужно от слов перейти к делу. Поменьше разговоров, а побольше организаторской работы в массах. Парторганизации следует интересоваться тем, как коммунисты выполняют свои обязанности, как добиваются высокой выработки, и что им и всем рабочим цеха мешает в работе, в увеличении выпуска доброкачественного литья. Необходимо также больше предъявлять требовательности к хозяйственникам.

М. Янин,
член КПСС, бригадир
формовщиков литейного цеха
гидротурбинного завода.



Морской порт в бухте Тикси — один из самых крупных в Арктике. Здесь великая сибирская река Лена впадает в Северный Ледовитый океан.

В течение короткого полярного лета порт Тикси посещают десятки морских и речных кораблей. Из Тикси баржи, нагруженные продовольственными и промышленными товарами и различными техническими грузами, отправляются по Лене в Якутию.

Тикси — большой арктический поселок, в котором живет и работает несколько тысяч человек. В поселке имеются школы, больница, полярный радицентр, магазины, детские сады и ясли. Тиксинцы имеют и свое подсобное хозяйство.

НА СНИМКЕ: речные баржи пришли по Лене из Якутии в бухту Тикси.
Фото А. Лесса. (Фотохроника ТАСС).

На волжской пристани

Дружный коллектив

Хорошо потрудились в навигацию текущего года коллектив речных пристани Сызрань. Головой план по грузообороту им выполнен досрочно, грузооборот возрос по сравнению с прошлым годом на 25 процентов.

Основную работу по отправке с пристани грузов выполняют приемосдатчики. От того, насколько быстро и четко они производят грузовые операции, зависит ускорение грузооборота и сокращение простоев судов. Старший приемосдатчик И. А. Васин имеет за плечами большой опыт работы на речном транспорте. Он всегда своевременно до прихода судна подготавливает грузы к погрузке и быстро оформляет необходимую документацию.

Шкипер дебаркадера пристани тов. Маврин и матрос тов. Рубцов в чистоте и порядке содержат складские помещения, следят за тем, чтобы причальные устройства обеспечивали нормальную стоянку судов и не задерживали переработку грузов.

Скромна и незаметна работа таксировщицы товарной конторы. Но В. В. Борисова относится к порученному делу с душой. Кроме своей основной работы по оформлению документов на принимаемые и отправляемые пристанью грузы, она своевременно извещает клиентов о прибытии в их адрес груза и тем самым способствует увеличению пропускной способности складов пристани и быстрейшей доставке грузов потребителям.

НА ОСЕННЕЙ ВАХТЕ

Осень. Ночи стали темные, дуют сильные северные ветры. Над Волгой часто спускаются туманы. Трудно в такое время судоводителям водить речные суда по фарватеру. Но им на помощь приходят путейцы — бакенщики, которые обставляют водный путь опознавательными знаками.

Путицы Сызранской обстановки встали на осеннюю вахту. На Раковском посту, где бакенщика С. Хлебников и А. Криушкин, участок круглые сутки находится под наблюдением. Здесь установлены дополнительные сигналы, которые указывают проходящим пароходам безопасный путь.

Речники борются за то, чтобы до закрытия навигации речной транспорт работал на полную мощность и перевез максимальное количество народнохозяйственных грузов.

ПОСЛЕДНИЕ РЕЙСЫ

...У причала пристани стоит грузопассажирский пароход «Лермонтов». Это судно, а также пароход «М. Ломоносов» заканчивают навигацию и идут последним рейсом в затоны на зимнюю стоянку. Мимо Сызрань проходят последние плотоводы, буксирующие строительный лес в низовья Волги до Сталинграда и Астрахани.

Транзитное движение пассажирских судов по Волге уже закончено. 6 ноября пассажирский дебаркадер пристани будет увезен на зимовку. Речники пристани Сызрань приступят к подготовке пристанского хозяйства к еще более успешной работе в навигацию будущего года.
М. Могилин.

И мы не лыком шиты!..

Директор сланцеперегонного завода на Кашпирруднике тов. Красин любит широкие жесты: дескать, мы тоже можем... не лыком шиты!

Последний раз широту своей природы он показал совсем недавно, в конце сентября. Дело в том, что в то время обследовать завод пришла комиссия из министерства. Начальник жилищно-коммунального отдела завода тов. Сазонов договорился с рудоуправлением Кашпирского рудника о размещении членов комиссии в доме приезжих (гостинице), так как своего специального помещения для приезжающих завод не имеет. Казалось бы, дело можно считать решенным к удовольствию обеих договаривающихся сторон, но...

Узнав об этом, директор завода возмутился: «Неужели мы сами не можем принять дорогих гостей как следует?! Что они, бедные родственники что ли? Да я... Да мы!!!»

Вслед за этим последовало указание переоборудовать пустующую квартиру бывшего главного инженера Денисова под гостиницу. И побежали в разные стороны нарочные... и потекли государственные денежки. В мгновение ока были приобретены шифоньер, гардины, зеркало, тюль и т. д. всего на 4,5 тысячи рублей. Обслуживать высокопоставленных лиц была назначена работница Крошпадтцева с дополнительным окладом 80 рублей в месяц.

...Мы не видели, как встречая дорогих гостей в новой «гостинице» тов. Красин. Может быть, он приветливо поклонился, раскрывшая двери, может быть, скромно приподнял головной убор и засветился в ласковой улыбке. Неизвестны пока и результаты обследования завода. Не в этом суть...

Комиссия уехала. И все приобретенное для встречи «гостей» перекочевало в кладовую. Пылятся гардины, занавески, тюль... Парад окончен. Работники коммунального отдела пожимают плечами: «Куда теперь девать все это? Как списать убытки?»

А директор доволен: «Не ударили лицом в грязь! Показали, что и мы не лыком шиты! Пусть и в Москве знают, что Красин не просто так, а человек, знающий себе цену...»

Комиссия уехала. Красин доволен. Он, конечно, не плачет. Плачут государственные денежки.
А. Луговой.

Октябрь в Сызрани

ПО МАТЕРИАЛАМ МУЗЕЯ МЕСТНОГО КРАЯ

В связи с наступающей 39-й годовщиной Великого Октября немалый интерес проявляют трудящиеся нашего города к тем событиям, которые характеризуют борьбу за власть Советов в Сызрани. В связи с этим значительно увеличилось число посетителей в краеведческий музей, один из разделов которого посвящен периоду подготовки и проведения Октябрьской революции.

Внимание посетителей привлекает прежде всего большая витрина, в которой выставлен первый номер газеты «Правда». Как известно, «Правда» была закрыта царским правительством в июле 1914 г. перед началом первой мировой войны и смогла выйти в свет лишь после победы февральской революции. Газета начинается с обращения редакции к своим читателям. В нем говорится:

«Пролетариат Петербурга и России помнит газету «Правда». Высоко держала пролетарское знамя наша рабочая газета. 2 года несла его сквозь все тернии самодержавного режима вплоть до дней войны...»

Заканчивается это обращение

такими словами:

«Рабочая газета была органом революционного рабочего класса в тяжелых условиях самодержавного режима. Рабочая газета «Правда» будет служить рабочему классу в дни революции и в дни свободы».

В этой же витрине можно видеть отдельные номера сызранских большевистских газет «Сызранское утро», которая редактировалась Алексеем Ивановичем Ерамасовым, «Известия Сызранского уездного и городского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов» и «Сызранский коммунар», членом редакционной которых состоял проживающий тогда в Сызрани известный советский писатель Константин Федин.

Здесь же можно видеть ряд портретов участников революционных событий и гражданской войны 1917—1920 гг. в Сызрани Варламова, Акифьева, Фокеева, Абызова, Фролова, Новиковой, Колосова и других, а также фотографии и картины, изображающие эти события. Выставлены также некоторые протоколы заседаний Сызранского Совета и отдельные резолюции, вынесенные по важнейшим обсуждавшимся на них вопросам.

Эти и другие материалы выставки убедительно доказывают, что борьба за власть Советов в Сызрани началась почти одновременно с крупными городами Поволжья.

Перед Октябрьской революцией в Сызрани существовала сплоченная большевистская организация, насчитывавшая в своих рядах более 100 человек. В ее состав входил ряд бывших политических заключенных, возвратившихся после февральской революции из сибирской ссылки. Сызранский комитет РСДРП (б) поддерживал связи с самарскими большевиками.

На состоявшемся 16 октября 1917 года в Саратове областном съезде Советов Поволжья приняли участие и делегаты от Сызрань. Этот съезд принял большевистскую резолюцию и проходил под знаком борьбы за установление власти Советов. Областные съезды Советов созывались по предложению ЦК партии большевиков и сыграли огромную роль в подготовке Октябрьской революции.

В первых числах октября 1917 года, благодаря упорной борьбе большевиков с меньшевиками и эсерами, Сызранский Совет был уже почти очищен от соглашателей. В середине октября 1917 года Сызранский Совет подавляющим большинством голосов (148 против 22) избрал исключительно большевистскую делегацию на

II съезд Советов в составе тт. Фролова от рабочей секции Совета и прапорщика Майко от солдат Сызранского гарнизона.

Сызрань, таким образом, была в числе тех городов, которые имели представительство на историческом II съезде Советов, провозгласившем Советскую власть.

Руководители местных большевистских организаций тт. Варламов, Емельянов, Берлинский и др. почти ежедневно выступали на рабочих и солдатских митингах и собраниях, призывая рабочих и солдат взять власть в городе в свои руки. Так, на собрании железнодорожников большевики со всей решительностью поставили вопрос об организации отпора контрреволюционным прокам буржуазии и ее прихвостней — меньшевиков и эсеров. На собрании рабочие заявили: «Неужели мы враги рабочего класса? Нет! Мы твердо настаиваем, чтобы власть немедленно перешла в руки Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов и даем слово, что всякие посягательства на власть Советов мы готовы пресекать всегда и везде». («Известия Сызранского Совета» от 19/XI-1917 г.)

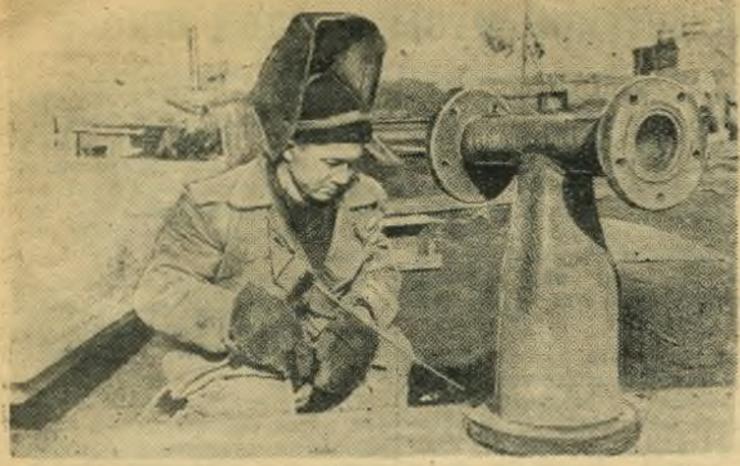
После победы Октябрьской революции в Петрограде, в Сызрани 28 октября 1917 г. (по старому стилю) состоялось экстренное собрание городского Совета, где был поставлен вопрос об отношении к новой власти. После обсуждения

этого вопроса были предложены две резолюции. За резолюцию меньшевиков из 107 присутствовавших на собрании депутатов проголосовало лишь 11, против голосовало 86, остальные воздержались. За резолюцию, предложенную фракцией большевиков, проголосовало 92 депутата, 10 были против, остальные воздержались. Принятая Советом резолюция гласила:

«Обсудив создавшееся положение в связи с изложением Временного правительства Петроградским Военно-революционным комитетом и находя, что действия Временного правительства были гибельными для революции, — Сызранский Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов присоединяется к решению Петроградского Совета и его Военно-революционного комитета, что единственная власть, способная спасти страну и революцию, это только единая революционная демократия в лице Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов и объявляет, что с сегодняшнего дня в г. Сызрани власть находится исключительно в руках Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов».

Так была встречена Сызранским Советом весть об октябрьском перевороте в столице России.

А. Бекман,
член городского отделения общества по распространению политических и научных знаний.



Молодой электросварщик строительного управления Сызранской ТЭЦ Михаил Магдаев хорошо освоил свою профессию. Встав на предостябрьскую вахту, комсомолец М. Магдаев выполняет дневную норму на 160 — 170 процентов. НА СНИМКЕ: тов. Магдаев. Фото Ф. Шнарбаненко.

Упорядочить нормирование

На Сызранском стекольном заводе имеются серьезные недостатки в нормировании и оплате труда. Здесь пользуются только опытно-статистическими нормами выработки, а технически обоснованных норм нет совсем.

Действующие на заводе нормы выработки слишком устарели и не отвечают возросшей технической вооруженности предприятия. Поэтому в большинстве своем нормы перевыполняются в полтора—два раза на выработке стеклонизделий, в два и более раза на обработке стекла и вспомогательных работах.

Это порождает несоответствие в оплате рабочих. У рабочих с низкими разрядами зарплата иногда выше заработка квалифицированных рабочих. Взять, к примеру, наклейщицу этикеток на ламповое стекло. Зарабатывает она наравне с мастерами, работающими на изготовлении тары. Между тем наклейщица тарифицируется по 2 разряду, а мастера крышки имеют 7—8 разряд. Отношения готовых изделий на склад и упаковщики зараба-

тывают больше, чем квалифицированные стеклоары, баночники, мастера чернильниц и т. д.

Нормы выработки на нашем заводе не пересматривались в течение последних трех лет, тогда как за это время внедрен в производство целый ряд организационно-технических мероприятий, способствующих увеличению производительности труда рабочих. Это и является причиной того, что нормы выработки тамного перевыполняются.

Опытно-статистические нормы тормозят дальнейший рост производительности труда. Пришло время этому положить конец. Надо принять меры к тому, чтобы упорядочить нормирование.

Работникам нормирования труда и технологом завода предстоит большая и ответственная работа, к ней надо немедленно приступить. Нужно провести фотографию рабочего дня и хронометраж, составить технологические и нормировочные карты.

С. Антонов,
пенсионер.

РАЗВЕ ТАК НУЖНО ОТНОСИТЬСЯ К РАЦИОНАЛИЗАТОРАМ?

На нашей фабрике детокой игрушки много передовиков и рационализаторов. Их следует активнее привлекать к улучшению производства, создавать им условия и поощрять их труд.

В прошлом году по одной из игрушек поступило много рекламаций из-за низкого ее качества. По моему предложению эти недостатки были устранены, в результате чего повысилось качество игрушки и достигнута экономия. Последнее мое предложение было внедрено в производ-

во в мае 1956 года, но вознаграждение за него мне до сих пор не выдали. Плановик тов. Мокеева, она же председатель БРИЗ'а, три месяца подсчитывала экономию от моего предложения, а потом ушла в отпуск. Теперь все эти документы больше недели лежат под стеклом у директора фабрики тов. Сидоровой. Спрашивается, разве можно так относиться к рационализаторам?

И. Шиналов,
слесарь.

В пионерской дружине школы № 2

Приближается 39-я годовщина Октября. Уже давно готовятся к ней пионеры школы № 2. В отрядах будут проведены сборы, хорошей кружок разучивает новые песни. Пионеры 7-го класса Вера Карпова, Нина Бурова, Людмила Шарова готовят танец, прочитают стихи на дружинном сборе Гая Бочкарева, Людмила Казакова, Вова Иванов. На дружинный сбор будут приглашены шефы с коззавода.

Недавно у пионеров 5-го класса прошел интересный сбор на тему: «Кто быстрее пришьет пуговицу». Каждый пионер имел пуговицу и иголку с ниткой. Вожатая показала ребятам, как правильно пришить пуговицу. Ребята сначала выполняли эту работу, не ограничиваясь временем, а за-

тем пришли пуговицы, соревнуясь в быстроте. Лучшие всех и быстрее всех справились с заданием Вова Иванов, Вася Ратников и Виталий Конев.

Главная задача пионеров — хорошо и отлично учиться, быть примерными в поведении. С этой целью в нашей дружине проводятся всевозможные игры. Так, например, у нас сейчас ведется игра «Чей корабль впереди». Каждый отряд представляет корабль, отправляющийся в путешествие по Северному ледовитому океану. Впереди считается тот корабль, чей отряд будет первым и по успеваемости, и по дисциплине, и по чистоте и аккуратности.

Н. Новикова,
старшая пионервожатая.

По следам неопубликованных писем

На письмо тов. Гершпина сообщаем, что удовлетворить его просьбу о переносе автобусной остановки к воротам гидротурбинного завода горисполком не находит возможным, так как в этом районе скапливается большое количество автомашин, что будет создавать большие затруд-

нения для трудящихся в пользовании автобусом.

Кроме того, с существующей остановки трудящиеся имеют возможность уехать на любом автобусе маршрутов 6 и 9 в направлении города. **А. Аббакумов,** зам. председателя исполкома горсовета.

Коллектив Сызранского драмтеатра решил большую и сложную задачу, поставив на сцене пьесу «Золотопромышленники» («На золотом дне») — единственное драматургическое произведение известного русского писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Пьеса написана автором в 1885 году — в период бурного развития капитализма в России. Д. Н. Мамин-Сибиряк ярко рисует в пьесе положение человека в обществе, где господствует принцип: «Сто рублей есть, так и правды твоя», где все продается и все покупается.

Удалось ли коллективу театра раскрыть замысел автора, донести до зрителя идею пьесы? Скажем прямо, спектакль решен правильно и с интересом воспринят зрителем. Ценность его состоит в том, что главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств МАССР тов. Володарский и артисты, занятые в спектакле, сумели найти правильные приемы и художественные средства для раскрытия идеи пьесы. Допускается некоторое преувеличение, сгущение красок, они полнее и глубже раскрыли замысел автора, внутреннее содержание образов.

Почему так щедр на изобразительные средства исполнитель роли Белоносова артист Г. Т. Калашников? Почему временами он «переигрывает»? Совсем не потому, чтобы посмеять публику. Актер пользуется преувеличением, но это оправдано желанием глубже раскрыть внутреннее содержание своего героя. Исполнитель роли пропойцы-адвоката с большим мастерством показал путь развития своего героя. Вначале это просто забулдыга, человек дна. Но зритель уже в первом действии настораживается.

Ведь Молоков не зря привез его из Нижнего. Он делает на него ставку и представляет своему врагу Засыпкину как «гостинец с волчьими зубами». На следующих этапах спектакля Белоносов преобразуется: из ничтожества он превращается в злого хищника, смело хватая свою «заработанную» долю и паразитирует на «чужом грехе». Создание образа Белоносова — творческая удача артиста Калашникова.

Роль разорившегося золотопромышленника Молокова исполняет артист А. Т. Михайлов. Молоков — самодур, буян, скандалист. Его девиз — «хочу помилую, хочу разнесу». О его деспотизме можно судить, хотя бы по той сцене из первого акта, когда он устраивает над своей женой комедию суда. Но эта же сцена ясно показывает,

что того мрачного и тяжелого деспотизма, который царит в пьесах А. Н. Островского, здесь нет. Свою дочь Анисью Молоков не держит в кабале и к ее своеобразным поступкам проявляет некоторое любопытство. В четвертом акте он даже восхищается дерзостью дочери («живая в руки не дастся»), а это показывает, что Молоков любит сильные и независимые характеры. Он человек не без инициативы, по-своему деловой, предприимчивый. Наконец, молоковские бесчинства, разнузданность, его пьяный разгул вырываются в форме озорной издевки, лишенной мстительности и серьезного зла. Молоков сам признается в четвертом действии, что не может как следует «рассердиться на Ваньку», а ведь Иван Тимофеевич Засыпкин обманул, разорил его.

Молоков глумится не только над своей недалекой женой, но, в известном смысле, и над самим собой. Он не может простить себе, как мог позволить Засыпкину, «ощипать себя по перышку». Ведь он такой же хищник, но на этот раз проиграл, а потому не может не восхищаться ловкостью и проницательностью своего противника.

В озорстве Молокова А. Т. Михайлов разглядел не только дикость и пьяную блажь, но и дерзкую усмешку, какое-то непокорство. Своим силам Молоков не находит разумного применения — они проявляются часто в нелепых формах. Эти попусту растрчиваемые силы героя и дали артисту А. Т. Михайлову многое в нем особо подчеркнуть и приумножить, показать его характер в более резком очертании.

Сравнивая Молокова с его конкурентом Засыпкиным, нельзя не заметить между ними большой разницы. Выбывшись из приказчиков в большие купцы, Засыпкин прочно усвоил правило: без обмана не проживешь. Сообразуясь с этим, он и сколотил себе капиталы и лицемерия. Это волк в овечьей шкуре. Он покупает себе молодую жену, как покупают вещь. Засыпкин видит подлинную месть даже не в убийстве, а в том, чтобы сначала «все жилы вытянуть», ибо... «настоящая казнь, когда в человеке всю душу вывернут — пусть всего боится, пусть вывертывается, пусть трясется...»

Отмечая игру артиста Дворникова И. А., исполняющего роль Засыпкина, нельзя не признать,



Ежедневно на мельзаводе № 7 перерабатывается большое количество зерна нового урожая, поступающего из районов целинных и залежных земель, Куйбышевской и других областей. Очень важно правильно определить качество зерна. Эту работу безукоризненно выполняет лаборант тов. Баннова. НА СНИМКЕ: лаборант тов. Баннова за проверкой качества поступившей на завод пшеницы. Фото В. Владимирова.

Полвека на транспорте

С 1 октября ушел на пенсию старейший железнодорожник Батрацкого узла Николай Васильевич Кувшинов. Он проработал на транспорте 50 лет. Был чернорабочим, подручным слесаря и слесарем, осмотрщиком, мастером по автотормозам, заведывал техническим кабинетом вагонного депо. Грудь пенсионера украшают орден Ленина, медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» и значок «Отличный вагонник».

Тов. Кувшинов подготовил за свою жизнь десятки квалифицированных вагонников. Перед ухо-

дом на пенсию он много внимания уделял обучению молодого рабочего Станислава Агафонова. По совету Николая Васильевича он поступил в вечернюю школу рабочей молодежи и сейчас учится в 10 классе. С. Агафонов готовится к переходу из слесарей пятого разряда в осмотрщики вагонов.

Уйдя на пенсию, тов. Кувшинов продолжает активно участвовать в концертах коллектива художественной самодеятельности вагонного депо, где он известен как отличный балетист.

П. Константинов.

что характер героя им раскрыт не до конца. Спад замечается уже со второго действия: исполнитель рисует Засыпкина несколько ослабленной личностью. Увлекаясь чувством обманутого, страдающего мужа, артист упускает в Засыпкине главное — хищника. А это упрощает образ.

К сильным характерам принадлежит Анисья. Она одновременно и порождение хищнической среды и ее жертва. Анисья не может примириться с мыслью, что ее отец разорен и она больше не богатая невеста, а после того, как ее любовь к Василию Воротову оказалась обманутой, вера в человека у нее разрушается. Сердце Анисьи ожесточается, в нем зарождается зло и чувство мести. Теперь ей безразлично, за кого она выйдет замуж. Но она будет мстить за одиночество, за изломанную молодую жизнь. Однако протест Анисьи не ведет к разрыву с той средой, в которой она воспиталась: слишком глубоко она вросла в нее. И с Засыпкиным она борется его же средствами — жестокостью, обманом и даже преступлением. Иногда сквозь напускное веселье и смех у нее прорывается отчаяние. Внутренняя противоречивость и сложность характера Анисьи превосходно показаны артисткой Э. М. Михайловой.

В пьесе помимо хищников есть еще и жертвы. Это либо люди, задвленные обстоятельствами и которым после чего уже не встать на ноги, либо безответные по природе натуры, неспособные постоять за себя.

К первой категории жертв принадлежит бывший золотопромышленник Ширинкин, проживающий в доме Засыпкина в качестве слуги и полуслуга. Ширинкин у артиста С. С. Рощина не только носитель «морали смирения», бесхребетное существо, но и человек, не лишенный истинной доброты. Лирические нотки, проскальзывающие иногда в высказываниях Ширинкина, подкупают своей искренностью. Но положительные качества у Рощина сочетаются с чертами рабского угодничества, юродства, что вполне соответствует авторской трактовке образа.

По пьесе несколько неясна фигура приказчика Василия Воротова. Потерявший ориентир, мечущийся между стремлением жениться на богатой Лене и страстью к Анисье, Воротов представляет известную трудность для исполнителя. Но в основном роль Воротова сыграна молодым актером Е. В. Михайловым неплохо.

Лена принадлежит ко второй категории жертв. Лена у молодой артистки А. С. Чичковой не только кроткая и чистая душа, но и человек способный на большую, настоящую любовь. Лена страдает в атмосфере лжи, эгоизма, жадности, но, будучи пассивной и неспособной на протест, она не в силах порвать со своей средой.

Прекрасный образ старой няньки Мосевны создала артистка М. А. Ильинская. Мосевна-Ильинская — это фигура, взятая как бы прямо из гущи жизни. Возраст Мосевны настолько преклонный, что ее давно считают «выжившей из ума» и все ей прощают. И это дает возможность М. А. Ильинской проявить комическую изобретательность. Но Мосевна не просто «комическая старуха» — это живой свидетель мощенничества прожженного дельца Засыпкина, в доме которого она живет. Это призрак, волочащийся по его пятам и не дающий ему покоя: в лице древней старухи Засыпкину представляются все его жертвы — и он с ужасом оглядывается на себя, на свое прошлое.

Мосевна в исполнении артистки А. И. Шумиловой выглядит слишком бодрой и энергичной для своих лет. Голос ее звучит слишком молодо и как-то не вяжется с внешним обликом старухи. В остальном артистка справилась со своей ролью.

Нельзя не отметить яркую игру артисток В. Г. Свободной (Даша), А. Е. Вольной и Е. Н. Сиваковой (Марфа Лукинична).

Новая работа коллектива драмтеатра тепло встречена зрителем.

В. Хижняк,
преподаватель педучилища.

Голубой пахнет

ПОВЕСТЬ

— Напрасно!.. В них очень много ценного и поучительного. Я лично читал и перечитывал их несколько раз. Роберт Букар справедливо говорил, что самая опасная разведка та, которая связана для агента с необходимостью жить в продолжении нескольких дней на неприятельской территории. Храбрецы, идущие на это, рискуют обычно жизнью. А вы так смело проникли на неприятельскую территорию!

— Эту территорию я считаю своей, — заметила Юлия.

Штауфер вскинул короткие брови и расхохотался.

— Ах, вот как. Вы считаете ее своей? Любопытно! Даже забавно! — Он прошелся взад и вперед и снова занял прежнюю позицию. — Это уже парадокс. Хм!.. На своей территории вас зацепили на крючок, на котором не было даже наживки. Вы это понимаете? Вы уподобились беззаботному мотыльку. Увидев огонек, устремились на него и опалили крылышки. Так сильно, что вам уже не расправить их, не взлететь, не запорхать. Вот так, прелестное дитя! Вы сами полезли в западню, и она захлопнулась. А вот выбраться из нее значительно труднее. Почти невозможно. Я нарочно подчеркиваю слово «почти». Надеюсь, вы меня понимаете?

— О да! Вы на редкость ясно формулируете свои мысли.

Штауфер уловил иронию в словах арестованной, помолчал немного, переглянулся с гестаповцем в штатском и заговорил вновь:

— Очень приятно, что мы понимаем друг друга: я — вас, вы — меня. Вы неглупая женщина. В этом я не сомневаюсь. Вам должны быть понятны вещи, которые непонятны другим: для всякого агента, а тем более тайного, будь он хоть ста пядей во лбу, провал в конце концов неизбежен, как неизбежна смерть для каждого человека. Все дело во времени. Поэтому каждый агент, не лишенный здравого смысла, обязан заранее, заблаговременно обдумать и твердо решить, как он станет себя вести в случае провала, какой ценой он продаст свою жизнь. Но!.. Если агент по складу своей природы, по характеру, по опыту, наконец, по легкомыслию не подумает об этом заранее, то, конечно, не поздно подумать об этом и в самый решающий момент. Вот вы... — Штауфер запнулся, сделал вид, что у него явилась потребность прокашляться, и продолжал: — Вот вам сегодня утром наш сотрудник сделал предложение?

Туманова кивнула.
— Вам оно ясно?
— Как никогда.
— Вы обдумали его?
— Тогда же.
— И...
— И тогда же ответила.

— Но, насколько мне, как начальнику гестапо, известно, вы отклонили наше предложение?

— Если выражаться мягко, то да, отклонила. Оно меня не устраивает.

— Это наперекор логике! — воскликнул Штауфер.

— У каждого своя логика.

— Позвольте, позвольте! — запротестовал Штауфер. — Есть же логика, общепринятые нормы, которые...

— Не тратьте напрасно свое красноречие, — прервала его Туманова. — Ваше предложение меня не устраивает.

— Вы напрасно упорствуете, — с деланным укором заметил Штауфер. — Упорство ничего не даст. Посудите сами: вас взяли с полным, с такими вещественными доказательствами, что и следствия не нужно. Запирательство бессмысленно, глупо... Вашу судьбу можно свободно решить без суда. Помимо всего, вы убили солдата германской

армии. Вас захватили с оружием в руках. А сейчас война. Ее законы неумолимы. Вы понимаете, что это значит?.. Только чистосердечные показания могут изменить отношение к вам. Мы заинтересованы...

— Я понимаю, в чем вы заинтересованы! — опять прервала его Туманова. — Не стоит повторяться. Я испорчу вам настроение.

— Это—слепое упорство с вашей стороны, — глухо произнес Штауфер, чувствуя, как внутри его начинает подниматься злоба. — Странная вы женщина! Неужели голос благоразумия утрачил для вас силу?

Штауфер пожал плечами, взял стул у стены, поставил его почти вплотную к арестованной и уселся.

— А я не верю, что вы внутренне согласились с проигрышем, — проговорил он. — Не может этого быть! Вы прежде всего человек, и притом женщина. Вы будете бороться за жизнь, цепляться за каждую возможность. Давайте немного пофилософствуем. — Штауфер занял позу поудобнее, закинул ногу на ногу, отвалился на спинку стула и закурил. Он читал в романах, что солидные детективы всегда красиво курят. Это хороший тон. — Наша жизнь так коротка, что, право, глупо самому же сокращать ее! Вот, скажем, я... Я родился на свет божий немного раньше вас, дорогая. Следовательно, пожил и повидал больше. И трудно сказать, что я видел чаще: хорошее или плохое. Скорее плохое. И все-таки я хочу жить! И никогда по собственной воле не расстанусь с жизнью. Никогда! Человек существует и борется за существование, а не за смерть. А вы? Что решили вы? Умереть? Героиней? Мгновенно и легко? И чтобы ваша смерть, как принято говорить, пошла в назидание потомству? Я разочарую вас, дорогая. Вы агент. А агенты, как правило, умирают в одиночку, бесславно, и смерть их остается тайной для окружающих. Это раз. Теперь два: вы умрете не легкой, не быстрой и далеко не героической смертью. Сначала вам выколуют глаза, вот эти сияющие глаза, которые, наверное, кто-то любит, след за этим удалят ваши нежные уши, а потом последует нос, язык... Чего же тут романтического? Ян Гус, и тот был в лучшем положении, когда его публично поджаривали на костре. За него кто-то страдал, им кто-то гордился... И вот представьте себе на одну минуту, что через несколько дней ваше тело будет обезображено и предано заботе червей! Брр! И никакой славы!

Туманова молчала и печально смотрела на букетик родных лесных цветов, стоящих на сейфе. Как попали они сюда? Зачем? Или это сентиментальность, умирающая с изощренной жестокостью?

А Штауфер продолжал:
— Я знаю, что вы мне возрадите: «Неважно, что я умру. Важно то, что в народе обо мне останется память». Что же, я вам отвечу: глупо! Для чего мертвому память о нем? Что из того, что кто-то и когда-то, будучи в хорошем настроении, вспомнит о вас через сто или тысячу лет? Или обо мне, или вот о нем, — Штауфер кивнул в сторону гестаповца в штатском. — Нам-то какая польза от этого? Вы можете сказать и другое: я, мол, умерла, но не выдала тайны. Тоже глупость. Тайна в наше время — понятие условное. Если ею владеет несколько человек, — это уже не тайна. А вашей тайной владеете не вы одна.

Зазвонил телефон.

Штауфер потянулся рукой, снял трубку, назвал себя и перебросился с кем-то ничего не значащими фразами.

— Продолжим, — повернулся он к Тумановой. — Вам ясная моя мысль?

— Вполне, но непонятно, к чему она?

— Я с удовольствием объясню: нам жаль вас. Мы эстеты, нам жаль губить молодую жизнь, разрушать прекрасное. Я склонен полагать, что вас может ожидать иной, лучший, нежели смерть, удел. Вы не знали, куда вас заведет судьба. И вы по молодости, из-за упорства не хотите спасти себя. Мы пытаемся сделать это за вас...

— Не стоит, — прервала его Туманова. — О себе я подумаю сама.

Штауфер умолк и встал. Он исчерпал себя, да и терпение его начало истощаться. Он не любил вести такие любезные и отвлекающие беседы, считал их особо тонким и трудным приемом и прибегал к ним в редких случаях. В нем поднималось бешенство.

Что делать? Она, конечно, ничего не скажет. Никакие сентиментальные беседы ее не разжигают. С ней надо поступать иначе: колотить, резать, колоть, лить, жечь! Вот тогда она, может быть, заговорит. Может быть! Но, возможно, и не заговорит. На этой земле ему не раз встречались люди, которые вели себя так же, как вот эта.

А как досадно! Все затеянное рухнет, как карточный домик! Испорчена такая игра, такая комбинация! И все из-за одного молочкоса, будь он трижды проклято!

Штауфер пнул ногой стул, и тот отлетел к стене.

— Зачем вы заходили в офицерское кафе?

— А разве туда вход воспрещен? — заинтересовалась Юлия.

— Но вы, вы зачем заходили? — За тем, за чем и все...

Быстрая конвульсия пробежала по лицу Штауфера, мышцы задергались.

— Вы знакомы с поваром Готовцевым?

— Нет! — ответила Туманова и тут же с опаской подумала, что попала под слежку, повидимому, не в лесу, а еще раньше, в городе. Иначе он не задал бы вопроса о Готовцеве. Но тут же вспомнила о документах, своих документах, попавших в руки гестаповцев. Вспомнила и поняла, что навлекла беду и на Готовцева.

Штауфер рассмеялся мелким, икающим смехом, почти не разжимая тонких, бледных губ. Смех булькал у него глубоко внутри.

Он подошел к столу, взял паспорт и прочел вслух:
— «Готовцева Валентина Семеновна», — и повернулся в сторону гестаповца в штатском: — А его как?

— Готовцев Даниил Семенович, — ответил тот.

Только теперь Туманова взглянула на штатского. Это был широкоплечий человек лет тридцати, с пышной золотистой шевелюрой. На нем был коричневый пиджак «в елочку», воротничок светлой сорочки безукоризненно вытюжен, галстук тщательно завязан.

Штауфер продолжал:
— «Родился в деревне Клядино, Черновицкого уезда...»

— И Готовцев отсюда же, — добавил гестаповец в штатском.
— И вы его не знаете? — с невинной улыбкой спросил Штауфер.

— Я уже ответила.
— А как же документы? Как понимать это?
— Как хотите, так и понимайте!
— Может быть, вам изменяет память?
— Какой же вы непонятливый. — устало заметила Юлия. — Я же объясняюсь с вами на вашем языке!
— Но, может быть, Готовцев вас знает? — продолжал свое Штауфер.

— Продолжим, — повернулся он к Тумановой. — Вам ясная моя мысль?

— Вполне, но непонятно, к чему она?

— Я с удовольствием объясню: нам жаль вас. Мы эстеты, нам жаль губить молодую жизнь, разрушать прекрасное. Я склонен полагать, что вас может ожидать иной, лучший, нежели смерть, удел. Вы не знали, куда вас заведет судьба. И вы по молодости, из-за упорства не хотите спасти себя. Мы пытаемся сделать это за вас...

— Не стоит, — прервала его Туманова. — О себе я подумаю сама.

Штауфер умолк и встал. Он исчерпал себя, да и терпение его начало истощаться. Он не любил вести такие любезные и отвлекающие беседы, считал их особо тонким и трудным приемом и прибегал к ним в редких случаях. В нем поднималось бешенство.

Что делать? Она, конечно, ничего не скажет. Никакие сентиментальные беседы ее не разжигают. С ней надо поступать иначе: колотить, резать, колоть, лить, жечь! Вот тогда она, может быть, заговорит. Может быть! Но, возможно, и не заговорит. На этой земле ему не раз встречались люди, которые вели себя так же, как вот эта.

А как досадно! Все затеянное рухнет, как карточный домик! Испорчена такая игра, такая комбинация! И все из-за одного молочкоса, будь он трижды проклято!

Штауфер пнул ногой стул, и тот отлетел к стене.

— Зачем вы заходили в офицерское кафе?

— А разве туда вход воспрещен? — заинтересовалась Юлия.

— Но вы, вы зачем заходили? — За тем, за чем и все...

Быстрая конвульсия пробежала по лицу Штауфера, мышцы задергались.

— Вы знакомы с поваром Готовцевым?

— Нет! — ответила Туманова и тут же с опаской подумала, что попала под слежку, повидимому, не в лесу, а еще раньше, в городе. Иначе он не задал бы вопроса о Готовцеве. Но тут же вспомнила о документах, своих документах, попавших в руки гестаповцев. Вспомнила и поняла, что навлекла беду и на Готовцева.

Штауфер рассмеялся мелким, икающим смехом, почти не разжимая тонких, бледных губ. Смех булькал у него глубоко внутри.

Он подошел к столу, взял паспорт и прочел вслух:
— «Готовцева Валентина Семеновна», — и повернулся в сторону гестаповца в штатском: — А его как?

— Готовцев Даниил Семенович, — ответил тот.

Только теперь Туманова взглянула на штатского. Это был широкоплечий человек лет тридцати, с пышной золотистой шевелюрой. На нем был коричневый пиджак «в елочку», воротничок светлой сорочки безукоризненно вытюжен, галстук тщательно завязан.

Штауфер продолжал:
— «Родился в деревне Клядино, Черновицкого уезда...»

— И Готовцев отсюда же, — добавил гестаповец в штатском.
— И вы его не знаете? — с невинной улыбкой спросил Штауфер.

— Я уже ответила.
— А как же документы? Как понимать это?
— Как хотите, так и понимайте!
— Может быть, вам изменяет память?
— Какой же вы непонятливый. — устало заметила Юлия. — Я же объясняюсь с вами на вашем языке!
— Но, может быть, Готовцев вас знает? — продолжал свое Штауфер.

— Продолжим, — повернулся он к Тумановой. — Вам ясная моя мысль?

— Вполне, но непонятно, к чему она?

— Я с удовольствием объясню: нам жаль вас. Мы эстеты, нам жаль губить молодую жизнь, разрушать прекрасное. Я склонен полагать, что вас может ожидать иной, лучший, нежели смерть, удел. Вы не знали, куда вас заведет судьба. И вы по молодости, из-за упорства не хотите спасти себя. Мы пытаемся сделать это за вас...

— Не стоит, — прервала его Туманова. — О себе я подумаю сама.

Штауфер умолк и встал. Он исчерпал себя, да и терпение его начало истощаться. Он не любил вести такие любезные и отвлекающие беседы, считал их особо тонким и трудным приемом и прибегал к ним в редких случаях. В нем поднималось бешенство.

Что делать? Она, конечно, ничего не скажет. Никакие сентиментальные беседы ее не разжигают. С ней надо поступать иначе: колотить, резать, колоть, лить, жечь! Вот тогда она, может быть, заговорит. Может быть! Но, возможно, и не заговорит. На этой земле ему не раз встречались люди, которые вели себя так же, как вот эта.

А как досадно! Все затеянное рухнет, как карточный домик! Испорчена такая игра, такая комбинация! И все из-за одного молочкоса, будь он трижды проклято!

Штауфер пнул ногой стул, и тот отлетел к стене.

— Зачем вы заходили в офицерское кафе?

В детской музыкальной школе

В здании детской музыкальной школы царит та особенная, торжественная тишина, которая всегда бывает в часы занятий. Только из-за закрытых дверей классов доносятся звуки музыки. Вот слышится мелодия «Грустной песенки» Калининкова, исполняемой на фортепиано, доносятся звуки антракта из оперы Бизе «Кармен» в исполнении баяна. И так каждый день.

Вот уже почти двенадцать лет педагогический коллектив школы воспитывает и развивает музыкальные способности детей нашего города. В школе имеются классы: скрипки, фортепиано, баяна и народных инструментов. В них обучается в настоящее время 167 детей школьного возраста. Учащиеся получают хорошие и прочные теоретические и практические знания.

С каждым годом растет и расширяется работа в школе. Так, в этом году организован класс ансамблей, в который входят скрипки, народные инструменты и баян. Учащиеся с большим увлечением посещают эти занятия и разучивают сложные музыкальные произведения. Особый интерес для учащихся представляют тематические лекции, которые проводятся совместно с педагогами и обязательно сопровождаются му-

зыкальными иллюстрациями. Все больше увеличивается количество воспитанников музыкальной школы. В этом году в связи с большим наплывом желающих учиться в школе был открыт новый подготовительный класс, который посещают двенадцать человек.

Приближается 39-я годовщина Октября, а в школе уже давно ведется сложная и интересная работа по подготовке к праздничному концерту.

Совсем недавно, в 1954 году при школе был открыт класс народных инструментов, но как много нового и интересного уже узнали дети от своего педагога А. С. Пулькина! Правда, им еще предстоит в будущем много и стойчиво учиться, чтобы стать настоящими музыкантами, но и то, что они знают, увлекает и заинтересовывает их по-настоящему.

Вот на уроке Толя Золотарев, ученик 2-го класса. С каким вдохновением исполняет он на домре «Хоровод» Римского - Корсакова из оперы «Снегурочка», затем «Неаполитанскую песенку» Чайковского. Педагог делает краткие замечания по поводу только что проигранного, и снова слышится знакомая мелодия музыкального произведения.

Л. Чернобровкина.

Решающая встреча

Семь команд участвовали в первенстве города по баскетболу среди юношей. На днях состоялась решающая встреча команд средних школ №№ 24 и 1.

С первых же минут инициативу захватывает команда школы № 1. Хорошо играют Ю. Капсин, Ю. Кудрявцев, В. Солодовников. Первая половина игры заканчивается со счетом 9:5 в пользу команды школы № 1.

Вторая половина игры прошла более упорно. Команда школы № 24 старается уйти от поражения. Но все же команда средней школы № 1 заслуженно одерживает победу со счетом 15:14, второй год подряд удерживая кубок города.

Команде школы № 1 в составе

Ю. Капсина, Ю. Кудрявцева, В. Солодовникова, М. Смолина, С. Дмитриева, С. Булгакова и В. Вялова были вручены дипломы первой степени и присвоен третий юношеский разряд.

Второе место завоевала команда школы № 24, третье — команда школы № 29.

Недостатком соревнований явилось то, что в них приняло участие мало команд как школьных, так и добровольных спортивных обществ. Не участвовали в розыгрыше такие крупные спортивные общества, как «Спартак», «Локомотив», «Торпедо».

И. Виноградов, спортсмен-разрядник.

Редактор В. И. ПАРАМОШКИН

ДРАМАТЕАТР

31 октября
«ЗОЛОТОПРОМЫШЛЕННИКИ»
Начало в 8 часов вечера.

НА ЭКРАНАХ ГОРОДА:

«Художественный»
Новый художественный фильм
«ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ»
«Звезда»
«БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ»
Днем
Вечером
«ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ»
«Родина»
«ВЕСНА»

Швейной фабрике № 14

требуются на работу
кочегар и уборщица.
Обращаться в отдел кадров фабрики.

Батрацкой лесоперевалочной базе треста «Волголессоцсплав»

требуются:
грузчики, плотники на постоянную работу.
Заключившим договоры выплачивается единовременное пособие и оплачиваются расходы по перевозке. Здесь же требуются опытные бухгалтеры, знакомые с законченной отчетностью.
Одинокие обеспечиваются жильем, семейным дополняются расходы по найму жилищной площади.

Исполком городского Совета депутатов трудящихся сообщает для сведения граждан и руководителей учреждений и организаций города Сызрани о том, что решением № 688 Куйбышевского облисполкома от 15 октября 1956 года запрещен забой скота на дворах в местностях, находящихся в радиусе до 6 километров от боев.

Лица, виновные за нарушение, подвергнутся в административном порядке презумпционно, штрафу до 100 рублей или исправительно-трудовым работам до одного месяца, налагаемых комиссией по административным взысканиям горисполкома.

Артели «Жирпром»

требуются коневозчики.
(3—2).

Автоколонне № 64

на постоянную работу
требуются:
шоферы I, II и III классов для работы на автобусах, грузовых и легковых такси, кочегары, имеющие права, дворник и сторожа.
Справиться в автоколонне № 64, Пензенская, 10.

ГРАЖДАНЕ! ОТКРЫТ ПРИЕМ

досрочных поздравительных телеграмм. Прием производится во всех почтовых отделениях, в конторе связи, с квартирных телефонов в кредит и походными кассирами.

ГРАЖДАНЕ! Подавайте поздравительные телеграммы заблаговременно. Перед адресом досрочной поздравительной телеграммы делайте отметку о сроке вручения: «Вручить 6, 7 ноября». Отметка о сроке вручения не оплачивается. Ваша телеграмма будет доставлена в указанный срок.
Прием телеграмм с отметкой о сроке вручения прекращается с 5 ноября 1956 г.
ГРАЖДАНЕ! Не забудьте поздравить своих родных и знакомых с наступающим праздником.
(3—3).

Писнов Николай Яковлевич, проживающий на Кашпирруднике, шахта № 3, ул. Донецкая, 1, возбуждает дело о расторжении брака с Писновой Ниной Ивановной, проживающей в селе Старая Бекшанка, Жадовского района, Ульяновской области.

Базанов Евгений Алексеевич, проживающий на Кашпирруднике, Медногорская, 13, кв. № 10, возбуждает дело о расторжении брака с Кузнецовой Валентиной Степановной, проживающей на Кашпирруднике, улица Максима Горького, 8.

Дело подлежит рассмотрению в народном суде 1-го участка Промышленного района г. Сызрани.

(Начало в №№ 185, 186, 189, 190, 191, 193, 195, 196, 198, 200, 201, 203, 205, 206, 208, 210, 211, 213, 215).