

# КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ

ОРГАН СЫЗРАНСКОГО ГОРКОМА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 41-й  
№ 247

Воскресенье, 15 декабря 1957 года

Цена 15 коп.

## ОТДАДИМ СВОИ ГОЛОСА КАНДИДАТАМ НАРОДНОГО БЛОКА КОММУНИСТОВ И БЕСПАРТИЙНЫХ!

### ВСЕ НА ВЫБОРЫ!

СЕГОДНЯ день выборов народных судов. Они проходят в обстановке огромного политического и трудового подъема советских людей, вызванного Декларацией Совещания коммунистических и рабочих партий социалистических стран и Манифестом Мира.

Выборы народных судов — важное событие в жизни трудящихся Сызрани, как и всех граждан Российской Федерации. На основе равного, прямого избирательного права при тайном голосовании они изберут сегодня свой народный суд, который строго соблюдает интересы народа и государства, сурово карает нарушителей советских законов.

На предвыборных собраниях трудящиеся Сызрани выдвинули кандидатами в народные суды и народные заседатели своих лучших представителей. Сегодня избиратели опустят в урны бюллетени с именами кандидатов в народные судьи Александра Федоровича Шепелева, Татьяны Анисенковой, Нины Георгиевны Завалко, Александра Васильевича Дубинина и Нины Сафоновны Кубышкиной. Это юридически подготовленные работники, пользующиеся народным доверием и уважением. Это доверие они заслужили честной и добросовестной работой на поприще советского правосудия, умением квалифицированно разбираться в делах. Избиратели суворовски видят в них подлинных защитников интересов трудящихся и Советского государства.

Кандидатами в народные заседатели выдвинуты передовики производства, активные общественники, коммунисты и беспартийные, всего 375 человек. Среди них передовой слесарь сланцеперерабатывающего завода И. В. Рябцев и инженер Аза Николаевна Новикова, техник паровозного депо станции Сызрань 2-я Р. С. Маршалова и паровозный машинист Н. А. Гундарев, бригадир тарно-строительного цеха завода пищевых концентратов Л. Д. Наумова и токарь механического цеха, группатор Ю. А. Степанов, учительница школы № 14 М. А. Катина, фельдшер инфекционной больницы Р. П. Михеева, работница швейной фабрики № 14 М. Т. Пазухина, слесарь комбайнового завода А. А. Вавилов, горный мастер шахты № 1 И. М. Шаповалов, штукатур треста № 4 Н. И. Усегова, инженер конструкторского бюро завода тяжелого машиностроения Т. Н. Балабанова. Своим самоотверженным трудом, активным участием в социалистическом соревновании они заслужили эту великую честь.

Коммунистическая партия выступает на выборах так же, как и в предыдущие избирательные кампании, в едином блоке с беспартийными. Этот блок — яркое выражение нерушимого морально-политического единства советского народа, его тесной сплоченности вокруг Коммунистической партии.

Сегодня, в день выборов, голосуя за кандидатов блока коммунистов и беспартийных, избиратели продемонстрируют свою беззаветную преданность Коммунистической партии, свою непреклонную волю отдать силы и энергию делу строительства коммунизма.

Все на выборы народных судов!



Иллакат работы художницы В. Ливановой.  
(Государственное издательство изобразительных искусств).  
(Фотохроника ТАСС).

### Достойные люди

Сегодня мы избираем народные суды. Кандидатами в народные суды и народные заседатели выдвинуты люди, заслужившие у трудящихся авторитет и уважение своим честным и самоотверженным трудом. Вот кандидат в народные заседатели оператор по добыче нефти тов. Кузнецов. Он работает на промысле один год, но за это время сумел показать себя с хорошей стороны как дисциплинированный, аккуратный человек, успешно выполняющий возложенные на него обязанности.

Рабочие единодушно выдвинули кандидатом в народные заседатели и оператора тов. Семёнова, работающего на промысле семнадцать лет. Этот неутомимый труженик несколько лет подряд избирался народным заседателем. И тов. Семёнов дорожит доверием трудящихся, свято выполняет свой долг.

Сегодня, в день выборов, мы единодушно будем голосовать за кандидатов блока коммунистов и беспартийных потому, что они наши представители. Мы им доверяем дело огромной важности, и мы уверены, что они оправдают наше доверие.

С. Рябов,  
оператор по добыче нефти.

### Кандидаты в народные судьи



А. Ф. Шепелев.



Н. С. Кубышкина.



Н. Г. Завалко.



Т. А. Анисимова.



А. В. Дубинин.

Подготовка к выборам народных судов совпала с появлением в печати великих исторических документов — Декларации коммунистических и рабочих партий социалистических стран и Манифеста мира. С большим одобрением встретил их наша коллектива и в ответ на это повысил свои производственные показатели, досрочно завершил годовой государственный план.

От нашего коллектива кандидатами в народные заседатели выдвинуты лучшие производственные: машинист компрессора Раиса Филипповна Дубинина, аппара-

ратчик Иван Федорович Клетнов, слесарь Иван Васильевич Рябцев и инженер-исследователь Аза Николаевна Новикова.

Рабочие нашего завода будут единодушно голосовать за выдвинутых кандидатов в народные заседатели и народные судьи, баллотирующихся по пятому избирательному округу. Об этом заявляли на предвыборных собраниях рабочие, инженерно-технические работники и служащие нашего предприятия.

А. Филиппов,  
секретарь парторганизации  
сланцеперерабатывающего завода,

### Уважаемый человек

Александр Федорович Шепелев — старый судья. Его многие знают в нашем городе, уважают. А за что? Хотелось бы мне в нескольких словах об этом рассказать.

Наиболее ценная черта в тов. Шепелеве та, что он внимательно относится к каждому человеку. Он выслушает, посоветует, добьется справедливого решения. Однажды случилось так: двое рабочих явились в суд с заявлением, но рабочий день давно уже окончен. Тогда Александр Федорович выходил из помещения суда, тут-то ему и встретились эти запоздалые посетители. Судья имел право сказать:

— Зайдите завтра. Рабочий день окончен.

Но Александр Федорович этого не сделал, он вернулся опять в кабинет, чтобы побеседовать с этими рабочими.

Таких примеров можно привести много. Я работаю в суде уборщицей-курьером и это все вижу. Думаю, что не зря его избирают люди столько лет подряд народным судьей.

Александр Федорович отличается обходительностью, уважением к каждому человеку, вот и его уважают.

А. Елисеева,  
избирательница,

### ЗА МИР И СЧАСТЬЕ

Я прожил долгую жизнь. В бурное время борьбы за Советскую власть встречался с Владимиром Ильичем Лениным. Однажды мне пришлось видеть его среди народа на Красной площади. Праздновалось 1 мая 1918 года. Уже тогда В. И. Ленин говорил о плодах революции, о счастье будущем освободившегося народа.

Ленинская партия нас привела

к счастью. Мы пользуемся большими правами, наши избранные вершат все государственные дела. В день выборов народных судов, вспоминая о В. И. Ленине, я с радостью проголосую за народных кандидатов. Этим самым я проголосую за политику партии, за счастье и мир.

В. Сидоров,  
пенсионер.

### С радостью свой голос отдаю

Сегодня вместе со всеми я иду голосовать за наших кандидатов народного блока коммунистов и беспартийных. От нашего коллектива выдвинуты кандидаты в народные заседатели бригадир Н. А. Тимофеев, токарь В. А. Шигин, техник Р. С. Маршалова, паровозные мастера Н. А. Гундарев и П. С.

Маркина. Нашим же коллективом выдвинут кандидат в народные судьи Александр Васильевич Дубинин.

Это достойные люди, и я с радостью за них проголосую.

А. Копылов,  
слесарь паровозного депо  
Сызрань 2-я.

# Вручение советским профсоюзам ордена Ленина

Советские профсоюзы в связи с их 50-летием, а также за выдающиеся заслуги в деле социалистического строительства удостоены высшей награды нашей Родины — ордена Ленина. Орденами и медалями СССР награждена большая группа профсоюзных активистов и профсоюзных работников.

13 декабря в Москве, в Доме Союзов состоялся торжественный пленум ВЦСПС, посвященный вручению профессиональным союзам СССР ордена Ленина. Бурными аплодисментами встречают участники пленума появление в президиуме товарищей Н. И. Бережного, Л. И. Брежнева, Н. А. Булганина, К. Е. Ворошилова, А. И. Минояна, М. Г. Первухина, М. А. Суслова, П. Н. Поспелова, членов Президиума Верховного Совета СССР, членов Президиума ВЦСПС, представителей профсоюзных организаций страны.

Пленум открывает Председатель ВЦСПС В. В. Гришин. Слово предоставляется секретарю Президиума Верховного Совета СССР М. Георгадзе. Он зачитывает Указ о награждении профсоюзов СССР орденом Ленина.

Наступает волнующая минута. К столу президиума со знаменем подходит делегация профсоюзов во главе с В. В. Гришиным. Председатель Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилов вручает орден. Высокая награда — орден Ленина прикреплена к профсоюзному знамени. В зале долго не смолкают аплодисменты.

Товарищ К. Е. Ворошилов выступил с речью, в которой подчеркнул огромное значение профсоюзов в деле социалистического строительства и горячо поздравил участников пленума и в их лице многомиллионный профсоюзный актив и всех профсоюзных работников с высокой наградой. Искренние чувства благодарности за высокую награду выражены в

(ТАСС).

## Рассказы о кандидатах в народные заседатели

### Трудолюбивые люди

#### Мастер участка

Большую производственную школу прошел на комбайновом заводе Василий Иванович Сальников. Почти двадцать лет тому назад пришел он в механический цех с небольшими теоретическими знаниями после окончания ФЗО и стал работать токарем. Здесь он на практике закреплял и расширял свои знания, приобретал опыт. Вскоре о Василии Ивановиче стали говорить, как о настоящем умелце своего дела.

Как передовика производства, тов. Сальникова выдвинули на должность мастера. Теперь он работает мастером производственного участка в сборочном цехе.

Василий Иванович показал себя с хорошей стороны и на этой работе, он является хорошим организатором. Зная технику, тов. Сальников умел решать вопросы организации труда на участке и добивается, чтобы все рабочие перевыполняли задания.

Свой опыт он передает молодым рабочим, обучает их лучшим приемам труда. На участке по инициативе тов. Сальникова развернулась техническая учеба и обмен опытом. Многие рабочие стали овладевать вторыми профессиями. Например, токарь тов. Назаров изучил пилу Геллера и теперь умеет работать на нее. Слесарь тов. Железнов стал работать на горячей пропаже и теперь осваивает специальность фрезеровщика.

Василий Иванович — хорошийagitатор. Он на участке регулярно проводит беседы по вопросам текущей политики и на производственные темы. В этой работе тов. Сальников опирается на коммунистов.

В сборочном цехе Василий Иванович Сальников пользуется большим авторитетом. Вот почему коллектива цеха выдвинул его кандидатом в народные заседатели. Сборщики уверены, что тов.

Сальников оправдает их высокое доверие.

#### Воспитанник завода

Закончился рабочий день, и молодой конструктор Александр Афанасьев вышел из отдела. Много потрудился он сегодня над чертежами новой машины — пресс-подборщика, но отыхать еще рано. Придя домой, Александр сядет за учебники, и занятие продолжится весь длинный зимний вечер.

Уже несколько лет Александр Афанасьев учится без отрыва от производства. Каждому известно, сколько упорства, силы и воли нужно иметь человеку для того, чтобы совмещать работу на производстве с учебой. Этим ценным качеством обладает Александр Афанасьев.

На завод он поступил в 1942 году учеником слесаря. Через полгода успешно освоил эту специальность и стал работать самостоятельно. Нормы выработки тов. Афанасьев всегда перевыполнял и вскоре стал одним из лучших рабочих сборочного цеха. Затем его перевели на должность контрольного мастера. Он настойчиво боролся за улучшение качества машин, выпускаемых заводом.

И тогда-то тов. Афанасьев понял, что без знаний нельзя решать сложные технические вопросы. Он поступил в вечерний машиностроительный техникум и успешно окончил его. Свое образование он продолжает в заочном машиностроительном институте и учится в настоящее время на третьем курсе.

Александр Гавrilovich Афанасьев вырос на заводе. Теперь он работает инженером — конструктором и проявляет много творческой инициативы.

Как воспитанника завода, Александра Гаврилова Афанасьева комбайностроители выдвинули кандидатом в народные заседатели. Избиратели дружно проголосуют за него.

А. Ронжин,  
редактор газеты «Комбайн».



## ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ПОГОВОРИМ

Перед вами письмо комсомолки Галины Кошкада. Она пишет в нем о своих подругах Галине Масленниковой и Ольге Агеевой, которые учатся в нефтяном техникуме.

Галина Кошкада затрагивает в своем письме ряд вопросов, но все они сводятся к одному — комсомольской чести. Прочти, дорогой читатель, это письмо и выскажи свое мнение, приведи примеры из жизни своей комсомольской организации, своих товарищих. Словом, давайте поговорим о комсомольской чести, облике советского молодого человека.

У каждого есть свои мечты и стремления. В юности мы стараемся подражать героям, берем с них пример, и, чего греха таить, стремимся сами к тому, чтобы совершив что-то значительное, полезное для всего общества, для любимой Родины.

К подвигам, большим делам у нас открыты широкие дороги. Кого увлекает работа на заводе после окончания десятилетки, а кто едет на новостройки Сибири, Дальнего Востока, Крайнего Севера, на целину. Романтика наших дней — сама жизнь. И очень жаль, когда некоторые этого не замечают.

У меня есть подруги Гая Масленникова и Оля Агеева. Обе они комсомолки, учащиеся четвертого курса Сызранского нефтяного техникума. Раньше о них я ничего плохого не могла сказать. Жизнь была спокойной, без трудностей. Громкие слова о патриотизме не на чем еще было проверить. Но вот случай представился. Учащимся техникума выпала честь принять участие в уборке урожая на целинных землях.

И вот, Гая и Оля, вы едете на два месяца на целину. Вас провожают родные, знакомые, друзья с песнями и музыкой. Настроение великолепное! Ведь вы до этого много говорили, а еще больше думали о честности, о смелости, о своем долге, о больших человеческих чувствах. Теперь только нужно доказать, на что же вы способны, молодые, сильные, энергичные девушки.

Но прошло со времени торжественных проводов всего несколько дней, как в сатирической газете «Ерш», которая вывешивается горкомом комсомола в самой

школе.

Мягко выражаясь, вы споткнулись и вас нужно было поддержать, а не рубить под корень, т.е.

#### ПЕРЕДОВЫЕ ЛЮДИ ПРЕДПРИЯТИЙ

### ЗА ПРАВЫМ КРЫЛОМ

Светлорусый паренек в форменной тужурке смотрит с пожелтевшей от времени любительской фотографии. А вот другая фотография, на которой изображен молодой человек с энергичным, выразительным лицом, одетый в железнодорожную форму.

Первый снимок сделан в 1943 году, когда Василий Шалыгин был учеником ФЗО, второй в 1953 году — после окончания им Пензенской дорожной технической школы паровозных машинистов. Перебирая старые фотографии, старший машинист паровозного депо Сызрань 1-я Василий Константинович Шалыгин с улыбкой вспоминает годы ученичества.

— Помню послали нас на производственную практику. Задали мы с дружком на тендера паровоза помошник кричит: «Хлопцы, уголь!». Подтянули мы с Колей потуже ремни, и пошла у нас работа. Отправились из Сызрани. Ночь, ветер, угольная пыль застилает глаза, а поезд летит, что называется, на всех парах, дух захватывает.

Вдали блеснул входной сиг-

нал станции Кузнецк. Заглянул к нам машинист на тендера. А мы грязные, потные, руки дрожат. Улыбается механик, кричит: «Живы вы там, чертения?»

НА СНИМКЕ: мастер механического цеха № 15 тов. Семихохлов читает «Правду» группе рабочих.

Фото Ю. Расцепкина.

пойти на крайнюю меру — исключение из комсомола, а грубо выражаясь, вы боялись за свою шкуру, боялись, что вас исключат из комсомола и это будет пятном на всю жизнь. Но ведь вы не берегли своей комсомольской чести, и собрание тут решило спровоцировать.

Плохо то, мне кажется, что ваши подруги по техникуму и после возвращения с целины не помогли вам разобраться в вашем недостойном поступке. Своим молчанием они как бы свидетельствовали свое и вам расположение. Это значит замазывать недостатки, устраивать спокойствие ценой уступок, я бы сказала, несовместимых с комсомольской честью и принципиальностью.

Некоторые даже на комсомольском собрании голосовали с оглядкой, не имея своего твердого мнения.

Все целинники, т. е. те, кто участвовал в уборке урожая на целине, голосовали за исключение из рядов ВЛКСМ Галины Масленниковой и Ольги Агеевой. Но все-таки был вынесен строгий выговор. Комсомолцы — целинники хотели было по этому поводу даже написать в ЦК ВЛКСМ, выразить свое несогласие. Видимо, пошумели, пошумели и замолчали. Им показалось, что в техникуме не хотят выносить сора из избы. И все-таки никто не попытался до сих пор высказать своего мнения.

### ЧЕСТИ

Рассказанный случай был из ряда вон выходящим. О нем и заговорили. Но бывают и другие: недостойное поведение в обществе, нетоварищеское отношение, спицовывание контрольных работ и т. д. Иногда их называют «мелочами». Но может именно с мелочей началось у Галины Масленниковой и Ольги Агеевой?

Давайте посмотрим на себя и на других, поговорим о комсомольской чести. Ведь мы готовы стать достойной сменой старшим. Это ко многому нас обязывает.

Г. Кошкада,  
комсомолка,  
учащаяся вечерней школы  
рабочей молодежи № 1.

весные составы...

Никогда Шалыгин не знал зависимости, а вот в то время крепко завидовал машинистам — тяжеловесникам тт. Свиридову, Константинову. К счастью, это продолжалось недолго. Желание провести тяжеловесный поезд было настолько сильным, что молодой машинист буквально выпросил такой поезд.

\* \* \*

Шалыгин, прежде чем отправиться с поездом, всегда вызывает диспетчера, выясняет с ним положение на участке. В этом случае лучше видишь свое место в потоке поездов.

Шалыгин подошел к телефону. В трубке послышался торопливый голос диспетчера: «Вася, выручай, не успели вызвать бригаду, бери тяжеловесный поезд, запаздывает, помоги ввести в расписание». Шалыгин хотел высказать свои опасения насчет того, что мало времени, но в трубке что-то захрипело, и голос диспетчера пропал.

Стряхнув с себя снег, Василий ловко поднялся на паровоз.

Подмияя снег, паровоз медленно потянул поезд. Позади остались стрелочные будки, выходной сигнал. «Поезд-то с нововремом, — восхищался Шалыгин, провожая взглядом проходящие на больших скоростях тяжело-

## В ДРУЖНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Однажды в магазине № 27 горпищеторга ученица-продавец нарушила предельные нормы отпуска товаров в одни руки. Нарушила и быстро опомнилась, стала отпускать товар, как положено. никто из покупателей нарушения правил не заметил, никто неожаловался, но после работы на эту тему состоялся серьезный разговор.

Завмаг Валентина Павловна Двойченкова собрала всех работников магазина и предложила им обсудить поступок провинившейся.

Все понимали, что это нужно сделать, несмотря на то, что ученица так поступила только по неопытности, что она уже сама осознала свою ошибку.

На этом собрании никто не ругал девушку, никто ее не отчитывал. Просто по-товарищески рассказали, как каким неприятностям может привести малейшее нарушение правил торговли...

Не только для разбора очередных неполадок собирает заведующую магазином своих подчиненных. Нет, в большинстве случаев просто посоветоваться, поделившись планами дальнейшего улучшения работы магазина.

Вновь оформлена витрина, и Валентина Павловна приглашает работников прилавка:

— Посмотрите, как вам нравится?

И продавцы смотрят, советуются, потому что они уже привыкли обсуждать и решать свои дела коллективно. Особенно сплотился коллектив магазина с 1955 года, когда перешел на новый передовой метод работы — метод бригадно-материальной ответственности.

Сперва были сомнения, опасения: «Метод этот хороший, только... а вдруг у одного продавца недостача — отвечай все! И те, кто вовсе не виноват?» Только эти сомнения быстро рассеялись. Ведь в коллективе работают честные, добросовестные люди. Разве можно не доверять товарищам по работе? И работа по-новому полностью себя оправдала: меньше времени стала отнимать отчетность, полное доверие еще больше сблизило людей. Теперь все сомнения и тревоги ушли в прошлое.

## ДОВЕРИЕ НАРОДНОЕ УЧЕТЬ

Декабрьский день  
По-праздничному светел,  
Идешь в кабину  
С бюллетенем ты  
И голосуешь  
С Родиной вместе  
За кандидатов  
В народные суды.  
На Красной площади  
Куранты бьют.  
Над Родиной —  
Заря ковер огнистый.  
Путь к правосудью  
Стойкие придут  
Сыны и дочери  
Моей Отчизны,  
Чей приговор  
И справедлив, и строг  
Быть должен.  
С заседания любого...

Почетен долг —  
Вести борьбу в стране  
За нормы  
Общежития родного.  
В день выборов —  
Незыблем голос масс.  
И избраникни,  
К делу приступая,  
Исполняют  
Избирателей наказ,  
К порядку  
Нерадивых призываю.  
Доверие народное учесть  
И дорожит  
Народным уважением!..  
Советский суд —  
Он наша совесть, честь,  
За это  
Опускаем бюллетени.

С. Кишинин.

себя Василий. — Скорость что-то медленно нарастает». Поднял глаза к манометру. Пар на железному для машиниста «очки». Заглянул в топку: ровное мешковатое пламя бушует под сводом.

Телефонные столбы, освещенные лучом прожектора, бежали назад, за окно. Вот и путепровод. В этом месте машинисты обычно закрывают регуляторы и до путевой будки едут без пара. Так всегда делал и Василий. Но сейчас... Нет, на этот раз закрываться не приходится, решил он.

В Кузнецке, отмечая маршрут, дежурный по станции сказал: «Диспетчер за тебя беспокоился. Вызовет линейную станцию, спрашивает: «Где поезд?» А ты угадывал в самую точку. Дежурный по станции докладывает: «Проследовал в 2 часа 45 минут». Держи маршрут, — или отдохай, товарищ тяжеловесник».

Старший машинист В. Шалыгин требовательный командир, человек прямого характера, отзывчивый товарищ. Особенно внимателен он к начинаящим паровозникам. Однажды в пути произошел такой случай. Поезд прибыл на станцию набора воды. Сжимая рукоятку крана, Василий «вырвал» к гидроколонке. Потом он повер-



## Лыжница

И мороз пока еще в пол силы,  
А уж щиплет щеки на ветру,  
Ох и ветер,  
До чего спесивый —  
Бродит, как владыка поутру.  
С кленов сбил мохнатую  
опушку,  
Обнажил пожухших листьев  
медь,  
Раскачал у тополя макушку,  
Проруба заставил звонко петь.  
Разгулялся, —  
Дескать, кто сравняться...

А навстречу по горе скользят  
Длинные пушистые ресницы,  
Дерзкие искристые глаза.

Сбились шапка на косу тугую,

Локон серебрится над лбом...

Вот вольми,

останови такую  
Лыжницу в костюме голубом!

Все в ней есть:

и красота, и сила,  
И лукавый молодой задор.  
Вот она махнула за бугор...

Ветер стих,  
А был такой спесивый!

А. Давыдов.

— О —

## В тайге

Падает снег на поляны,  
Шапкой покрылись кусты  
И багровеют, как раны,  
Прошлого лета листы.  
С жалобным воплем и всхлипом  
Ветер качает сосну,

Та отзыается скрипом,  
С грустью готовясь ко сну.

Встали далекие сопки,

Стонет глухая тайга,

С плачем звериные тропки

Снегом заносит пурга.

В. Павлов.

— О —

## У крыльца

Я, как только пообедал, —  
Отпросился у отца  
На салазках проехать  
Мимо нашего крыльца.  
Прокатился, освежился,  
Кувырнулся и... в сугроб  
С головою всей зарылся  
И баражался, как мог.  
Закричала мама: «Коля,  
Обморозишь, мальчик, нос.  
Ты послушай как там в поле  
Рассердился Дед-мороз».  
«Мне не холодно», — ответил,  
Потому что снеговой  
Умываю на рассвете  
Я лицо свое водой.

И. Бабичев.

и не лезь в чужое дело.  
Василий смолчал.

Однажды кочегар о чем-то попросил помощника.

— Еще чего не хватало, —  
Грубо ответил он кочегару, —  
стану я пачкаться.

— Ты не прав, — вмешался  
Василий, — на нашей работе  
надо помогать друг другу.

Помощник не возразил старшему машинисту, но всем своим видом как бы говорил:

«Подумаешь, учитель, видели мы таких!» На следующем собрании паровозных бригад Василий поставил вопрос о поведении своего помощника. Крепко дотянулся грубянина и зазябке.

На КНИМКЕ: родственники поздравляют Аркадия Анисимовича и его жену с новосельем.

## ОРУЖИЕМ

### СМЕХА

рокин). К числу положительных героев фильма относится также заведующий сберкассой, бывший буденновец, а ныне честный советский служащий Шпаковский (артист Г. Глебов), его дочь Светлана, окончившая десятилетку, и другие.

Однако среди жильцов дома есть и такие, которые еще не избавились от старых предрасудков, неверно представляют свои обязанности в семье и обществе. Самы не замечая этого, они ставят себя в очень смешное положение, вызывают осуждение окружающих. Их поведение, поступки то и дело вызывают дружный смех у зрителей.

Такова жена Шпаковского — Людмила Павловна (артистка О. Викланд). Все ее заботы сводятся к тому, чтобы найти богатого и образованного жениха для дочери. Людмила Павловна использует все средства, чтобы выведать, насколько «обеспечена» Сергей Терехин, какая сумма денег хранится у него на сберегательной книжке и т. д. Убедившись, что «жених вполне подходящий», Шпаковская добивается, чтобы он как можно скорее сделал предложение Светлане.

Но Сергей Терехин и Светлана и без этого уже давно тянутся друг к другу, дружба между ними крепнет.

Один из острых комических моментов фильма — появление охваченной гневом и взъерошенной Людмилы Павловны на заводе, где работает Сергей. Встретив Терехина среди машин в рабочей, промасленной одежде, она приходит в ужас и ярость, считает, что жестоко ошиблась в «женихе» своей дочери, и запрещает ей видеться с ним.

Но дочь к этому времени уже твердо и окончательно избрала свой путь. Она навсегда рассталась с тесной и душной конторской справочной бирю, поняла, что ее настоящее место — на заводе, рядом с любимым.

Светлана, роль которой исполняет артистка Н. Корнеева, морально здоровая, умная и твердая в своих убеждениях советская девушка. Она не боится перешагнуть через «материнский запрет», если он ошибочен, связан со стыдными предрасудками.

Фильм «Наши соседи» служит делу коммунистического воспитания советских людей, оружием смеха бьет по носителям старых, отживших свой век буржуазных взглядов и представлений, которые все еще имеют место, среди определенной части людей, помогает их переделке.

В. Слинико.

— ♦ —

## ЗИМНЕЕ УТРО

На деревьях иней,  
Хрупкие снежинки...

Не было красивей  
Видов на картинках,

Ветерком пахнуло,  
Серебро — в осколки.

Небо заалело,  
Отливаясь шелком.

Вот лучи-ресницы  
Солнце раскрывает,

Все кругом искрится —  
Утро наступает.

И. Дубов.

Фото В. Жукова.

## КИНО

## О РУЖИЕМ

...По улицам большого красивого города торопливо шагает молодой человек — Сергей Терехин со скромными пожитками в руках. Он только что получил ордер на квартиру. Как выглядит его новый дом? Кто его жильцы? Какой будет встреча с ними? На лице Сергея отражаются радость и некоторое смущение.

Этой картинкой начинается кинофильм «Наши соседи» (производство «Беларусьфильм», сценарий М. Антоненкова и В. Севела, режиссер-постановщик Сергей Лошнов).

Фильм с начала и до конца выдержан в бодром, жизнерадостном тоне. Он увлекает, захватывает.

По ходу действия фильма за первым кадром вскоре следует короткая, веселая сцена у справочного бюро, к которому подходит Терехин, чтобы уточнить, где находится требуемая ему улица. За окном справочного бюро — миловидная молоденькая девушка. Сергей и не подозревает, что это его будущая соседка по квартире.

И вот, наконец, разыскиваемый дом! Разные живут в нем люди: многосемейные и одинокие, словом, простые советские люди, какие окружают любого из нас. Они встречают Терехина несколько настороженно. Но от очень скоро находит с ними общий язык. Сергей общителен, умеет потрудиться для коллектива, у него золотые руки. На глазах у соседей по квартире он чинит холодильник, принесший жильцам дома немало неприятностей, и этим сразу же завоевывает их расположение.

Артист Л. Фричинский, исполняющий роль Сергея Терехина, верно раскрывает образ этого скромного и простого труженика.

Сергей Терехин — один из основных героев фильма. Вокруг него развертывается действие, главным образом в бытовом, «семейном» плане. Но это не недостаток, а достоинство фильма.

Авторы сценария, режиссер-постановщик с помощью незначительных, на первый взгляд, бытовых деталей сумели поставить острые, важные и волнующие вопросы борьбы нового со старым, передового советского мировоззрения с отживающими представлениями, взглядами на жизнь.

Жильцы дома, в котором поселился Сергей Терехин, конечно, не одинаковые, со своими индивидуальными особенностями, положительными качествами и недостатками. Большинство из них — морально чистые, с твердыми и правильными взглядами на семью, на свой общественный долг. Особенно ярко они представлены многочисленной семьей Мурашки (роль супруга Мурашки талантливо исполняет хорошо известный советскому зрителю артист К. Соловьев). Соседи

С. КИШНИН.

С каждым днем растет и благоустраивается молодой город Октябрьск. Стоят многоэтажные жилые дома, расширяется индивидуальное строительство.

Многие рабочие деревообделочного комбината на собственные сбережения и с помощью государства строят себе уютные дома. Десятки семей встречаются наступающим Новым годом новосельем.

Недавно завершил строительство своего дома токарь ДОКА Аркадий Анисимович Романов. В доме 5 комнат, все они просторны, светлы, уютны. На днях Романов спрятал новоселье.

На СНИМКЕ: родственники поздравляют Аркадия Анисимовича и его жену с новосельем.

Фото В. Жукова.



КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ

3 стр., 15 декабря 1957 г.

# Виктор КИРЮШКИН.

# Горячий Стиль

## ПОВЕСТЬ

### 8. «ДРУЖБА» ИДЕТ В РЕЙС.

Полковник Ершов горячо пожал руку Ван Шин-вэя.

— Вы нам оказали неоценимую услугу!

— Долг платежом красен... — улыбнулся Ван Шин-вэй. — Ка- жеется, так говорит старая русская пословица? Вы ведь нам тоже не раз помогали.

— Итак, далее. Кто он. Джемс Ротман, сейчас? На кого он работает?

Кто его хозяева — японцы или американцы? Он был заслан разведкой штаба Квантунской армии, значит, работал на японцев.

После капитуляции Японии вывезенный из Маньчжурии архив разведки попал в руки американцев, и Ротман был взят под их высокую опеку. Значит, ясно, на кого он теперь работает. Меня интересует другое. Первое — что за человек, погибший в протоке,

— сподвижник ли Ротмана или наш советский человек, документами которого Ротман мог воспользоваться? Второе — что вынудило Тоболова — Ротмана совершив налет на свою собственную квартиру, а я не сомневаюсь, что это дело его рук. И третье — какую роль играет приемная дочь Тоболова — Инга? Вы знаете, где сейчас эта девушка?

— Да... Каждый шаг ее известен. Она продала свой дом, работает на пароходе «Дружба» буфетчицей.

— Пароход, предназначенный для совместной советско-китайской экспедиции... Хм! — Дубровин задумался и, подойдя к окну, долго стоял молча, потом тряхнул головой, словно отгоняя назойливую мысль, произнес: — Может быть это даже к лучшему. Надо вести за ней тщательное наблюдение, но не тревожить. Что вы думаете предпринять, полковник? — его внимательный взгляд остановился на Ершове.

— Зверь спущен с цепи, — растягивая слова, начал Ершов. — Где он сейчас, под какой маской скрывается — неизвестно. Сколько у него помощников, кто они — тоже. Ясно одно: все силы их будут направлены на диверсию против экспедиции. Понадобится известно, что экспедиция отправляется на пароходе «Дружба», то опасность в первую очередь грозит этому судну.

Предугадать, где и как преступники попытаются нанести удар, — невозможно. Вывод ясен, мы не можем подвергать риску своих и китайских ученых, на которых возложена задача положить начало совместному освоению Амура двумя дружественными странами...

— Что же вы предлагаете предпринять? — спросил Ван Шин-вэй.

— Кое-какие контрходы сделаны, — ответил Ершов. — Но общий план разрабатывает генерал Дубровин.

— Нужно немного повременить, — сказал генерал и дружески положил свою большую белую руку на плечо Ван Шин-вэя: — Я жду шифровку из Москвы... Там или одобрят мой план или предложат что-либо свое...

Вспомнив весь свой опыт, накопленный во время службы в Амурской флотилии, а затем штурмовым на одном из лучших пассажирских судов бассейна, Стрижак вскоре почувствовал себя в роли боцмана уверенно. Облизав все закоулки судна, он хорошо ознакомился с ним, нашел кое-где мелкие непорядки, заставил кочегаров Стручкова и Лебедкина навести чистоту в котельной, приказал уборщице Насте заново перемыть все бачки под кипящую воду. Встретив на па-

лубе расхлябанного, слишком по-домашнему одетого матроса Квачко, Стрижак добрых полчаса читал ему лекцию о значении советско-китайской дружбы и о почетной роли, выпавшей на долю парохода «Дружба». Квачко потел, кряхтел, наконец, взмолился:

— Слушай, товарищ боцман, да я же все это знаю. В зубах навязло!

— Знаешь?! — удивился Стрижак. — Тогда чего же на палубу неряхой выходишь?

— Да ведь экспедиции-то еще нет!

— Ага, понимаю! Значит, ты к приезду экспедиции умоешься, причешешься, переоденешься...

— Конечно!

— А если экспедиция не придет, пропадет весь твой труд, потраченный на это! Что же ты тогда делать будешь?

Смущенный Квачко исчез, и вскоре вышел на палубу умный, тщательно расчесанный, в новой форменке. Судовое хозяйство оказалось в блестящем состоянии.

Боцман Филимонов был старательным хозяином, и лейтенанту оставалось лишь поддерживать заведенный им порядок. Никто из знающих ранее Филимонова, а таких оказалось несколько человек, не заметил в нем какой-либо перемены. Только старпом Березовский, посмеиваясь, сказал:

— Походел ты, Яков Никонович. То-то! Записался в нашу женскую компанию и сразу жирок стал терять. Провожать придется молодая жена?

— Уехала на курорт. Премировали ее путевкой в Сочи, — глядя в сторону, ответил Стрижак и, боясь дальнейших расспросов, затрепетал по своим делам.

Утром следующего дня на берегу остановилась целая колонна легковых и грузовых машин. Из «ЗИМ» вышел высокий, могучего сложения старик в строгом черном костюме и шляпе. Седая окладистая борода, очки в золотой оправе, массивная трость с костяным набалдашником и туто набитый портфель придавали ему нескользко старомодный вид. Поддерживаемый под руку вежливым молодым человеком в сверхмодном долгополом костюме, старик тяжело поднялся по скрипучему трапу на палубу парохода. Здесь его встретил сияющий медными пуговицами, золотыми нашивками и радушной улыбкой капитан Стёхов.

Следом за профессором Старостиным, фамилия которого была уже известна, поднялись на палубу остальные сотрудники экспедиции. Лейтенант даже удивился чмалочисленности. Четверо средних лет мужчин, очевидно, научные сотрудники, и девушка с пишущей машинкой составили весь штат экспедиции. Зато багажа было много. Матросам пришлось покрахеть, перетаскивая чемоданы, баулы, аккуратно упакованые ящики с какими-то приборами. Чемоданы и баулы были разнесены по каюта姆, а весь остальной багаж сложен в специально отведенном для научной работы салоне.

Не особенно многочисленной оказалась и китайская часть экспедиции. С легкого стремительного катара, подошедшего через час, сошли четыре человека. Неопределенного возраста, элегантно одетый китаец, сопровождаемый крепко сложенным с военной выправкой молодым секретарем, поднявшись на палубу, раскланялся во все стороны. Профессор Старостин и капитан Стёхов поспешили им навстречу.

— Ван Цзы-лян, — кланялся китаец, пожимая широкую ладонь седобородого Старостина.

Стрижак внимательно наблюдал за учеными. Со слов капитана он знал, что труды Старостина переведены почти на все языки мира, а Ван Цзы-лян прославился оригинальным проектом освое-

ния гидроэнергетических ресурсов великих рек своей родины... В состав экспедиции входили и известные ихтиологи. Лейтенант решил воспользоваться их присутствием, чтобы пополнить свои знания об обитателях Амура. Как-то в свободное время он начал составлять эписание амурских рыб и надеялся в нынешнем году закончить эту работу.

Над рекой эхом прокатился переливчатый пароходный гудок. Капитан поморшился. Он любил солидные, басовитые гудки, но не смог добиться, чтобы на «Дружбу» поставили новый аппарат. Прошло несколько минут, и Стёхов отдал команду сниматься с якоря.

Пароход, выйдя из гавани, красиво развернулся и, набирая ход, пошел вниз по течению, к ажурным переплетам переброшенного через Амур моста. Ясный безоблачный день, теплый ветерок, разевающий кормовой флаг, живописный вид большого города, — все дышало мирной красотой. В эти минуты лейтенанту было трудно представить, что где-то, может быть рядом, затаялся злобный враг, готовый на любую подлость и убийство. С этой мыслью он шел по коридору, мимо салона, где сотрудники экспедиции открывали ящики, извлекая оттуда незнакомые ему приборы. Из буфета доносился звон переставляемой посуды. Потом знакомый девичий голос заставил лейтенанта остановиться. Девушка напевала:

Молода, красива,  
Карие глаза.  
По плечам развита  
Русая коса...

Это был голос Инги. Сердце лейтенанта горячо забилось. Он вспомнил ее пепельные волосы, темные глаза и особенную манеру улыбаться — не губами, а всем лицом, которое обладало способностью разом просиять, излучать свет и тепло.

Толпа провожающих и просто зевак быстро рассеялась, как только пароход ушел. Какой-то, ничем не примечательный мужчина лет сорока с трудом запоминающимся лицом направился к автобусной остановке, и, увидев свободное такси, поднял руку.

— На вокзал, — приказал он водителю.

На вокзале он прошел в кассовый зал, постоял несколько минут, изучая расписание поездов, затем пошел к почтовому отделению, купил телеграфный бланк и четким, аккуратным почерком написал на нем текст: «Комсомольск восстремование Захарчуку Тимофею Петровичу. Вася выехал пароходом «Дружба» двадцать восемього встречай».

Через час эта обычай на вид телеграмма была вручена для доставки почтальону в Комсомольске.

(Продолжение следует).

— О —

### ПОЛОЖЕНИЕ НА КИРЕ

ЛОНДОН, 13 декабря. (ТАСС). Как сообщает корреспондент агентства Рейтер из Никозии, 12 декабря местная полиция обстреляла школьников, собравшихся на мирную демонстрацию во дворе средней школы в деревне Полеми, в 12 милях севернее Пафоса. Один из детей — 13-летний Элефтериос Христодулу ранен и доставлен в больницу. Возмущенные жители деревни заявили полицейскому комиссару в Пафосе энергичный протест против действий полиции.

ЛОНДОН, 13 декабря. (ТАСС). По сообщению агентства Рейтер, 12 декабря 20 кипriotов, заключенных в Лондонской тюрьме, объявили двухдневную голодовку в поддержку борьбы населения Кипра за право на самоопределение.

## ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

### Лыжный поход, посвященный выборам народных судов

Нет, погода была не такой, как описывается в известном стихотворении «Мороз и солнце — день чудесный». Не было мороза, не было и яркого солнца, но день тем не менее был чудесный. Это был один из дней, которые наблюдаются у нас в средней полосе в начале зимы, когда накануне только что выпал снег, небо закрыто сплошными белыми облачками, в воздухе — небольшой, приятный морозец.

Пройдено полпути. Привал. Звучат шутки. Хотя и чувствуется, что кое-кто устал, но в этом признается никто не хочет. После короткого отдыха двинулись дальше. Идти стало труднее. Начался подъем в гору.

Короткий декабрьский день подходит к концу. Уже в сгущающихся сумерках вошли в село. Вот, наконец, и школа. Направляющие остановились. Небольшой отъезд в классах школы, с большим аппетитом съеден ужин. Скорее надо провести репетицию...

8 часов вечера. В сельском клубе собралось много колхозников, молодежи. Проведена короткая беседа «О советском спутнике Земли». Затем начинается концерт. Сначала выступает хор, потом учащаяся Мартинова прочла стихотворение Маяковского «Говори Нетте, пароходу и человеку». Но наибольший успех выпал на долю плясунов Е. Ерина, Косякова, Кордюковой.

После концерта в клубе состоялись танцы, а рано утром лыжники отправились в обратный путь. Ю. Расщепкин.

### СОРЕВНОВАНИЯ ЛЫЖНИКОВ МЕДУЧИЛИЩА

В морозное утро 8 декабря учащиеся медучилища большими группами отправились в район пруда ГЭС. Здесь состоялись традиционные лыжные внутриучилищные соревнования в честь открытия зимнего сезона.

Девушки соревновались в эстафете 3x2 километра, а юноши — 3x3 километра. Всего в соревнованиях участвовало 11 команд — лучшие лыжники групп оспаривали приз открытия сезона.

Девушки соревновались в эстафете 3x2 километра, а юноши — 3x3 километра. Всего в соревнованиях участвовало 11 команд — лучшие лыжники групп оспаривали приз открытия сезона.

Девушки соревновались в эстафете 3x2 километра, а юноши — 3x3 километра. Всего в соревнованиях участвовало 11 команд — лучшие лыжники групп оспаривали приз открытия сезона.

Девушки соревновались в эстафете 3x2 километра, а юноши — 3x3 километра. Всего в соревнованиях участвовало 11 команд — лучшие лыжники групп оспаривали приз открытия сезона.

Девушки соревновались в эстафете 3x2 километра, а юноши — 3x3 километра. Всего в соревнованиях участвовало 11 команд — лучшие лыжники групп оспаривали приз открытия сезона.

Девушки соревновались в эстафете 3x2 километра, а юноши — 3x3 километра. Всего в соревнованиях участвовало 11 команд — лучшие лыжники групп оспаривали приз открытия сезона.

Девушки соревновались в эстафете 3x2 километра, а юноши — 3x3 километра. Всего в соревнованиях участвовало 11 команд — лучшие лыжники групп оспаривали приз открытия сезона.

Девушки соревновались в эстафете 3x2 километра, а юноши — 3x3 километра. Всего в соревнованиях участвовало 11 команд — лучшие лыжники групп оспаривали приз открытия сезона.

Девушки соревновались в эстафете 3x2 километра, а юноши — 3x3 километра. Всего в соревнованиях участвовало 11 команд — лучшие лыжники групп оспаривали приз открытия сезона.

Девушки соревновались в эстафете 3x2 километра, а юноши — 3x3 километра. Всего в соревнованиях участвовало 11 команд — лучшие лыжники групп оспаривали приз открытия сезона.

Девушки соревновались в эстафете 3x2 километра, а юноши — 3x3 километра. Всего в соревнованиях участвовало 11 команд — лучшие лыжники групп оспаривали приз открытия сезона.

Девушки соревновались в эстафете 3x2 километра, а юноши — 3x3 километра. Всего в соревнованиях участвовало 11 команд — лучшие лыжники групп оспаривали приз открытия сезона.

Девушки соревновались в эстафете 3x2 километра, а юноши — 3x3 километра. Всего в соревнованиях участвовало 11 команд — лучшие лыжники групп оспаривали приз открытия сезона.

Девушки соревновались в эстафете 3x2 километра, а юноши — 3x3 километра. Всего в соревнованиях участвовало 11 команд — лучшие лыжники групп оспаривали приз открытия сезона.

Девушки соревновались в эстафете 3x2 километра, а юноши — 3x3 километра. Всего в соревнованиях участвовало 11 команд — лучшие лыжники групп оспаривали приз открытия сезона.

Девушки соревновались в эстафете 3x2 километра, а юноши — 3x3 километра. Всего в соревнованиях участвовало 11 команд — лучшие лыжники групп оспаривали приз открытия сезона.

Девушки соревновались в эстафете 3x2 километра, а юноши — 3x3 километра. Всего в соревнованиях участвовало 11 команд — лучшие лыжники групп оспаривали приз открытия сезона.