ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

КРАСНЫЙ ОКТЯБРЬ

Орган Сызранского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 43-й № 231 (11061) | Воскресенье, 22 ноября 1959 года | Цена 15 коп.

Письмо товарища Н. С. Хрущева

В Совет Министров СССР и в Центральный Комитет нашей партии поступили и все еще продолжают поступать тысячи писем и телеграмм от советских товарищей и зарубежных граждан в связи с моей недавней поездкой в Соединенные Штаты Америки. Это теплые, дружественные послания, в которых выражается удовлетворение начавшимся улучшением американо-советских отношений, открывшейся перспективой ослабления напряженности в отношениях между государствами, потеплением международного климата. В письмах высказывается глубокое удовлетворение предложением Советского Союза о всеобщем и полном разоружении, осуществление которого открыло бы новую эпоху в развитии человечества, проложило бы путь к прочному и нерушимому миру во всем мире.

Хочется горячо поблагодарить всех советских товарищей, всех зарубежных друзей и граждан различных государств, приславших в мой адрес свои добрые пожелания, письма и телеграммы.

Много дружественных писем прислали американские граждане: рабочие, фермеры, представители интеллигенции, деловые люди. В этих письмах приветствуется обмен визитами между Председателем Совета Министров СССР и Президентом США, выражается пожелание, чтобы отношения между Советским Союзом и Соединенными Штатами Америки все время улучшались, превращаясь в дружественные, чтобы Советское правительство продолжало свои усилия для прекращения «холодной войны» и гонки вооружений. Хочу ответить моим американским корреспондентам ,что Советское правительство всегда проводило и будет проводить ленинскую миролюбивую внешнюю политику. Оно руководствуется принципом невмешательства одних государств во внутренние дела других, добивается сотрудничества и дружбы со всеми странами на основах взаимности, в том числе и с Соединенными Штатами Америки, делало и делает все необходимое для упрочения мира во всем мире.

Много писем поступило от граждан социалистических стран. Это волнующие, исключительно теплые послания, в которых выражается гордость за достижения Советского Союза и всех социалистических стран, гордость за социалистический строй, который окрыляет народы наших стран, позволяет добиваться исключительных успехов.

Меня искренне радует, что в большом потоке доброжелательных писем, полученных мною в связи с поездкой в Соединенные Штаты Америки, имеются письма из всех стран мира. Читая эти письма, еще больше убеждаешься в том, что во всем мире внимательно следили за моей поездкой в Соединенные Штаты Америки, видели в ней важный шаг к укреплению мира во всем мире.

И, конечно, самое большее число писем я получил от моих дорогих соотечественников — граждан и гражданок Советского Союза. Нельзя без глубокого волнения и радости читать эти сердечные письма советских людей, которые с такой гордостью пишут о нашей социалистической Родине, о нашей Коммунистической партии, о родном для всех нас социалистическом строе, о коммунизме, к которому уверенно и непоколебимо идет советский народ. Как подлинные хозяева своей жизни, своего социалистического государства, советские люди одобряют и приветствуют миролюбивую внешнюю политику Советского правительства, выражают радость по поводу наших внешнеполитических успехов.

Письма, которые я получил, проникнуты огромной заботой об укреплении мира во всем мире, выражают надежду на дальнейшую разрядку международной напряженности. Мне доставляет счастье сказать, что намерения Советского правительства полностью совпадают с этими благородными пожеланиями людей всех стран. Теперь создалась такая атмосфера, когда можно и нужно помешать сторонникам «холодной войны» вновь повернуть дело к обострению международной обстановки. Что касается Советского правительства и советского народа, то они сделают все необходимое, чтобы отношения между государствами улучшались, чтобы человечество навсегда было избавлено от угрозы новой войны, чтобы принципы мирного сосуществования восторжествовали.

От всего сердца еще раз благодарю советских товарищей и наших зарубежных друзей, граждан всех стран, приславших добрые пожелания, за выражение теплых чувств и одобрение активной миролюбивой политики Советского правительства, а также за добрые слова, высказанные по моему адресу, которые я целиком отношу в адрес нашего великого советского народа.

Н. ХРУЩЕВ.

20 ноября 1959 года.

ЭНТУЗИАСТЫ СЕМИЛЕТКИ

Евгений Соловов *идет* на выручку

СКРИПЯ и повизгивая, электрокран остановился. Снизу крикнули:

— Опять заело!

Такую картину можно было часто наблюдать на открытой площадке вагонного депо станции Сызрань 1-я.

Каждый день два—три человека только тем и занимались, что счищали снег и образовавшуюся на уголке ржавчину.

Слесарь Евгений Васильевич Соловов доказывал мастеру Дмитрию Ивановичу Минееву:

— Не будет работать кран.

— Давай вместе думать, как избавиться от этого, — ответил мастер.

Месяца два они работали над изменением конструкции отдельных узлов крана. Наконец, пришли к выводу, что по иному надо сделать токоснимат е л ь, заменить уголк о в ы е троллеи контактным проводом.

Вот уже настало и время испытаний. К удивлению ремонтников, обновленный кран сразу же заработал. Им теперь не приходится простаивать.

Хотя Евгений Соловов работает в механическом цехе, он нет-нет да и заглянет в столярку.

На этот раз Евгений долго стоял у ленточной пилы. Молча наблюдал, как станочники снимали упругое кольцо ленты и бежали в мастерскую, чтобы спаять ее.

Евгений подошел ближе к ленточной пиле и, отстранив станочника, сказал:

— Дай-ка погляжу, что тут такое.

Станочник махнул рукой:

— Ничего не выйдет. Сколько ни бились, все впустую. Каждый день по нескольку часов стоит.

Покопавшись в механизмах станка, Соловов заявил:

— Загвоздка, по-моему, в упорном подшипнике.

Когда собрались заменить подшипник оказалось, что на складе их вовсе нет. «Да, это хуже, — рассуждал сам с собой Соловов. — Надо что-то придумать».

А когда он высказал мысль о том, что упорный подшипник сложной конструкции можно заменить шариковым, кое-кто сомневался — выйдет ли?

— Попробую, — отвечал Соловов.

Спустя несколько дней так и сделал. И что же? Получилось! Станок работает, как хороший часовой механизм.

Заглянул Евгений как-то и к болторезчице Евдокии Ивановне Захаровой.

С силой отжав рукоятку станка, и, повернувшись к Соловову, она сказала:

— Измучилась я.

— Вижу, — ответил Евгений.

А дело вот в чем. Недавно депо получило с Читинского завода металлорежущих станков болторезный станок. При конструировании его авторы, очевидно, делали ставку на мускульную силу. Возьмите хотя бы патрон. Чтобы его включить, требуются большие усилия. А ведь работнице в смену приходится пятьсот — шестьсот раз отжимать рукоятку.

— Верно, — подтвердила слова Соловова Евдокия Ивановна. — Говорим об автоматике, а читинцы выпускают такие станки.

— Ничего, — успокаивал ее Евгений, — постараемся исправить ошибку читинцев. Вот сделаю автоматический включатель, установлю ограничитель. Останется только кнопку нажать—и, пожалуйста, получай готовую деталь.

— Хорошо говорите, а когда сделаете?

— Электромагнитной катушки нет, а то бы скоро.

— Так вы побыстрее, — попросила Захарова.

— Постараюсь, Евдокия Ивановна.

И, подумав немного, добавил:

— Мы-то этот станок модернизируем, а вот как другие? Обязательно надо написать читинцам, чтобы они не держались за старое.

☆

НА СНИМКЕ: Е. Соловов.

Н. Киденко.

ЧЕСАЛЬНАЯ МАШИНА НОВОЙ КОНСТРУКЦИИ

В артели имени Кирова изготовляются предметы бытового и хозяйственного обихода. Недавно выпущена партия детских матрацев, набивочным материалом для которых послужило обыкновенное мочало, обработанное на чесальной машине.

Новая конструкция этой машины изготовлена непосредственно в артели. Она значительно производительнее старой, имеет увеличенные барабаны и зубья с резьбою, вместо штыревых. В изготовлении чесальной машины принимали участие слесарь тов. Петров и электросварщик тов. Горшенин.

Машину может обслуживать всего один человек. Хорошее освоение и наладка ее позволят повысить производительность расчески сырья не менее, чем в 2—3 раза.

МНОЖАТСЯ на заводе запасных частей к швейным машинам ряды передовиков семилетки. В их числе стоит и имя токаря Анатолия Долгишева.

За последние два месяца Анатолий сдал без малого полторы тысячи штук деталей отличного качества сверх плана. Значит, Долгишев ушел вперед на целых пятнадцать дней.

«Секрет» успеха Анатолия прост. Каждая минута рабочего времени используется им для высокопроизводительного труда. Инструмент у него всегда в порядке. На станок любо посмотреть — содержится он в отличном состоянии и поэтому работает без перебоев.

Первый год семилетки принес Анатолию особенно большую радость. Недавно его приняли в ряды Коммунистической партии.

Молодой коммунист жадно стремится к знаниям, мечтает непременно получить среднее образование. Сейчас Долгишев учится в школе рабочей молодежи.

Анатолий Долгишев, как и многие его сверстники, уверенно идет навстречу еще более радостному будущему.

НА СНИМКЕ: Анатолий Долгишев за работой.

Н. Николаев.

«О ПЕСНЕ И ТЕХ, КТО ЕЕ СОЗДАЕТ»

Целую неделю в нашем городе работала бригада Куйбышевской филармонии. Она обслужила университеты культуры, созданные при клубах города, где состоялись очередные занятия музыкального факультета. Тема занятий — «О песне и тех, кто ее создает».

С этой же лекцией-концертом работники филармонии выступили в медицинском училище, машиностроительном техникуме и других учебных заведениях города.

Всюду занятия прошли при переполненных аудиториях и вызвали большой интерес слушателей.

Навстречу Пленуму ЦК КПСС

Будем работать по графику

В прошлом месяце наш завод выполнил задание по выпуску пресс-подборщиков. Участвуя в предоктябрьском соревновании, заготовители и сборщики работали с большим подъемом.

В ноябре предстоит собрать столько же машин, как и в октябре. Между тем, дела сейчас у нас идут хуже, чем в дни предпраздничного соревнования. Если в октябре за сутки собиралось по 21 машины, то в ноябре — только по 21.

На главной линейке каждая смена должна собирать не менее 15 машин. В отдельные дни мы собираем по 15 машин и даже больше. А бывает, когда со сборочной линейки на обкатку передается только 5, 6, 7 пресс-подборщиков.

Недавно в цехе проходило собрание рабочих, на котором обсуждался вопрос о том, как встретить предстоящий Пленум Центрального Комитета партии хорошими производственными показателями. Присутствующие на нем рабочие и мастера заявили:

— Обеспечьте деталями—и мы дадим 30 машин в сутки.

Сейчас у нас самое узкое место—подача деталей из заготовительных цехов. Почти каждый день мастера, диспетчеры только тем и заняты, что ходят в заготовительные цехи «выбивать» детали.

Приведу пример того, к чему приводит работа по «дефицитке». 17 ноября, например, смена пришла на работу, а к сборке приступить не могла: не было многих узлов и деталей. Цех № 15 не дал пальцев кривошипа. По этой причине не были собраны кривошипы. Таких случаев очень много, они приводят к тому, что мы, сборщики, не можем использовать свои возможности, выполнять и перевыполнять план.

Больше всего мы простаиваем по вине механического цеха № 15 и штамповочного цеха. Есть, конечно, немало неурядиц и у нас, сборщиков.

Наше предприятие призвано выпускать машины для сельского хозяйства, помогать труженикам колхозов и совхозов механизировать свое производство. Мы изготавливаем пресс-подборщики, ванны для длительной пастеризации молока, запасные части.

Колхозники, работники совхозов сейчас с большим подъемом готовят свои трудовые подарки Пленуму ЦК КПСС. Мы, комбайностроители, также должны встать на трудовые вахты и увеличить выпуск своей продукции.

Коллектив нашей смены встает на трудовую вахту в честь Пленума ЦК КПСС и обязуется ежедневно собирать по 15 машин. Бригада тов. Русина, работающая на установке вязального аппарата, например, ежедневно дает более полутора норм за смену. Хорошо выполняют свои обязательства бригады т.т. Лапшова, Куликова.

Мы призываем работников заготовительных цехов обеспечить нас деталями, узлами, всем необходимым для того, чтобы мы работали по графику.

А. Тверсков,
мастер сборочного цеха комбайнового завода.

— ✦ —

В гостях у осени

Очень интересно и занимательно проходят праздники в детском саду № 24. Коллектив воспитателей и музыкальный руководитель Л. С. Бельферман вносят в их подготовку много выдумки, творчества.

Хорошо прошел у воспитанников детсада и большой осенний праздник. В зал к ребятам пришла осень, золотая, богатая. Она принесла с собой румяные яблоки, овощи, богатый урожай хлеба.

В массовой пляске закружилась, завертелась вся детвора. Весь зал усыпали шуршащие листья.

Долго веселились ребятишки. И вдруг паровозный гудок... В гости к малышам приехал кукольный театр, артистами которого были работники детсада. Ими была показана сказка про репку. Репка была не простая, а волшебная. Из нее, к великому изумлению и восторгу ребят, посыпались подарки.

Веселые и довольные расходились с этого праздника воспитанники детсада.

Б. Чернышев.

Отлично освоить новую технику

Многие паровозники за короткое время переквалифицировались и стали управлять тепловозами и электровозами.

Большинство из них освоило новую технику, успешно справляется с работой. Машинист тов. Рожков и его помощники т.т. Безухов и Логинов во время следования по маршруту заметили сброс нагрузки дизеля. Тепловоз начал терять скорость, а впереди был подъем. Тогда машинист быстро перешел во вторую кабину и сел за управление. Быстрым движением он устанавливает в заданное направление реверсивную рукоятку, нажимает кнопку «топливный насос» — и тепловоз стал набирать скорость.

И тут машинист понял, что на пульте управления в первой кабине, видимо, перегорел предохранитель общего управления. Свободному помощнику он поручил проверить предохранитель. Тот установил, что он действительно вышел из строя.

Когда поезд преодолел подъем, машинист исправил повреждение и перешел в первую кабину управления. Поезд был доставлен к месту назначения без задержки.

Но, к сожалению, есть еще случаи, когда из-за неумения быстро найти неисправность и устранить ее задерживаются поезда. Машинист тов. Попов и его помощники, например, долго выясняли причину неисправности топливного насоса. Из-за этого на перегоне было задержано несколько товарных поездов и один пассажирский. А ведь можно было буквально за 10 минут заменить выбывший из строя насос вспомогательным. Машинист имел возможность одной секцией тепловоза вывести состав по частям на ближайшую станцию и тем самым освободить путь.

Сейчас эти и другие машинисты и их помощники продолжают изучать новую технику, чтобы использовать ее хорошо, водить поезда без задержек.

С. Бабарыкин,
помощник машиниста паровозного депо ст. Сызрань 1-я.

ИЗ ЖИЗНИ БРИГАД КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА

Комсомольцы, беспокойные сердца...

Ноябрьское солнце неласково. Еле-еле пробившись сквозь серую пелену облаков, его лучи скользнули по запорошенной снегом земле.

Одетые в ватные спецовки, не замечая ни мороза, ни ветра, работают на двенадцатиметровой высоте девушки-изолировщицы из бригады Марии Васильевны Сазоновой. На всю округу слышится песня девушек:

Комсомольцы, беспокойные сердца,
Комсомольцы, все доводят до конца...

Это их любимая песня. С нею они трудятся и побеждают.

Бригада существует уже шестой год. Мария Васильевна руководит ею всего полтора года. Комсомолка оправдывает доверие. Бригада — одна из передовых.

Правда, без неполадок не обходится. Первое время бригадиру трудно было найти каждому место в общем деле. Опыта не хватало. Частенько бывало: бригада придет на стройку, а делать нечего—нет материала. Мария Васильевна шла к мастеру, прорабу, требовала обеспечить фронт работы, подвезти материалы.

Сазонова добивалась, чтобы у ее людей все было под руками. Но она не забывала, что дело не только в материалах, а и в сознательности всех членов бригады, оперативности ее руководства.

Высокую требовательность Мария Васильевна предъявляла к себе. Вскоре строители стали замечать новые положительные черты в характере Марии Васильевны. Она потребует, что нужно для бригады, и если уж даст слово, так выполнит его обязательно.

Бригада соревнуется за присвоение ей звания коммунистической. Когда у девушек спрашивают, что им дало соревнование, то они отвечают:

— Очень многое. Мы начинаем учиться жить и работать по-коммунистически.

— Раньше мы работали совсем иначе, — рассказывает Мария Васильевна. — Не было у нас спайки между людьми. Отработав 8 часов, мы расходились по домам. Да и на производстве имелись непорядки. Со стройки часто уходили, не убрав рабочее место. Инструмент, материалы валялись где попало.

— И в «Крокодиле» нас критиковали за такие дела,— смущаясь, говорит бригадир. Но теперь этого нет. В бригаде наведен порядок. И думаете, кто его навел? Сами! Раз взялись соревноваться, чтобы быть передовыми, значит выполнять надо свои обязательства.

А обязательства бригада приняла на себя большие: и повышать производительность труда, и экономить материалы, и учиться, и помогать друг другу...

Прошло не так много времени, а девушки стали, как родные сестры. В кино вместе, в театр — вместе. Случилось так, что Тамара Антипова заболела, и вся бригада поспешила ей на помощь, окружила заботой.

Девушки заботятся о росте своего мастерства. Все они решили овладеть тремя специальностями: маляра, изолировщика и моториста.

Немного понадобилось времени, чтобы выполнить это обязательство. Избранными специальностями сейчас владеют все члены бригады.

За право называться коллективом коммунистического труда бригада соревнуется давно, но оно пока не присвоено.

— Мы и не огорчаемся, — говорит Валентина Клюшкина. — Звание бригады коммунистического труда высокое, и его надо завоевать. Работаем мы неплохо. Об этом говорят производственные показатели. Среди других комсомольско-молодежных бригад наша бригада является одной из передовых.

А вот учебу в школе девчата забросили. Нехорошо получилось. Трудно показалось работать и учиться. А побеседовать с девушками, подбодрить их, вселить уверенность в свои силы никто не позаботился.

Вопрос об учебе в бригаде обсуждался. Критиковали друг друга.

Сейчас вся бригада занимается в комсомольском политкружке.

— Но и здесь первое время не обошлось без недоразумений,—с горечью говорит Раиса Парфенова.—Два раза девушки собирались на занятия, а пропагандист не приходил. Комитет комсомола забыл о нем. Сейчас занятия в кружке начались. Дела налаживаются.

— Да не совсем хорошо,— замечает Лида Иванова.

—В бригаде все комсомольцы, а вот из комитета ВЛКСМ у нас никто не бывает.

— А Юра Семенов, заместитель секретаря комитета комсомола треста, как-то забегал к нам, — сообщила Тамара Рябцева.

— Я и забыла об этом, — продолжила Лида Иванова. — Отругал нас всех и был таков.

Ясно, что комитету комсомола строительно - монтажного треста нужно хорошо знать жизнь комсомольско-молодежных бригад.

Много девушки рассказали о своей работе, о том, как стружку снимают с тех, кто поведет себя не по-комсомольски, кто мешает идти им вперед.

...На стройке, где трудится комсомольско - молодежная бригада Марии Васильевны, всегда работа спорится и слышится напев веселой комсомольской песни.

Н. Васильев,
редактор газеты «На стройке».

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Белорусская ССР. Многие промышленные предприятия, районные центры, колхозы и совхозы республики получают электроэнергию от Белорусской объединенной системы. В одной только Витебской области в нынешнем году к ней подключено 32 колхоза и совхоза. В настоящее время заканчивается монтаж электроподстанций еще в двух районных центрах этой области —в городах Толочине и Сенно.

НА СНИМКЕ: бригадир монтажников управления начальника работ № 95 треста № 18 «Главэнергомонтаж» А. П. Гасюта за сборкой оборудования электроподстанции в городе Толочине.

Фото С. Капелько.
(Фотохроника ТАСС).

ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ В ГОРОДЕ ЛЕРМОНТОВЕ

В новом городе Ставропольского края — Лермонтове на центральной площади воздвигнут памятник основателю Советского государства Владимиру Ильичу Ленину. Состоялся многотысячный митинг. К подножию памятника возложены цветы.

(ТАСС).

ПАМЯТИ М. И. КАЛИНИНА

18 ноября в Тамбове на здании областного драматического театра имени Луначарского в торжественной обстановке открыта мемориальная доска, посвященная пребыванию М. И. Калинина в Тамбове. На ней высечены слова:

«3 августа 1919 года в этом здании выступал выдающийся деятель Коммунистической партии и Советского государства Михаил Иванович Калинин».

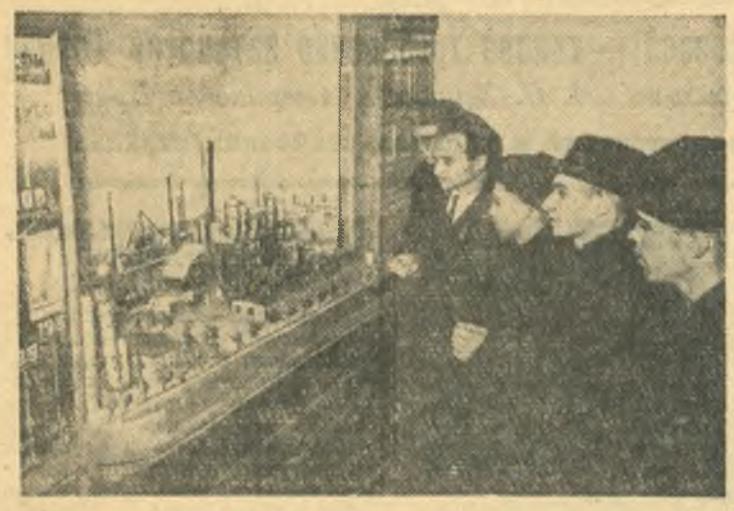
(ТАСС).

ПРЕОБРАЖАЕТСЯ СИБИРСКИЙ ГОРОД

Облик нового Омска ярко представлен на открывшейся здесь выставке работ омских зодчих. Основная мысль экспонируемых проектов — повернуть старинный сибирский город лицом к Иртышу. Для этого потребуется на протяжении десятков километров реконструировать набережную: укрепить низины, очистить берега от оставшихся мелких предприятий, складов с тем, чтобы вдоль реки возвести ансамбли красивых жилых домов. По новому решен архитектурный вид береговой полосы города. Иртыш не будет одет в скучный серый гранит. На протяжении многих километров намываются песчаные пляжи, обрамляемые зеленью скверов и аллей, ведущих прямо на центральные магистрали города.

Замыслы зодчих уже претворяются в жизнь: красивые жилые ансамбли растут на месте заболоченных пойм, к берегу выходят новостройки городка нефтяников, вузовского городка. На левом берегу, рядом с территорией будущего центрального парка культуры и отдыха, займут место омские «Лужники» — большой водноспортивный комплекс.

(ТАСС).



Открылась городская промышленно-техническая выставка.
НА СНИМКЕ: посетители осматривают стенд нефтеперерабатывающего завода

Фото **А. Шувалова.**

Новые стихи

ВСЕМУ СВОЙ СРОК...

Всему свой срок...
Всему свои права...
Как мы бываем голубы
по юности!
Земные,
домотканные слова,
Я поклоняюсь ныне
вашей мудрости.
Но было нужно
летовать в избе
Среди лесов
и плыть по рекам Севера,
Чтоб слово
«аржанина»
по себе
На вес и сладость
было бы
проверено.
Но было нужно,
чтоб секла пурга
И на постах
я б застывал без памяти,
Чтоб, наплясавшись,
в рифму обругать,
Ушкуйный посвист
оренбургских замятей...
Я до сих пор
с той службы
не остыл.
Да и остыну ль!
Выйдя в наступление,
Пока в стране
ограждены
мосты,
Мы каждый миг
в строю
за дело Ленина...
...Всю ночь нам спины шпарит
обложной.
Как молоко,
известка под ботинками...
Народ мой кровный!
я твой рядовой,
Плати ты мне
словами-золотинками!..
Всему свой срок,
Всему свои права,
Нам с болью достаются
крохи мудрости.
И входят в стих
и чувства,
и слова,
Которых мы не знаем
в ранней юности.

Ив. ЛЫСЦОВ.

* * *

Я пока
По складам лишь читаю
Сказы леса
И строгой реки.
Я пока
Лишь упрямо мечтаю
Понимать светляков огоньки,
Понимать
Разговоры степенные
Старых сосен
На мшистых буграх,
Ив печальных
Мечты сокровенные
И осинок трепещущих
Страх,
Чтобы выйти
С рассветом из дома
И ловить озорные слова
Легкомысленных
Буйных черемух
У заросшего травами рва,
Чтобы ветер рассказывал
Хлесткий
Мне обиды
Степных тополей,
Чтоб со мной
Поделилась березка
Тайной
Девичьей думой своей.

А. ДАВЫДОВ.

Вечернее море

Люблю я вечернее море,
Когда по дорожке лунной,
Огнями приветствуя город,
В порт возвращаются шхуны.
Встают у причалов, глыбясь,
Спускают пары в кочегарках...
И пахнут пенькой и рыбой
Клумбы приморского парка.
И волны тихие, ласковые
Шопотом нежным-нежным
Чудесной гриновской сказкой
Баюкают камни прибрежные.
А где-то, на самой середке,
Где море еще чудесней,
Кто-то катает в лодке
Звонкую девичью песню.
И плещутся в синем просторе
Звезд золотистые рыбки...
В такие минуты о море
Нельзя рассказать без скрипки.

М. СЕДОВ.

НА ЗАРЕ НОВОЙ ЖИЗНИ

Драма «Захарова смерть» А. Неверова на сцене Сызранского драматического театра

☆

На днях Сызранский драматический театр показал зрителям свою новую работу—спектакль «Захарова смерть», поставленный по драме Александра Неверова.

Постановщик спектакля главный режиссер театра К. Х. Шахбазиди верно определил социальную, политическую заостренность пьесы, ни в чем не нарушив исторической правды. Единство творческого ансамбля и удачные декорации художника Э. Д. Мадиссона делают спектакль интересным, идейно-направленным и художественно полноценным.

* * *

Молодая советская власть еще не закрепилась прочно на местах. Идет гражданская война. Как растревоженный улей, гудит деревня. Все, что есть в ней чистого, светлого, все, кто жадно тянется к новой жизни, объединились вокруг Советов, вокруг большевиков. Старое упорно сопротивляется, не хочет уступать своего места новому. Идет борьба не на жизнь, а на смерть, борьба, в которой отец не щадит сына, брат—брата.

Перепуталось все и в семье Захара Пенькова. Сам Захар крепко держится за старое, за частную собственность.

Артист А. Т. Михайлов воплотил в образе Захара силы старого мира и показал их обреченность. Захар — сильная, волевая личность, крепкий хозяин. Таким он предстает перед нами в первом действии. Но все больше и больше убеждается он в том, что не удержать ему власть в семье, не сохранить старых порядков, что бессилен он против нового. Он понимает, что не сумел добиться в жизни того, чего хотел: «Всю жизнь работал, как лошадь, ночей не спал, руки вывертел на тяжелой работе, а чего нажил?». Он тоже мечтает о лучшей жизни.

— Ты думаешь я не хочу новой жизни? Хочу, сильнее твоего хочу, — говорит он сыну Григорию. — Но не такой, не вашей. Нельзя всех людей сравнять, всех сделать сытыми...

Всю силу Захар видит в деньгах. Целую жизнь копил их по копейке, собирал по рублю... Дрожащими руками Захар — Михайлов шарит в заветной шкатулке. Куда спрятать?! Весь дрожа, опасливо озираясь на дверь, Захар лезет на печь. Но это убежище ненадежно, и он посылает жену закопать деньги в огороде. Там деньги находит Паша. Для нее они вовсе не являются сокровищем. Со смехом прячет она толстые пачки к себе за пазуху, сует часть Надежде (пусть тятенька с маменькой поищут), а потом с презрением швыряет в лицо отцу: «Вот ваши деньги, кому они нужны!».

...В избу врываются казаки, они арестовывают Григория и Пашу. Плачет Марфа, торжествует Максим. А деньги валяются на полу, их топчут ногами. Растоптана последняя надежда Захара, погибло все. Конец Захару! Смерть Захара как бы олицетворяет гибель частной собственности.

Вторым представителем старого мира является Максим Кузьмичов, отец Татьяны. Этот образ, хотя и является второстепенным, несет в спектакле большую идейную нагрузку.

Артист А. Т. Михайлов в роли Захара.

Исполнитель этой роли заслуженный артист Коми АССР А. И. Зайцев дает почувствовать зрителю, что за словами и делами Максима кроется другой, более глубокий смысл. Он выступает против Григория не столько по семейным мотивам, сколько по политическим. Вероятно, это не без его участия были составлены списки деревенских коммунистов. Он приводит в дом Пеньковых казаков, чтобы арестовать Григория. Есть основания подозревать Максима в связи с белыми. В этом образе угадывается кулак-мироед, враг советской власти.

Если Захара победить было сравнительно легко, то такие, как Кузьмичов, сдаются не сразу.

К этому же лагерю примыкает и Семен — старший сын Захара. Сутулый, длиннорукий мужик с всклокоченной, давно нечесанной бородой, озлобленный на упрямую непокорную жену, на Гришку и на всю «чертову» жизнь, не разбирающийся в силу своей темноты в истинных мотивах поведения людей и выступающий слепым оружием в руках отца и тестя — таким создал Семена артист Юрковский.

Недалекой и ограниченной показана и жена Григория — Татьяна. Эту роль темпераментно, с большим психологическим накалом ведет артистка Э. М. Михайлова.

Жена Захара—Марфа вся во власти предрассудков. В исполнении артистки А. Е. Вольной Марфа, при всех ее отрицательных чертах, вызывает у зрителя жалость. Она, так же, как и Захар, и Семен, и Татьяна, — жертва темной, убогой и грубой деревенской жизни.

Противоположный лагерь возглавляет Григорий — сын Захара Пенькова, глава деревенских большевиков, носитель нового.

Артистка Ю. Д. Казанцева в роли Надежды.

Артист И. Н. Скляревский в роли Григория.

Образ Григория в художественном отношении слабее образов других персонажей. Он дан автором схематично. Поэтому перед исполнителем роли артистом И. Н. Скляревским стояла трудная задача.

Глубокое знакомство с творчеством Неверова, с его жизнью помогло артисту сделать образ Григория жизненным и довольно ярким.

Григорий ненавидит прошлое, он восстает против темноты и невежества.

Григорий хочет другой, лучшей жизни для народа . Он прямо идет к намеченной цели: «Мы пойдем своей дорогой. Далеко пойдем, не остановимся. Кто поперек дороги станет — через него перешагну».

Страстная вера в будущее, честность и решительность в борьбе со старым привлекают к Григорию симпатии, делают его подлинным вожаком сельской бедноты.

В одном лагере с Григорием сестра Паша, Надежда, молодой крестьянин Кастыш и другие.

Теплыми красками рисует Пашу артистка Т. Н. Васильева. Новую жизнь она принимает сразу же, без колебаний и отдается ей целиком. В то время, как отец с Максимом Кузьмичовым готовятся убить Григория и с нетерпением ждут прихода в село казаков, Паша с подружками в клубе вышивает красный флаг. Если Григорий воплотил в себе черты первого сельского большевика, то первые комсомольцы на селе были такими, как Паша.

Интересен образ жены Семена — Надежды в исполнении артистки Ю. Д. Казанцевой. Надежда, как и Паша, тянется к новому, светлому. Но если Паша переходит в лагерь Григория легко, то для Надежды этот процесс гораздо сложнее.

Надо было иметь большую силу воли, чтобы, несмотря ни на что, продолжать читать книжки, дружить с Григорием, слушать его «крамольные» речи и самой нет-нет да и оборвать «причитания» свекрови, сказать свое слово в защиту справедливости. Надежда становится активным борцом за революцию, за свое счастье.

Запоминается образ молодого казака, созданный артистом Гутовским. Это — вчерашний крестьянин, бедняк, одетый в солдатскую шинель. Он не в силах разобраться в окружающей обстановке, но ему глубоко противны убийства и жестокость. Сердцем он чувствует правду, слова Григория глубоко западают в его душу. И зритель верит, что пройдет совсем немного времени, и прозреет этот солдат, повернет винтовку против своих истинных врагов.

Вся эта галерея правдивых человеческих характеров очень наглядно и убедительно представляет нам деревню, охваченную пламенем классовой борьбы, когда в ожесточенных столкновениях рождались новый строй, новая жизнь.

Театр успешно справился с трудной задачей: усилием творческого коллектива забытая пьеса Неверова вновь ожила на сцене.

Л. Миронова.

Хроника культурной жизни

НА ПРОГРЕССИВНУЮ ФОРМУ ТОРГОВЛИ

Магазины Сызранского кустового магазина книготорга готовятся к торговле без прилавков. Покупатели получат возможность свободного доступа к книгам. Каждый сможет выбрать себе нужную литературу.

В центральном магазине на бесприлавочную торговлю перейдут отделы политической, научно-технической, медицинской и учебно-педагогической литературы. Уже подготовлены книжные фонды, заканчивается переоборудование помещения. На новую форму торговли предполагается перевести также магазины № 6 в поселке Заводском, № 7 в поселке Строитель и магазин в поселке завода тяжелого машиностроения.

Идет также подготовка к организации продажи книг в кредит.

ЭКСКУРСИИ СЛУШАТЕЛЕЙ УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ

Клуб нефтеперерабатывающего завода организует для слушателей народного университета культуры ряд экскурсий в Куйбышев.

Слушатели факультета изобразительного искусства побывали на областной художественной выставке. Слушатели театрального факультета побывают в театре оперы и балета, а слушатели музыкального факультета посетят концерт симфонического оркестра.

СЕМИНАР БИБЛИОТЕЧНЫХ РАБОТНИКОВ

При отделе культуры горисполкома состоялся очередной семинар библиотечных работников, на котором обсуждался вопрос об использовании библиографических обзоров при открытом доступе читателей к книжному фонду. Работой семинара руководили работники областной библиотеки т.т. Сычева и Шишкова.

Заведующие библиотеками т.т. Андрианова и Пашкина поделились опытом проведения библиографических обзоров. Заведующая технической библиотекой комбайнового завода тов. Никитина рассказала о том, как библиотека ведет пропаганду новинок технической литературы.

НА *острие* ПЕРА

Отдел ведет Фома Зацепа

«ЗАНОЗА»

Сколько неприятных хлопот доставляет человеку застрявший под кожей кусочек дерева, именуемый занозой!

Дорога по Некрасовскому переулку тоже как заноза.

Почему?

Сюда после оттепелей стекается с соседних улиц вода и замерзает, образуя на дороге многослойный ухабистый лед. «Оледенение» начинается в ноябре, а заканчивается в апреле. И все это время водители машин мучатся, им надоедает менять лопнувшие рессоры. Шоферы ждут—не дождутся, когда будет приведена в порядок дорога и перестанет быть «занозой».

Нынешним летом по Ульяновской улице прокладывали ливневую канализацию, и была возможность отвести воду под землю. Но все осталось попрежнему.

Крепкая, видать, «заноза», коль она оказалась не под силу работникам управления благоустройства!

САМОКРИТИЧНЫЙ ЛУКА

(БАСНЯ).

Самокритичен наш замзав Лука.
Почувствовав беду издалека
(И как не чувствовать —
Сам напортачил лично),
Он на трибуну вылетел привычно
И, поморгав,
Слезу пустив рекою,
Так говорит:
«Товарищи, не скрою...
Я виноват...
Недоглядел, забыл...
Но я всегда чистосердечным был
И признаю —
Правдивы все укоры.
Но я нажму,
Исправлю дело скоро...»
Прощают, верят,
А потом Лука
Хихикает в кулак исподтишка
И говорит своим друзьям порою:
«За самокритикой я
Словно за стеною».

КРУЖКА ПИВА

Однажды иду по Советской улице и вдруг вижу вывеску: «Пивной зал».

Не стану утомлять моих читателей рассказом о том, как я пробирался по узкому, извилистому, как ущелье, коридору. Мне казалось, что надо мной грубо подшутили, и «ущелье» ведет не в пивной зал, а в преисподнюю.

Полутемный тесный пивной «зал» произвел на меня тяжелое впечатление. Со всех сторон слышались пьяные голоса, сквернословие. На грязном полу валялись окурки, спички, обглоданные рыбьи кости. В потолке—«вытяжная труба» на манер тех, которые имеются в овощехранилищах.

За высоким, грубо сделанным столиком стояли три дюжих молодца в нахлобученных кепках. Потягивая пиво, они вели какую-то «беседу».

Меня взяла оторопь. Не помню, как очутился на улице.

Ночь прошла в кошмарном сне. Мне снилось, что я бежал по узкому, как ущелье, коридору, а за мной кто-то гнался и кричал:

— Фома Зацепа, выпьем по кружке пива!

Вот какой пивной зал «открыли» руководители треста столовых.

Нечего сказать, постарались!

ЗА ЗЕМЛЯНЫМ ВАЛОМ

Дорогой Фома Зацепа! Плоховато у нас с водичкой, приходится ходить с ведрами чуть ли не за три километра.

О нашей беде узнали работники мебельного комбината (директор тов. Никольская) и решили нам помочь.

Мы, конечно, были рады.

Но вот прошел год, второй и... никаких сдвигов.

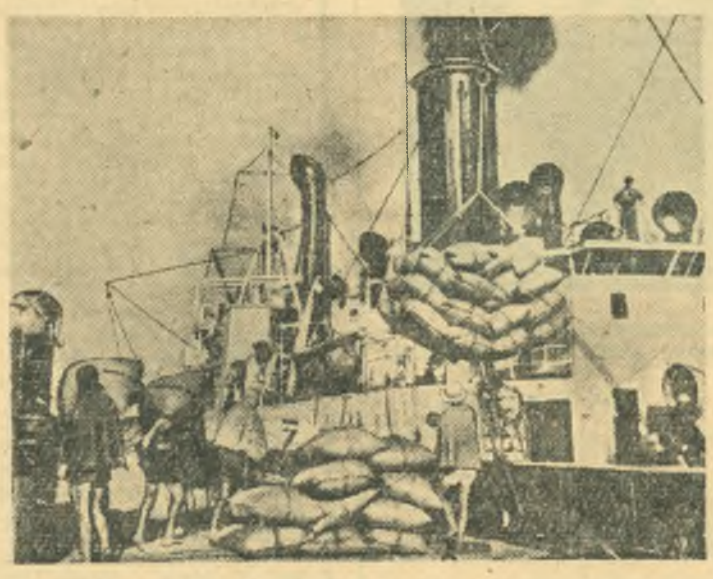
Начинается третья зима, а воды у нас как не было, так и нет. Зато перед глазами жителей маячит высокий земляной вал «новостройки».

С приветом жители поселка «Новый».

Освободить Манолиса Глезоса —таково требование патриотов Греции

Большой успех кинофильма „Н. С. Хрущев в Америке“ в Праге

Растет забастовочное движение в капиталистических странах



Демократическая Республика Вьетнам успешно развивает внешнеторговые связи. В последнее время увеличился товарооборот портов республики. За 6 месяцев этого года в порту Хайфон было обработано 128 судов. Эта цифра значительно превышает показатели предыдущих лет.

НА СНИМКЕ: в порту Хайфон. Погрузка риса для экспорта.

Фото Вьетнамского информационного агентства.

(Фотохроника ТАСС).

ГРЕЧЕСКАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ ТРЕБУЕТ ОСВОБОДИТЬ МАНОЛИСА ГЛЕЗОСА

В связи с рассмотрением в судах высшей инстанции жалоб с требованием отмены несправедливого приговора Манолису Глезосу и другим демократам в эти дни со всех концов Греции в адрес правительства и парламента поступают петиции от различных общественных организаций, групп и отдельных греческих граждан, которые настаивают на немедленном освобождении Глезоса и других демократов.

В послании жителей Патр говорится, что суд над Манолисом Глезосом и другими демократами «осужден в сознании народа». Крупнейшие профсоюзные деятели Пирея в принятой на собрании резолюции подчеркивают, что греческие рабочие требуют освобождения Глезоса.

Движение за свободу Глезоса сливается с широким движением греческого народа в защиту демократии в стране.

По сообщению газеты «Авги», в связи с предстоящим съездом Единой Демократической левой партии (ЭДА) участились налеты полицейских и «неизвестных» лиц на помещения партии, поджоги зданий, аресты и избиения членов и сторонников партии. Арестован и сослан на Агиос-Эвстратиос секретарь греко-советского общества М. Троянос. Группа депутатов ЭДА заявила министрам внутренних дел и юстиции решительный протест, подчеркнув, что власти пытаются затруднить действия ЭДА — законной партии, находящейся под защитой греческих законов.

(ТАСС).

СОВЕТСКОЕ КИНО ОТРАЖАЕТ ПАФОС СТРОИТЕЛЬСТВА КОММУНИЗМА

С большим успехом на экранах 29 городов Китая с 6 по 19 ноября проходил фестиваль советских фильмов, организованный в честь 42-й годовщины Октябрьской революции.

Большой интерес китайских зрителей вызвали кинокартины «В дни Октября», «Поэма о море», «Добровольцы», «Киевлянка», «Судьба человека». По просьбе общественности показ этих фильмов продлен.

Только за одну неделю с 6 по 13 ноября в 14 городах Китая, в том числе Пекине, Шанхае, Гуанчжоу, советские фильмы просмотрело около 4 миллионов человек.

Местная печать подчеркивает, что советское кино, отражающее пафос строительства коммунизма в Советском Союзе, поднимает трудовой энтузиазм, славит творческие таланты народных масс, зовет на борьбу в защиту мира.

(ТАСС).

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРОСМОТР КИНОФИЛЬМА В ПРАГЕ «Н. С. ХРУЩЕВ В АМЕРИКЕ»

19 ноября в крупнейшем кинотеатре Праги «Севастополь» состоялся общественный просмотр советского цветного кинофильма «Н. С. Хрущев в Америке».

На просмотре фильма присутствовали члены Политбюро ЦК КПЧ, члены правительства, руководящие деятели политических партий и массовых организаций, члены дипломатического корпуса, представители общественности столицы.

Демонстрация кинокартины прошла с большим успехом.

(ТАСС).

ПРЕСЛЕДОВАНИЕ ПАТРИОТОВ В АЛЖИРЕ

Французские военные власти в Алжире продолжают преследование алжирцев, принимающих активное участие в национально-освободительной борьбе за независимость своей страны.

Как сообщает газета «Юманите», только за последние два дня французские военные трибуналы алжирских городов Оран и Батна приговорили к смертной казни 21 алжирского патриота.

(ТАСС).

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ МИНИСТРОВ СЕМИ СТРАН

19 ноября в Стокгольме открылась конференция министров семи стран: Англии, Швеции, Норвегии, Дании, Австрии, Швейцарии и Португалии. Целью конференции является подписание договора о создании «зоны свободной торговли семи стран». В качестве наблюдателя на конференции присутствует представитель Финляндии.

(ТАСС).

ЗАБАСТОВКИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

Продолжается забастовка 1500 рабочих бензоколонок в Дублине (Ирландия), требующих повышения заработной платы. Из-за нехватки бензина простаивает большая часть автотранспорта. Закрылся аэродром в Шанноне, обслуживающий международные рейсы. Как заявил представитель федерации ирландских промышленников, дальнейшее продолжение забастовки серьезно отразится на 90 предприятиях.

Забастовка рабочих автомобильного завода фирмы «Бритиш Мотор корпорейшн» в Бирмингаме (Англия) привела к резкому сокращению выпуска продукции на целом ряде предприятий этой компании. Бастуют более 200 сварщиков судоверфей компании «Харлэнд энд Вольф», требуя повышения заработной платы.

Седьмой день бастуют более 20 тысяч африканских железнодорожников Кении, требующих улучшения условий труда и повышения заработной платы. В знак солидарности с ними объявили забастовку железнодорожники Уганды.

(ТАСС).

Зам. редактора И. С. РОЖКОВ.

В театре и кино:

ДРАМТЕАТР. Днем **«Дали неоглядные...»**, вечером **«Начало жизни»**. Нач. в 12 и 8 час.

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ». **«Мамлюк».**

«ЗВЕЗДА». **«Покушение».** Нач. в 9, 10-35, 12-10, 1-45, 3-20, 4-55, 6-30, 8-05, 9-40.

ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. **«Домик под скалами».** Нач. в 10, 11-50, 1-40, 3-30, 7-10, 9. В 5-20 **«Н. С. Хрущев в Америке».**

«ДРУЖБА». **«Алло, вы ошиблись номером».**

«РОДИНА». В 10-30 **«Опиумная война». «Мистер Икс».** Нач. в 12-30, 2-30, 4-30, 6-30, 8-30.

СЫЗРАНСКОМУ КОМБАЙНОВОМУ ЗАВОДУ
требуются
квалифицированные токари.
(5—4).

ОТДЕЛЕНИЮ ДЕЗИНФЕКЦИИ
(Крестьянская, 26) на постоянную работу требуется
кассир-счетовод,
знакомый с производственным учетом.

ПРОДАЕТСЯ
глубоководный насос АТН-10, комплектный.
За справками обращаться в артель «Жирпром», телефон 1-94.

В МАГАЗИНАХ ГОРПИЩЕТОРГА
имеются в продаже **картофель, капуста, свекла, лук, чеснок.** Овощи свыше 100 килограммов по заявкам покупателей доставляются на дом без оплаты стоимости за перевозку.
Натуральные соки: виноградный, вишневый, томатный, яблочный — очень полезны благодаря большому содержанию витаминов, глюкозы и других питательных веществ. Соки приятны на вкус, особенно полезны людям, нуждающимся в быстром восстановлении сил.
В продаже также имеется **большой выбор сельдей, консервов: рыбных, овощных и фруктовых, кондитерских изделий.**
Граждане, покупайте в магазинах горпищеторга продовольственные товары.

СЫЗРАНСКОМУ УЧАСТКУ ЭНЕРГОСНАБЖЕНИЯ
срочно требуются
электромонтеры для работы на электростанции ст. Сызрань 1-я и в сетевой район. Обращаться по адресу: ст. Сызрань 1-я, отдел кадров энергоучастка.
(3—1).

ЗАВОДУ ЗАПЧАСТЕЙ
требуются квалифицированные **токари и револьверщики.**
(2—1).

Борисова Галина Владимировна, проживающая в г. Сызрани, Кирова, 124, возбуждает дело о расторжении брака с Борисовым Виктором Васильевичем, проживающим в Куйбышевской области, село Б. Царевщина.

Дело подлежит рассмотрению в Куйбышевском областном суде.

Таранцов Василий Сергеевич, проживающий в г. Сызрани, Раменская, 33, возбуждает дело о расторжении брака с Таранцовой Антониной Савельевной, проживающей в г. Куйбышеве, пос. им. Кузнецова, дом № 128.

Дело подлежит рассмотрению в народном суде 4-го участка г. Сызрани.

Адрес редакции: г. Сызрань, ул. К. Маркса, 93. Телефоны отделов: партийной жизни — 2-95, культуры и быта — 2-95 (два звонка), промышленно транспортного — 4 28, секретариата — 6-38.

ЕО02927. Сызранская типография «Красный Октябрь», тел 0-17. Заказ № 4349. Тираж 10560.